

„Déli felhők”

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

3. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzői: Andóné Nagy Katalin, Petik Ágota, Ruzsa Ágnes

Címlapkép: szkc103_09_00

MODULLEÍRÁS

| | |
|---|--|
| Ajánlott korosztály | 8-9 évesek |
| Ajánlott időkeret | 2 × 45 perc |
| A modul közvetlen célja | A különböző művészeti tevékenységek segítségével a gyerekek fantáziavilágának, kreativitásának fejlesztése |
| A modul témái, tartalma | Témái: Mesék, történetek, versek, életek – Versek Weöres Sándor <i>Déli felhők</i> című verse kapcsán barangolás a képzelet világában |
| Megelőző tapasztalat | A kedves, gyógyító álom (a <i>Vrana mámi mesél</i> című könyvből); Weöres Sándor: <i>Bóbita</i> (Borinká) és a <i>Varázsének</i> (Drábáripé) B variáció: Pacavilág Szilágyi Ákos <i>Pacahal</i> című verse kapcsán |
| Ajánlott továbbhaladási irány | A kreativitás, fantázia elmélyültebb fejlesztése a tanulócsoport kedvenc művészeti ágában (zene, képzőművészet, irodalom stb.) |
| A kompetenciafejlesztés fókuszai | Önismerettel összefüggő kompetenciák: érzelmek tudatossága Önszabályozás: nyitottság, véleményelfogadás A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív képességek: kreativitás, nyitottság, rugalmasság Társas kompetenciák: együttműködés |
| Kapcsolódási pontok | A NAT-hoz: olyan tanulási környezet biztosítása, amely fokozza a tanulók érzékenységét az őket körülvevő személyek, dolgok, jelenségek egyre tágabb körei iránt. A megismerési képességek fejlesztése, különös tekintettel a megfigyelési, kódolási, értelmezési, indoklási, bizonyítási képességekre A tantárgyakhoz: magyar nyelv és irodalom (gondolatok, érzelmek és vélemények érthető, hatékony közlése), ember a természetben (a tudományos vizsgálat iránti igény fokozatos felkeltése), rajz és vizuális kultúra (versek, kitalált dolgok vizuális megjelenítése) A modulokhoz: „ <i>Erdőkerülő Boltja</i> ”, „ <i>Andris beszélget...</i> ” (szkc103_07, szkc103_08) |
| Támogató rendszer | Jánosi Sándor – Görög Júlia: <i>Jó játék a hang, a csend</i> . Móra Könyvkiadó. Budapest, 1977; Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ. Budapest, 1993; Varga Irén – Gönczi Károly – Pintér István: <i>Önismereti játékok gyűjteménye</i> . Pedellus Tankönyvkiadó. Debrecen, é. n. |

Módszertani ajánlás

A modulnak szoros időbeosztása van. Nem érdemes sürgetni a gyerekeket csak azért, hogy mindent elvégezzünk: a legfontosabb a gyerekek elmélyült munkavégzése. Bátran ugorjunk át egy-egy lépést, fogadjuk ötlettárnak az itt közölt feladatokat. A tantermet célszerű átrendezni. Olyan szabad teret próbáljunk kialakítani, amely lehetővé teszi a mozgást, a körbe ülést, az együttműködést segítő egymásra nézést. Ha lehetséges, több asztal összeforgatásával teremtsük meg a csoportmunka, a közös alkotás helyszínét.

Célszerű néhány tárolóedényben (pohár, kosár stb.) íróeszközöket tartani, melyeket a csoportok könnyedén megtalálnak, használnak. A záró feladathoz szükséges papírcsíkokat a gyerekekkel is készíthetjük technikaórán vagy a délutáni élet erre alkalmas idejében.

Csoportok

Csoportalakításnál (I/c **B**) összesen az osztálylétszámnak megfelelő számú kártyára lesz szükség, amelyekből annyi legyen azonos, amekkora csoportot akarunk (a négyfős a legpraktikusabb).

A II/b **A** csoportalakításos feladatnál azok kerülnek egy csoportba, akiknek a szókétyája rímel egymásra. Nagyobb osztálylétszám esetén további rímshavas kártyákat kell írni. Az egy csoportba tartozók a teremben járkálva felolvassák egymásnak a szókétyájukon szereplő szavakat, és így találhatnak egymásra. A tanító a következő instrukciót adja: „Keresd a hozzád hasonlókat, a szavaddal összezsengőket!”

Ha a gyerekeknek a rímek terén még nincs kellő tapasztalatuk, akkor segíthetjük őket a magánhangzók kiemelésével (**kány**a).

Ha a tanulók már jártasak a csoportmunkában, és kialakult szokásaik vannak a feladatkörök beosztásában (időfigyelő, szószóló, esélyfigyelő stb.), akkor ezt használjuk ki itt is. Nemcsak időt takarítunk meg, hanem a közösség szokásait, önirányító mechanizmusait is erősíthetjük ezzel.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Az értékeléskor vegyük figyelembe a személyes érzékenységet.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – Szél- és esővarázslás

P2 – Felhők

P3 – Tárgyalkotás

P4 – Felhőcsinálás

P5 – Javaslat a továbblépéshez

Tanulói segédletek

D1 – Szilágyi Ákos: *A pacahal* – részlet (d2)

D2 – Szókártyák 1. (d2)

D3 – Weöres Sándor: *Déli felhők* (d2)

D4 – Szókártyák 2. (d2)

D5 – Felhőcsinálás (d2)