

**Hol élünk a földön?
Kontinensek, országok, városok, emberek**

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

2. évfolyam

Programcsomag: Én és a világ

A modul szerzője: Korda Sándorné Takáts Rita

MODULLEÍRÁS

| | |
|---|---|
| Ajánlott korosztály | 7-8 évesek |
| Ajánlott időkeret | 3 × 45 perc |
| A modul közvetlen célja | A Föld és szűkebb lakóhelyünk mint környezet természeti és ember alkotta értékeinek felismerése, a játékokon keresztül történő személyes átélés segítségével a környezettudatos magatartás kialakítása |
| A modul témái, tartalma | Témák: Természet- és társadalom-földrajzi környezetünk, lakóhelyünk: országok Tartalom: Érzékszervi játékok segítségével megismerik magukat és a körülöttük levő világot. |
| Megelőző tapasztalat | A test és az érzékszervek ismerete |
| Ajánlott továbbhaladási irány | |
| A kompetenciafejlesztés fókuszai | Önismerettel összefüggő kompetenciák: önismeret Önszabályozás: tolerancia A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kreativitás Társas kompetenciák: együttműködés, kommunikációs készségek |
| Kapcsolódási pontok | A NAT-hoz: Ember és társadalom, Ember a természetben (a környezetért érzett felelősség fejlesztése; értékeket védő magatartás fejlesztése; a természeti folyamatok, összefüggések s az ember ezekkel való kapcsolatának tényleges megértése), Művészetek Tantárgyakhoz: ének-zene, dráma, magyar nyelv és irodalom Modulokhoz: Más népek szokásai, Más népek játéka |
| Támogatórendszer | Ajánlott irodalom: Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok gyermekeknek, fiataloknak, felnőtteknek</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ. Budapest, 1993 (128–139., 170–173. o.) Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ. Budapest, 1993 <i>Emberek</i> . Búvár zsebkönyvek. Móra Könyvkiadó. Budapest, 1980 www.nationalgeographic.com Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: <i>Ének-zene 2</i> . Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest, 1994 (26. o.) |

Módszertani ajánlás

A modulban van egy lény – egy földönkívüli utazó –, aki egy idegen kultúrából hozzánk érkezik. A 2. pontban, mindjárt az elején tisztázzuk, hogy a földönkívüliek létezése nem bizonyított tény, sokan kutatják, még többen hisznek benne, de ennek eldöntése személyes, hitbéli ügy. Ne vezessük félre tanítványainkat, tehát erősítsük meg, hogy ez egy kitalált játék. A modul épít a drámapedagógia eszközeire, de nem kíván ebben jártasságot sem a tanítótól, sem a gyerekektől, a különböző tevékenységformák alkalmazása megegyezik az általános tanítói gyakorlattal. Bár a feladatok szintjén láthatólag ritkán jelenik meg a differenciálás, tudnunk kell, hogy az egyéni bevonódás szintjei a dramatikus tevékenységek során az érzelmi és kommunikációs készségbeli érettség szintjével megegyeznek, tehát a részvétel maga differenciált. A háttérbe húzódotkat pozitív visszajelzésekkel biztathatjuk.

A következő kellékeket előre el kell készíteni:

Nagyítsuk ki a földönkívüli képét.

Készítsük el a földgömb kiterített elliptikus képét, rajta sematizáltan a földrészekkel, nagy méretben és annyi darabra vágva, mint a résztvevők száma.

Illatmintákat zárjunk üvegbe.

A vakjátékok tárgyait gyűjtsük össze előre.

Válasszunk zenét a közegtánchoz.

Gyűjtsünk képeket különböző embertípusokról.

A modul megvalósításához kb. 15 négyzetméternyi szabad területre van szükség. Javasoljuk, hogy ez a tér mindvégig álljon rendelkezésre, hiszen a dramatikus és egyéb munkaformák folyamatosan változtatják egymást. Jó, ha vannak kispárnák, amire körbeülhetünk a megbeszéléseknél, mert ezek mozgatása lényegesen könnyebb a székekénél.

Végig fontosnak tartjuk a játékban, hogy ne csak pozitív dolgokat mutassunk be a földi létről, hanem a problémákról éppúgy essen szó (pl. környezetszennyezés). A modul nyelvhasználata segítséget próbál nyújtani abban, hogy hogyan szólíthatjuk meg a gyerekeket.

* Fontos a további játék miatt, hogy legyen füle, szeme, orra, szája, keze és szíve a Földönkívülinek. Ha nem a puzzle változatot választottuk, akkor gyűjtsük össze a gyerekekkel.

** Az eredeti tapasztalatunk nagyon eltérő lehet lakóhelytől függően, természetesen a változatok ehhez képest értendők.

*** Az improvizációknál fontos bátorító szerepe lehet a tanítói mintának. Játsszunk együtt a gyerekekkel, de ügyeljünk, hogy ha túlságosan leköti őket a mi játékunk, akkor húzódjunk háttérbe.

**** A csukott szemmel végzett feladatoknál érdemes felhívni a gyerekek figyelmét arra, hogy a tapasztalat sokkal fontosabb, mint a végeredmény, úgyhogy ne csapják be magukat azzal, hogy kinyitják a szemüket.

A differenciálás lehetőségei vagy a választható feladatok szerint egy lehetséges bejárési útvonalat az arab számok után tett A, B, C betűkkel jelöltük az egyes feladatokban.

A ■ szimbólummal jelölt feladatokban változtatás nélkül vehetnek részt látásukban vagy mozgásukban fogyatékkal élő gyermekek is.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

A modul során átélt játékokban való részvétel egyéni és egyedi jellegű, a tanító pozitívan minősíthet és biztathat. Negatív töltésű megjegyzés, esetleg rendreutasítás csak akkor ajánlott, ha valaki a csoport hatékony vagy védett légkörű munkáját, a közösen elfogadott szabályokat megsérti, veszélyezteti. Az értékelés alapvetően önértékelés, az aktív részvétel mutatója lesz a III/a pontban megfogalmazott feladat megoldásának minősége. A gyerekek egyéni fejlettségi szintjéről a kifejezés és megnyilvánulás terén nagyon sok információt szerezhet a tanító a játék során, esetenként már egy-egy formának vagy a foglalkozásnak a végén ugrásszerű fejlődés tapasztalható. Ezeket a pozitív változásokat szóban jelezzük vissza.

A modul mellékletei

Tanári mellékletek

P1 – Hogyan néz ki a Földönkívüli?

P2 – Játék a hangokkal

P3 – Emberek

P4 – A part alatt

Diákmelléklet

D1 – A part alatt