

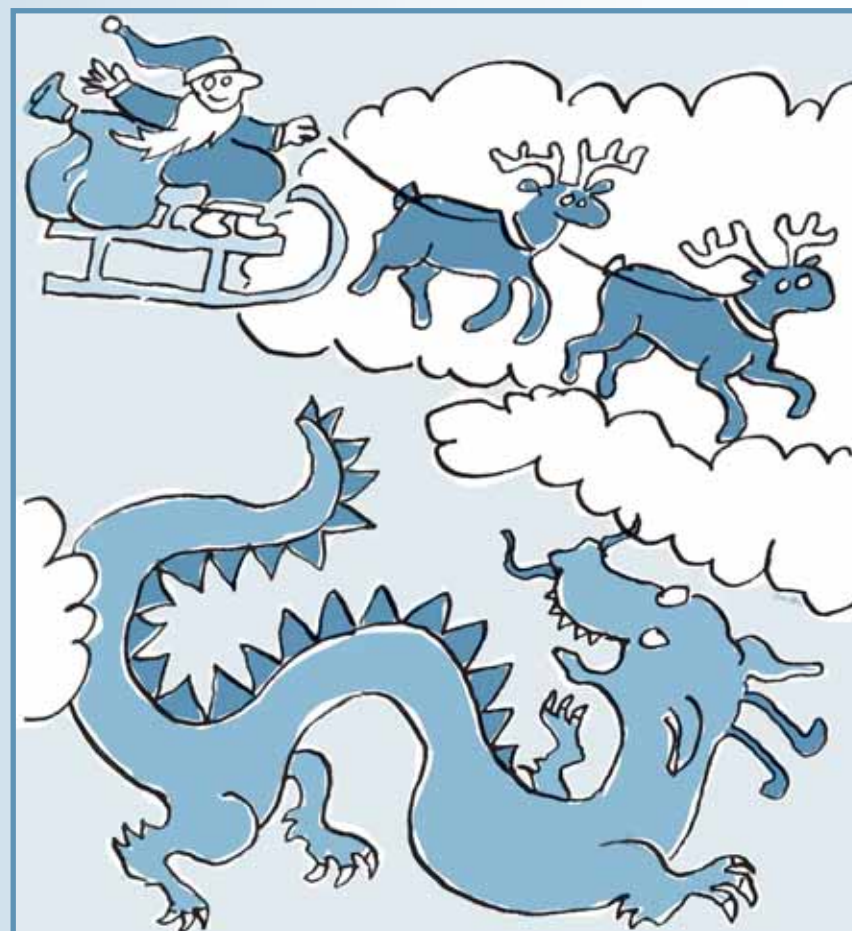
KULTÚRÁK TALÁLKOZÁSA

SZKA208_33

Készítette: Földes Petra

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

8. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése					
I/a Idegennek lenni					
A	A tanulók közösen megnézik a <i>Bazi nagy görög lagzi</i> című filmnek azt a részletét, amely egy iskolai jelenetet mutat be. Ezután arról beszélgetnek, hogy mit érezhetett a jelenetben szereplő lány, akit idegensége miatt kigúnyoltak. 10 perc	Az óra központjában álló élmény bemutatása Empátia Kifejezőkészség	Frontális munka – szemléltetés és beszélgetés		P1 (Filmrészlet) Vetítő eszköz
I/b Kellemetlen meglepetések					
A	A tanár elmondja, hogy gyakran még a sajátjához nagyon hasonlóknak gondolt kultúrákban is érhetik kellemetlen meglepetések az embert, majd illusztrációként felolvassa a P2 történetet. A gyerekek felidéznek, ha voltak már ilyen élményeik. 5 perc	A témával kapcsolatos személyes élmények mozgósítása Kifejezőkészség	Frontális munka – szemléltetés és beszélgetés		P2 (Szöveg)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II. Új tartalom feldolgozása					
II/a Egy másik kultúrával találkozáskor, sokszor furcsán érezzük magunkat					
A	<p>A tanulók hat csoportot alkotnak. Minden csoport kap egy kis szöveget (minden szöveget két csoport dolgoz fel), amely a mienkétől feltűnően eltérő kultúrák egy-egy jellegzetességét mutatja be. A diákok megbeszélik, hogyan éreznék magukat a leírt helyzetben, majd mindenki kap egy befejezetlen mondatokat tartalmazó feladatlapot.</p> <p>A három kultúrkörnek megfelelően három nagyobb csoportba gyűlnek a diákok, és egy-egy nagy csomagolópapíron összesítik, hogy milyen érzések jelentek meg az általuk befejezett mondatokban.</p> <p>A három papírt kiteszik a falra egymás mellé, és egybevetik az azokon rögzített ellenérzéseket.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Érdekes helyzetek bemutatása</p> <p>Szövegértés Empátia Kifejezőkészség Együttműködés</p>	<p>Csoportmunka – beszélgetés</p> <p>Egyéni munka – mondatkiegészítés</p> <p>Csoportmunka – az egyéni gondolatok összesítése</p> <p>Frontális munka – érzések összevetése</p>	<p>D1 (Szövegek) D2 (Feladatlap)</p> <p>Csomagolópapír Filtollak</p>	Ragasztógyurma
II/b Mit gondolhatnak egymásról?					
A	<p>A tanulók négy csoportot alkotnak. Minden csoport kap egy olyan feladatlapot, amelyen egy kulturális ellentétet bemutató rövid történet szerepel. A feladat az, hogy próbálják meg elképzelni, mit gondolhatnak egymásról a történet szereplői. Végül minden csoport felolvassa a maga történetét, és ismerteti a csoport által leírt gondolatokat.</p> <p style="text-align: right;">9 perc</p>	<p>Érdekes helyzetek bemutatása</p> <p>Szövegértés Empátia Kifejezőkészség Együttműködés</p>	Csoportmunka – fantáziagyakorlat	<p>D3 (Feladatlap) Írószerek</p>	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/c A házi feladat kiadása (két részletben tartott óra esetén)					
A	Házi feladatként azt kapják a tanulók, hogy gondolkodjanak el rajta, miképp lehet megelőzni a kultúrák különbözőségeiből fakadó félreértéseket. 1 perc	A problémamegoldás lehetőségeinek átgondolása	Frontális tanári közlés Egyéni feladatmegoldás		
II/d Megelőzhető-e a félreértések?					
A	(Itt kezdődik a második tanóra.) A tanulók – a tanár irányításával – arról beszélgetnek, megelőzhető-e a különböző kultúrájú emberek közötti félreértések. Ha nem, miért nem? Ha igen, vajon hogyan? 5 perc	A problémamegoldás lehetőségeinek átgondolása Kreativitás	Frontális munka – irányított beszélgetés		
II/e Különböző kultúrák – eltérő szokások I.					
A	Minden tanuló húz egy kártyát. Akiknek azonos típus jutott, azok alkotnak egy-egy csoportot. A létrejövő három csoport kap egy-egy leírást, amely egy elképzelt kultúra viselkedési szabályai-ból ad ízelítőt. A csoportok feladata az, hogy a kapott információk alapján készítsenek maguknak egy címerpajzsot két példányban, és alakítsák ki a leírt normákat tiszteletben tartó kommunikáció szabályait. 15 perc	A szituációs játék kereteinek kialakítása Kreativitás Szabályalkotás Együttműködés	Csoportmunka – szerepformálás és közös alkotás	D4 (Kultúrakártyák) D5 (Kultúraleírások) „címerpajzsok” Zsírkréta, filctoll	P3 (Játékleírás)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/f Különböző kultúrák – eltérő szokások II.					
	<p>Minden csoport választ két követet, akik vendég-ségbe mennek a „szomszédos” kultúra képviselői-hez, és elviszik nekik ajándékba a saját címerüket. A feladat az, hogy megismerkedjenek egymással úgy, hogy közben mindenki betartja a saját kultúrájának normáit.</p> <p>A játékot követően a diákok körbe ülnek, és megbeszélik egymással a tapasztalataikat: Milyen volt egy idegen kultúrával szembesülni?</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Saját élmények szer-zése</p> <p>Szabálykövetés Együttműködés Kreativitás</p>	<p>Párhuzamos csoportos szerepjáték</p> <p>Frontális munka – beszélgetőkör</p>		
III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés					
III/a Együttélési kiskaté					
A	<p>A tanár két részre osztja a táblát. Az egyik oldalra ezt írja: Amikor idegen kultúrába megyek, ... A másik oldalra pedig ezt: Amikor idegen kultúrából érkező emberrel találkozom, ... A tanulók egy perc gondolkodás után sorban elmondják, hogyan fejeznék be a megkezdett mondatokat. Minden új elem fölkerül a tábla megfelelő oszlopába.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>A foglalkozás üzenetei-nek összegzése</p> <p>Kifejezőkészség Befogadóképeség</p>	<p>Frontális munka – szóforgó</p>		<p>Tábla, kréta</p> <p>Vagy: csomagolópapír, és filc-toll</p>

TANÁRI SEGÉDLETEK

P1 Részlet a Bazi nagy görög lagzi című film elejéről

Az egész film középpontjában két különböző kultúra (a görög és az amerikai), szórakoztató módon feldolgozott találkozása áll, s ezért ha van rá idő, előzetesen akár az egész filmet meg lehet nézni.

Ha azonban csak kevés időnk van, azt a jelenetet érdemes kiválasztani a film elejéről, amikor a főszereplő lány visszaemlékszik az iskolás korára – hogy érezte magát a fekete hajával és görög uzsonnájával a szőke, hamburgert evő amerikai társak között.

A film video és dvd formában is könnyen beszerezhető a kölcsönzőkből.

P2 Részlet a Pécsi Katával készített interjúból, Taní-tani 33.

„Mind a két gyereket érték atrocitások is az [amerikai] iskolában és a nyári táborban, ezek utólag derültek csak ki. Hazai dolgok miatt. Kiderült például a táborban, hogy pizsamájuk van, körberöhögték őket emiatt, ott férfiember a boxersójában dől be az ágyba, ami- ben úszni is megy, tehát az amerikai fiúknak multifunkcionális gatyájuk van, pizsamát a lányok vesznek csak föl.”

Interjú Pécsi Katával, Taní-tani 33.

P3 – Játékleírás

A csoportok tagjai három különböző kultúrát alkotnak. Mindhárom csoport a szerepkártyájáról ismeri meg „kultúrája” együttélési szabályait.

A csoportok tagjai 10-15 perc alatt felkészülnek saját kultúrájukból – „elképzelik” magukat, és a kultúra kommunikációs szabályait betartva elkészítik a címerüket két példányban. Ezután minden csapat választ egy küldöttet, aki vendégségbe megy a „szomszédos” kultúrához, s viszi a címer egy példányát.

A feladat: megismerkedni egymással, úgy, hogy mindenki tartja a saját kultúrája szabályait.