

**„Szegénységekkel zavarba hoztok minket...”
A vállalt szegénység**

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

8. évfolyam

Programcsomag: Toleranciára nevelés

A modul szerzője: Maksa Katalin

Címlapkép: szkc208_03_00

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	14-15 évesek
Ajánlott időkeret	3 × 45 perc
A modul közvetlen célja	A vállalt szegénység lehetséges okainak és következményeinek megélése, tudatosulása
A modul témái, tartalma	Szolidaritás, segítségnyújtás, közösség, felelősség, szociális problémák Tartalma: Franco Zeffirelli: <i>Napfivér, Holdnővér</i> című filmjének elemzése, a szerzetesi életforma, a szerzetesi közösségek, szociális munkát végző egyházi szervezetek élete, bekapcsolódás segítő munkájukba
Megelőző tapasztalat	7. évfolyam: <i>Árvácska</i> című modul
Ajánlott továbbhaladási irány	9. évfolyam: „ <i>A világ létra, melyen az egyik fel, a másik le megy...</i> ” című modul
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önszabályozás: törődés, tekintet másokra A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információk rendszerezése Társas kompetenciák: empátia, segítőkészség, társadalmi részvétel – szolidaritás, önkéntesség
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Ember és társadalom; Magyar nyelv és irodalom; Művészetek Tantárgyakhoz: történelem, társadalomismeret, irodalom, osztályfőnöki óra Modulokhoz: 7. évfolyam: <i>Árvácska</i> (szkc07_03); 9. évfolyam: „ <i>A világ létra, melyen az egyik fel, a másik le megy...</i> ” (szkc209_03)
Támogatórendszer	Szebeni András – Lukács László: <i>Boldogok, akik házában laknak...</i> Szerzetesrendek Magyarországon. Corvina Kiadó. Budapest, 1988; Puskely Mária: <i>Szerzetesek</i> . Zrínyi Nyomda. Budapest, 1990; <i>Napfivér, Holdnővér</i> (r.: F. Zeffirelli, 1973)

Módszertani ajánlás

A modul időkerete (135 perc) nem tartalmazza a *Napfivér, Holdnővér* című film megtekintésének idejét.

A terem berendezése beszélgetőkör, csoportmunka, filmnézés megvalósítására is alkalmas legyen.

A modul megvalósításához szükséges eszközök: videomagnó vagy DVD-lejátszó; kartonlapok, csomagolópapír, filctollak; fotók, illetve videofilm készítéséhez fényképezőgép, filmfelvevő. Segítené a fejlesztési feladatok megvalósítását, ha a film egyes részei újranezhetők, feleleveníthetők lehetnének a filmelemzés során.

A csoportok a ráhangolás szakaszában érdeklődés alapján alakuljanak.

A helyi lehetőségek, a gyerekeknek a modul témájával kapcsolatos beállítódása, tájékozottsága, érdeklődése, illetve a rendelkezésre álló eszközök csökkenthetik vagy bővíthetik a modulvázlatban jelölt tevékenységek körét. A helyi rendház, egyházi intézmény meglátogatása választható tevékenység legyen (III/a).

A helyi rendház, egyházi intézmények vezetőit érdemes és fontos előre tájékoztatni a modul tartalmáról, céljáról, megvalósításának idejéről, tevékenységeiről, feladatairól.

A modul „sablonként” szolgálhat más, fontosnak ítélt film megtervezéséhez is.

A modul fő célja, hogy a diákok – vallási hovatartozásuktól függetlenül – megélik, gondolkodjanak olyan segítő munkát végző szerzetesek, apácák életéről, értékrendjéről, világlátásáról, életvezetéséről, akik tudatosan választották a szegénységet. A tanár közvetítő szerepet tölt be a rendház, az egyházi intézmény, valamint a diákcsoportok között. A tanár hangsúlyozza, hogy a feladatok, de főleg az iskolán kívüli terepfeladat elvégzése során minél inkább próbálják elkerülni, hogy saját véleményük, ítéletük vezesse őket. Ehelyett próbálják meg megérteni az érintetteket: az ő szemükkel látni, átérezni életük eseményeit a jobb megértés és előítéletesség elkerülése érdekében.

Természetesen tekintettel kell lenni a modul tevékenységeinek, feladatainak megvalósítása során a vallási, egyházi élettel közvetlen kapcsolatban lévő diákok érzékenységére.

Az értékelésben is inkább a megélésen, az elgondolkodáson, a megtapasztaláson, a tevékenységen van a hangsúly, kevésbé a verbalitáson.

A modul záró beszélgetőkör adjon lehetőséget a vállalt szegénységgel kapcsolatos ambivalens érzések kifejezésére is.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – *Napfivér, Holdnővér* című film

P2 – A csoportmunka elemzési kérdéseire adható lehetséges válaszok

P3 – Néhány jelenet, kép a filmből

P4 – Lehetséges nézőpontok

P5 – Lehetséges válaszok a filmelemzés 3. részének szempontjaihoz, kérdéseire

Tanulói segédletek

D1 – A csoportmunkák témáihoz kapcsolódó összefoglalók (d2)

D2 – Megfigyelési szempontok (d2)