

DIVATOS ÉS MENŐ 1.

SZKA_106_12

É N É S A V I L Á G

A modul szerzője: Szabolcs Csilla

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

6. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE					
I/a Mit jelent az a szó, hogy divat?					
A	Az egész osztály körben áll. A pedagógus egy szót mond: „divat”. Erre mindenki mond egy szót, ami eszébe jut. 5 perc	Előzetes tudás felmérése Asszociációs képesség	Frontális munka – szó-forgó		P1 (Divat)
B	A pedagógus színes kartonokat tesz az asztalokra. Minden gyerek ahhoz a kartonhoz megy, amelyiknek a színe a legjobban tetszik neki. Így csoportok alakulnak. A csoportok összeírják minden olyan szót, amely a divatról eszükbe jut. 10 perc	Előzetes tudás felmérése Asszociációs képesség Együttműködési készség	Kooperatív tanulás – szóháló-pókháló		P2 (Szóháló-pókháló)
I/b Mit hoztál magaddal?					
A	Az osztály beszélgetést folytat szüleinek, nagyszüleinek öltözködéséről, a hozott fényképek segítségével. 15 perc	Hangulati előkészítés Szóbeli kifejezőkészség	Frontális munka – beszélgetőkör	Hozott képek	P3 (Beszélgetés a fényképekről)
B	A tanulók tablóba rendezik a hozott képeket. 15 perc	Hangulati előkészítés Összefüggés-kezelő képesség	Csoportmunka – tablókészítés		P4 (Tabló)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA					
II/a Milyen vagyok én?					
A	A tanulók párokat alakítanak. A pár egyik tagja elmondja, hogy ő milyen stílusban öltözik, mióta öltözik így és miért. Utána cserélnek. A pár a társáról megtudott információkat mondja el az osztálynak. 30 perc	Társmegismerés Szóbeli kifejezőkészség Tolerancia	Páros munka – megbeszélés, bemutatás		P5 (Milyen vagyok én?)
B	A pedagógus egy lapon állításokat oszt ki a gyerekeknek. Ők a teremben sétálva megkeresik három olyan társukat, akire igaz az állítás, és aláírják vele a lapot. A feladat végén a gyerekek beszámolnak arról, hogy kiről mi tudtak meg. 20 perc	Társmegismerés Együttműködési készség Tolerancia	Frontális munka – játék	Állítások	P6 (Keress valakit...)
II/b Csoportalakítás					
A	A pedagógus képeket oszt ki a gyerekeknek. Egy csoportot alkot az a négy tanuló, akinél hasonló stílusban öltözött nők és férfiak képe van. 10 perc	Csoportalakítás Összefüggés-kezelő képesség	Frontális munka – csoportalakítás		P7 (Csoportalakítás)
II/c Kinek melyik tetszik?					
A	A csoportok képeket kapnak, melyek közül kiválasztják azt, amelyik a csoport minden tagjának tetszik. A tanulók megbeszélik, hogy miért tudtak vagy miért nem tudtak megegyezni. 10 perc	Megegyezés Kompromisszum- képesség Együttműködő képesség	Kooperatív tanulás – ablak		P8 (Válogassunk!) képek

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	Mindenki választ magának egy képet, és elmondja, hogy miért azt választotta. 10 perc	Önkifejezés Döntésképesség Szóbeli kifejezőkészség	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		P8 (Válogas- sunk!) Képek
II/d Találkozás					
A	Egy-egy tanuló az általa kiválasztott képet bábként használva eljátszik egy találkozást, és így bábozva bemutatják, hogyan szólnak egymáshoz ezek az emberek. 5 perc	Kulturális szokások felismerése Rögtönzőképesség Kreativitás	Frontális osztálymunka – improvizáció		Képek
II/e Teremts divatot!					
A	Minden csoporttag kap egy öltöztetőbaba-rajzot (a fiúk a fiú babát, a lányok a lány babát), amit „divatosan” felöltöztet. 20 perc	Önkifejezés Kézügyesség Kreativitás	Csoportmunka – alkotás	D1 (Öltöztetőbaba) olló, színes ceruza	P9 (Teremts di- vatot!)
B	A gyerekek divatos pólómintákat és ékszereket terveznek. 20 perc	Önkifejezés Kézügyesség Kreativitás	Csoportmunka – alkotás	Rajzlap, színes ceruza, olló, ragasztó	P9 (Teremts di- vatot!)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
C	A csoportok összegyűjtik, hogy a ruházaton kívül mi lehet még a divat tárgya. 20 perc	Gondolkodás Összefüggés-kezelő képesség Kulturális relativitás	Csoportmunka – megbeszélés		P9 (Teremts di- vatot!)
II/f Ki mit alkotott?					
A	A csoportok bemutatják egymásnak alkotásaikat. A csoportok értékelik egymás munkáját a mondat be- fejezésével: Az alkotásodban azt tetszik... 10 perc	Egymás munkájának megismerése és értékelése Empátia Önismeret	Kooperatív tanulás – képtárlátogatás	Elkészült alkotások	
III. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS					
III/a Divatbemutató					
A	A hozott ruhadarabokból a csoportok felöltöztetik az egyik csoporttagot, majd minden csoport rövid bemutatót tart. 20 perc	Humor Vizuális kultúra Kreativitás Önbizalom	Csoportmunka – beszélgetés, dramatizálás	Ruhadarabok	P10 (Divatbemu- tató)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	A csoportok újságpapírból ruhákat készítenek, és azokat bemutatják divatbemutató formájában. 30 perc	Humor Vizuális kultúra Kreativitás Önbizalom	Csoportmunka – alkotás, dramatizálás	Újságpapír, olló, ragasztó	P10 (Divatbemutató)
III/b Mennyire fontos a divat?					
A	A csoportok megbeszélik a tapasztalataikat, összegzik a tanulságokat, és értékelik saját munkájukat a foglalkozáson. 15 perc	Értékelés Szóbeli kifejezőkészség Önismeret	Csoportmunka – szóforgó		P11 (Mennyire fontos a divat?)
III/c Levezető játék					
A	Egy tanuló kimegy az osztályból. Amíg kint van, a többiek öt dolgot megváltoztatnak a ruhájukon. A tanuló visszajön, és megpróbálja kitalálni, hogy mi változott. 10 perc	Játék Figyelem Emlékezet	Frontális osztálymunka, játék		P12 (Játék)

TANÁRI MELLÉKLET

P1 DIVAT

Mit jelent az a szó, hogy divat?

Ennél a feladatnál ne engedjünk a tanulóknak hosszú reakcióidőt, inkább az első gondolatokra fektessük a hangsúlyt, s erre hívjuk is fel a figyelmet. A pedagógus is ismereteket gyűjthet így a tanítványai gondolkodásmódjáról.

P2 SZÓHÁLÓ-PÓKHÁLÓ

Ha a gyerekek úgy választanak kartont, hogy egy csoportba 6 főnél több kerül, akkor az adott csoportot válasszuk ketté.

P3 BESZÉLGETÉS A FÉNYKÉPEKRŐL

Divatosnak számít-e ma az akkori öltözködés? Melyik ruhadarabot hordjuk-hordanánk ma is? Ha a tanulók nem gyűjtenének elegendő anyagot, akkor a pedagógus az általa hozott képeket adja körbe, és ennek kapcsán indul el a beszélgetés. A saját élményeit is elmondhatja a témával kapcsolatban. Ha van meghívott vendég, akkor őt is vonjuk be a beszélgetésbe.

P4 TABLÓ

Ha az előző feladatban a B variációt választottuk, akkor a képeket a szóháló-pókháló szavaihoz is illeszthetik a gyerekek illusztrációként.

P5 MILYEN VAGYOK ÉN?

A párok meséljenek egymásnak arról, hogy mit fejeznek ki az öltözködésükkel, melyik kedvenc ruhadarabjukat hozták el, s miért, divatosnak számít-e a kedvenc ruhadarabjuk. Legjobb, ha a párok szimpátia alapján alakulnak meg, mert így nagyobb valószínűséggel lesz őszintébb a beszélgetés. A párok mindkét tagja két-két percig beszél, végül elmondják az osztálynak a társukról kapott információkat. A bemutatás történhet „hátsóhangos” technikával: a pár egyik tagja egy széken ül, társa mögötte áll. A szék mögött álló mutatja be a másikat úgy, hogy egyes szám első személyben, a széken ülő nevében elmondja azokat az információkat, amiket megtudott róla.

P6 KERESS VALAKIT, ...!

A lapokat a pedagógus készíti el és osztja szét. Az osztálynak megfelelően összeállíthatunk más állításokat is! Ennél a feladatnál

mondjuk el a tanulóknak, hogy bár nem kizáró ok, hogy több kérdésre is ugyanaz a gyerek válaszoljon, de ha lehet, próbálják meg minél több társukat megkérdezni.

Keress valakit...	Aláírás
...akit nagyon érdekel a divat!	
...akit nem érdekel a divat!	
...aki régóta ugyanolyan stílusban öltözködik!	
...akinek sokat változott az ízlése az elmúlt egy évben!	
Keress egy lányt...	
...aki szívesebben jár szoknyában, mint nadrágban!	
... aki szívesen hord ékszereket!	
Keress egy fiút...	
...akinek van kedvenc cipő- vagy ruhamárkája!	
...aki viselt már öltönyt legalább egyszer életében!	

P7 CSOPORTALAKÍTÁS

Itt attól függően válasszunk képeket, hogy milyen újságokat hoztak be a gyerekek, illetve milyen stílust követnek többen is az osztályban. A begyűjtött képanyagot a foglalkozás előtt nézzük át! Jó lenne, ha

lennének köztük hazánkban nem jellemző (afrikai, ázsiai) viseletek és múlt századi vagy még régebbi öltözetek is. Ha nincs ilyen, a „nyitó készlet” legyen a saját gyűjtésünk! Lehet benne: hippi, rocker, punk, a 80-as évek divatja, a reneszánsz, más népek ruhái stb. Miután megalakultak a csoportok, beszéljék meg, hogy mikor élhettek

ezek az emberek, tetszik-e neki, ahogyan öltözködtek, viselhetőek-e ezek a ruhadarabok ma ebben az országban stb.

P8 VÁLOGASSUNK!

A képek továbbra is különböző korok különböző divatjait viselő emberek. Ezeket fogjuk használni a következő feladatban is! Ezeknél a feladatoknál is felhívhatjuk a figyelmet arra, hogy mindenkinek más lehet a divatos, ezért nem könnyű feladat egy mindenkinek tetsző képet választani.

P9 TEREMTS DIVATOT!

A feladat jó alkalmat nyújt annak megbeszélésére, hogy divatos és menő sok minden lehet, és nem mindenkinek ugyanaz tetszik. Mindenki szerint ugyanaz az öltözet divatos és menő? Mitől lesz valami menő? Ki, mi teremti a divatot? A tanulók először csoporton belül beszéljék meg a kérdéseket, majd a csoporttagok által választott tanuló elmondja az osztálynak a csoportja véleményét. Hangsúlyozzuk, hogy ez nem baj, sőt jó, mert sokfélék vagyunk, és ettől sokszínűbb a világ.

Ha a C variációt választjuk, gyűjtessünk a gyerekekkel konkrét dolgokat is: mi ma a divatos tévéműsor, divatos üdítőital, divatos sport, divatos együttes stb.

P10 DIVATBEMUTATÓ

A csoportok válasszanak maguk közül egy tanulót, akit felöltöztetnek. Olyan gyerekeknek kell lennie, aki ki mer majd állni a többiek elé. (Ebben a korban nem biztos, hogy sokan vállalják szívesen ezt a szerepet.) A csoport egy másik tagja fogja „bemutatni” a ruhát. Ehhez a csoportnak ki kell találnia egy rövid szöveget. Amíg a társuk öltözik, addig megírják a szöveget. Itt van a lehetőség arra, hogy bemutassák, mennyire kevésbé fontos önmagában a divatos külső. Próbáljuk a témát a humoros oldaláról megközelíteni!

P11 MENNYIRE FONTOS A DIVAT?

A tanulók elmondhatják gondolataikat, érzéseiket az óra anyagával és a csoporttársaikkal kapcsolatban. Az értékelésre most azért nem kell hosszabb időt szánni, mivel a modul során rengeteg lehetőség van arra, hogy a tanulók az érzéseikről, a csoporttársaikról, a csoportban betöltött helyükről beszéljenek. Irányítsuk a beszélgetést: Mennyi ideig divatos valami? Divatos lehet-e a népviselet? Ismerünk-e olyan színészt, énekest, filmhőst, sorozatszereplőt, aki éppen azért rokonszenves, mert nem törődik a divatos öltözködéssel?

P12 JÁTÉK

Két gyerek cserélhet egy-egy ruhadarabot, vagy valaki le- vagy felveheti a pulóverét, felhajthatja az ingujját stb.