

Hol volt, hol nem, élt egyszer egy király

Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

1. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzői: Andóné Nagy Katalin, Petik Ágota, Ruzsa Ágnes és Korbai Katalin

Címlapkép: szkc101_07_00.tif

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	6-7 évesek
Ajánlott időkeret	2 × 45 perc
A modul közvetlen célja	Az önismeret fejlesztése események, történetek, jelenségek mozgásos, dramatikus megjelenítésével; saját vélemény érthető megfogalmazása, mások véleményének türelmes meghallgatása; a döntésképesség fejlesztése
A modul témái, tartalma	Témák: A <i>Mesék, történetek...</i> témakör 1. modulja. Tartalom: A király és az alattvalók viszonya, az uralkodó megismerése, külső és belső tulajdonságainak továbbgondolása, kialakítása szerepjátékon keresztül
Megelőző tapasztalat	Rendszeres mesehallgatás, játékok, éneklés, vizuális tevékenységek
Ajánlott továbbhaladási irány	Tágabb környezetben: Mesék világa; A hatalmaskodó király megfestése
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismerettel összefüggő kompetenciák: érzelmek tudatossága, önállóság Önszabályozás: érzelmek kezelése, felelősségvállalás Énhatékonyság-érzés: egészséges önbizalom A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információk kezelése, szabálykövetés, kreativitás Társas kompetenciák: kommunikációs készségek, együttműködés
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom, Művészetek A tantárgyakhoz: anyanyelv, tánc és dráma A modulokhoz: A hatalmaskodó hatalmasság, A csillagszemű juhász
Támogató rendszer	Boldizsár Ildikó: <i>Mesepoétika</i> . Akadémiai Kiadó. Budapest, 2004 Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ. Budapest, 1993

Módszertani ajánlás

Az első osztályban a *magyar népmesékkal* foglalkozunk kiemelten, mert ez a korosztály még nagyon pontosan érti, érzi a csodát, és igényli az igazságos megoldásokat. Együtt él a történettel, a hőssel, aki soha nincs egyedül, így világos számára, hogy a csoda közöttük van. A mese világa egyszerű, ugyanakkor a forma változatlan, de mindig új tartalommal telik meg.

Ebben a modulban nem a mese dramatikus feldolgozását mutatjuk meg. A mese csak apropó. A gyerekek a csillagszemű juhász története szereplőinek bőrébe bújva teremtenek kapcsolatokat, élnek át érzelmeket, értékelik cselekedeteik következményeit. Mesei keretbe ágyazva tanulnak emberi kapcsolatokat elmélyítő, illetve próbára tevő helyzetekről, konfliktuskezelésről, valamint arról, mely tulajdonságaik megerősítésével könnyíthetik meg a közösséghez való alkalmazkodásukat.

A tanító a játék során többször is a mesélő szerepébe lép, így közöl a gyerekekkel fontos információkat. Ilyenkor ültesse maga köré a gyerekeket, lehetőleg a hétköznapi is használatos „mesélő helyre”. Ne olvassa fel a modulban leírt mondatokat, hanem színes, meseszerű nyelvezettel mondja el nekik, amit közölni akar. A mesélés a gyerekek számára ismerős, kellemes formában nyújt információkat. Felkelti érdeklődésüket, kíváncsiságukat, segíti a ráhangolódást, a beleélést.

A dramatizáló megjelenítés azt mintázza, ahogyan a gyermek a szimbolikus játék során a „tegyünk úgy, mintha” helyzetében átlényegülten válik bárkivé, bármivé, amire fantáziája ösztönzi, a játék heve csábítja. Hosszan nem bújhat el szerepe mögé, előbb-utóbb maszkmentesen játssza az életet, önmagát. Nem díszletekkel és jelmezekkel, hanem saját „kellékekkel” lép be a játékba. Saját viselkedése tükröződik vissza a csoportban.

A játék szabadsága, önfeledtsége, következménymentessége optimális lehetőséget ad az öntapasztalásra.

Modulunk feldolgozását tanítványaink első tanítási évének utolsó harmadában javasoljuk, amikor már rendelkeznek közös meseismerettel, dramatikus játéktapasztalattal.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

A foglalkozás során olyan véleményekre, megnyilvánulásokra is számíthatunk, melyekkel nem értünk egyet. A játék keretei között ne minősítsük ezeket. Fontos, hogy őszintén, bátran, megfelelési kényszer nélkül játsszanak, beszéljenek. Később lesz rá alkalom, hogy visszatérjünk a problémás helyzetmegoldásokra. A dramatikus játék során indirekt módon, szinte észrevétlenül, nem konfrontálódva is tudunk közvetíteni fontos értékeket.

A modul mellékletei

Tanulói segédletek

D1 – Nagyméretű szókártyák (d2)

D2 – Szókártyasorok (d2)

D3 – A csapatok színes mondatcsíkjai (d2)