# Melyiket válasszam?

Írott és íratlan törvények az ókorban

Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

9. évfolyam

Programcsomag:
Polgár a demokráciában

A modul szerzői: Erdei Erika, Kabdebó Ferenc és Ur Anita

# MODULLEÍRÁS

| | |
|---|---|
| **Ajánlott korosztály** | 14-15 évesek |
| **Ajánlott időkeret** | 2 × 45 perc |
| **A modul közvetlen célja** | Erkölcsi döntéshelyzetek elemzése, konstruktív módon történő együttes megoldásuk lehetőségeinek és korlátainak megtapasztaltatása, az erkölcsi döntések következményeiért történő személyes felelősségvállalás tudatosítása. |
| **A modul témái, tartalma** | Témák:<br>Erkölcs és jog – törvény, döntés<br>Tartalom:<br>A Bibliában előforduló erkölcsi dilemmák felidézése. Az Antigonéban megjelenő erkölcsi problémahelyzetnek a különböző szereplők szemszögéből történő elemzése. A probléma konstruktív megoldásának szimulálása, megoldási lehetőségek keresése. Drámapedagógiai módszerek alkalmazásával a kommunikációs, kooperációs és konfliktuskezelési technikák gyakorlása. |
| **Megelőző tapasztalat** | Biblia; Szophoklész: Antigoné |
| **Ajánlott továbbhaladási irány** | Különböző történelmi korokban és kultúrákban előforduló dilemmák elemzése |
| **A kompetenciafejlesztés fókuszai** | Önismerettel összefüggő kompetenciák: önállóság<br>Önszabályozás: felelősségvállalás<br>Társas kompetenciák: véleményalkotás, konfliktuskezelés |
| **Kapcsolódási pontok** | A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom (beszédkészség – a testbeszéd alkalmazása; érvelés; az eltérő vélemény tisztelete; az ítélőképesség, az erkölcsi érzék fejlesztése – az igazság, a morál az egyén életében és a társadalomban; igény a társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok hátterének megértésére);<br>Ember és társadalom (kritikai gondolkodás – különféle értékrendek összehasonlítása, a saját értékek tisztázása; társadalmi-történelmi jelenségek értékelése a saját értékrendnek megfelelő szempontok alapján);<br>Művészetek (dráma és tánc – improvizáció megadott témára) |
| | Tantárgyakhoz: történelem; emberismeret; irodalom; tánc és dráma; osztályfőnöki óra |
| | Modulokhoz: Parancsra tettem; Vétkesek közt cinkos, aki néma |
| **Támogató rendszer** | Spencer, Kagan: *Kooperatív tanulás.* Ökonet Kft. Budapest, 2001<br>Történelem és irodalom tankönyvek<br>Szekszárdi Júlia: *Konfliktusok pedagógiája.* Veszprémi Egyetem. Veszprém, 2002 |

**Módszertani ajánlás**

A modul feldolgozására két változatot javasolunk. A második változatot a drámapedagógiában jártasabb pedagógusoknak ajánljuk. A modul a Bibliában előforduló erkölcsi dilemmákkal indul. Ebben az esetben támaszkodni lehet az irodalomban és történelemben tanultakra. Az Antigoné szintén tananyag irodalomból, és kapcsolódik a történelemhez is. Elképzelhető, hogy az osztály már tárgyalta Szophoklész drámáját, de ebben az esetben nem irodalmi elemzés a téma, hanem a tragédia központi konfliktusának a több szempontú megközelítése, s ezen keresztül a konstruktív problémakezelésnek és az erkölcsi dilemmahelyzetek feloldásának gyakorlása.

Az adott problémahelyzet ürügyén végigmegyünk a konstruktív konfliktuskezelés folyamatán a probléma tudatosításától a stabil énkép kialakításán, a nézőpontváltáson, a megoldási módok gyűjtésén és elemzésen keresztül egészen az egyeztetésig. Mód van arra is, hogy tudatosítsuk ennek a konfliktuskezelő stratégiának a korlátait, hiszen erkölcsi dilemmák esetében a személyes felelősségvállalásról nem lehet lemondani. A problémamegoldás mindenki számára más következményekkel járhat, ennek tudatában kell tehát mérlegelni.

A modul megvalósításához feltétlenül szükség van mozgatható bútorzatra a csoportszervezéshez, elegendő térre a szerepjátékokhoz, poszterkészítéshez szükséges csomagolópapírra (gyurmaragasztóra, illetve celluxra és ollóra), valamint vastag filctollakra.

Az ajánlott képek kivetítésével erősíthetjük az érzelmi hatást.

A hagyományos értékelést itt nem tartjuk szükségesnek. Szükség van azonban szóbeli vagy írásbeli visszajelzésekre, hogy a tanár lemérhesse a fogadtatást és az érzelmi hatást.

**A modul mellékletei**

Tanári segédletek

P1 – 5 db kivetíthető kép a Bibliában megjelenő erkölcsi dilemmákhoz kapcsolódóan
P2 – Részlet Dzavallasz *Antigoné* című filmjéből (A címszerepben: Iréne Papasz)
P3 – Útmutató

Tanulói segédletek

D1 – Ábrahám története (befejezetlenül, feladatokkal)
Valamennyi tanuló számára szükséges.

D2 – Antigoné története (Szophoklész tragédiájának rövidített története)
Valamennyi tanuló számára szükséges.

D3 – Szerepkártyák

D4 – Feladatlap (Levél egy távoli baráthoz)
Ha ezt a tevékenységet választjuk, valamennyi tanuló számára szükséges.

D5 – Feladatlap (a probléma leírása az adott szereplő szemszögéből)
Ha ezt a tevékenységet választjuk, valamennyi tanuló számára szükséges.

D6 – Értékelő lap