

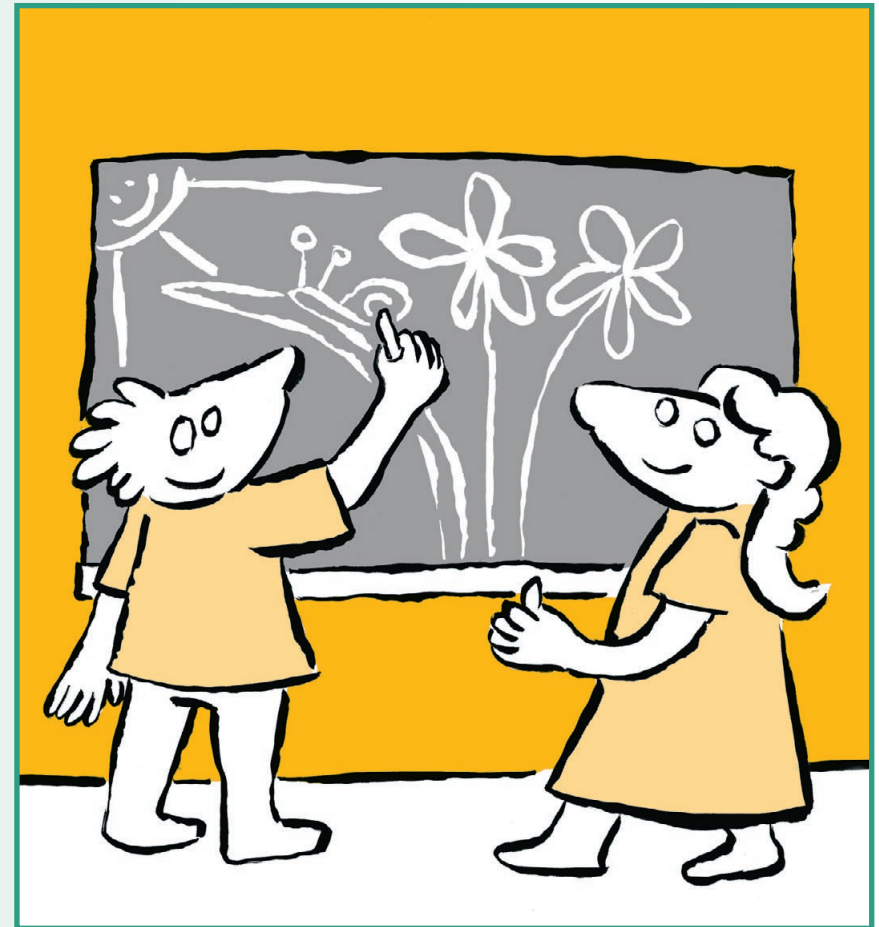
# EGY NAPOM AZ ISKOLÁBAN

ÉN ÉS A VILÁG

A modul szerzője: IFA Műhely

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

1. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése</b>					
<b>I/a Az iskola, az osztály, mint szűkebb és tágabb környezetünk felismerése fotókról</b>					
	A tanító fényképeket mutat a gyerekeknek az iskoláról. A gyerekek felismerik a képeket, és a tanító vezetésével arról beszélgetnek, hogy mennyi időt töltünk itt, és mivel foglalkozunk. 5 perc	Hangulati előkészítés Megfigyelés Kifejezőképesség	Frontális osztálymunka – bemutatás, beszélgetés		Előre elkészített fotók megfelelő méretben
<b>I/b Az iskola bemutatása irodalmi alkotásokkal, dalokkal</b>					
A	A tanító felolvas egy részletet Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok című könyvéből. A gyerekek a történetről beszélgetnek. 10 perc	Figyelmes hallgatás Kommunikáció Empátiás készség	Frontális osztálymunka – bemutatás, beszélgetőkör		P1 (Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok – részlet)
B	A gyerekek bemutatják az előzetes gyűjtőmunka során az iskoláról gyűjtött verseket, dalokat, irodalmi alkotásokat. 10 perc	Emlékezet Önművelés képességének kialakítása Önművelés fejlesztése	Frontális osztálymunka – bemutatás	A gyerekek által gyűjtött anyagok	
<b>I/c Játék</b>					
A	A gyerekek 4 fős csoportokat alakítanak ki szimpátia alapján. Minden csoport kiválaszt egy iskolai tevékenységet, melynek felkészülnek a bemutatására némajátékkal. 5 perc	Kreativitás Mozgásfejlesztés Kommunikáció Türelem Tolerancia	Kooperatív tanulás – bemutató		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	A tanító egy bizonyos ideig tanszereket mutat, majd letakarja őket. A gyerekek emlékezetből felsorolják, miket láttak. 5 perc	Emlékezetfejlesztés Figyelem	Frontális osztálymunka – játék		Tanszerek
C	A tanító egy átlátszatlan zacskóba, zsákba helyez tanszereket. A gyerekek tapintással megállapítják, miket tartalmaz a zsák, és megnevezik a tárgyakat. 5 perc	Taktilis érzékelés Észlelés Figyelem Absztrakciós készség	Frontális osztálymunka – játék		Zsák, tanszerek
<b>I/d Találós kérdés</b>					
	A tanító találós kérdéseket tesz fel, a gyerekek megfejtik. 2 perc	Absztrakció Logikus gondolkodás Elvonatkoztatás	Frontális osztálymunka – bemutatás		P2 (Találós kérdések)
<b>II. Új tartalom feldolgozása</b>					
<b>II/a Az iskolai napirend összeállítása</b>					
A	A gyerekek párosítják a napszakot és a tevékenységeket ábrázoló képeket. 5 perc	Elvonatkoztatás Kombinációs képesség	Frontális osztálymunka – önálló feladatmegoldás	D1 (Napirend)	
B	A gyerekek kiscsoportokban párosítják a napszakot és a tevékenységeket ábrázoló képeket. 5 perc	Elvonatkoztatás Kombinációs képesség	Csoportmunka – feladatmegoldás	D1 (Napirend)	
<b>II/b A napirend tevékenységei</b>					
	A gyerekek elmondják saját napirendjüket, mikor mit és miért tesznek. 10 perc	Emlékezet Szóbeli kifejezőkészség	Kooperatív tanulás – szóforgó		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/c A tevékenységek megjelenítése</b>					
A	Egy tanuló bemutat egy tevékenységet, az osztály kitalálja melyik volt ez a tevékenység. Az instrukciót a tanító súgja a bemutató gyerek fülébe. 10 perc	Absztrakció Figyelem Kreativitás Önkifejezés Következtetés	Frontális osztálymunka – dramatikus játék		
B	A gyerekek kis csoportokban bemutatnak egy tevékenységet, az osztály kitalálja melyik volt ez a tevékenység. 10 perc	Absztrakció Figyelem Kreativitás Együttműködés Következtetés	Frontális osztálymunka – dramatikus játék		
C	A gyerekek kis csoportokban bemutatják ugyanazt a napirendi tevékenységet. A csoportok összehasonlítják a produkciókat. 10 perc	Együttműködés Munkamegosztás Türelem Tolerancia	Csoportmunka – dramatikus játék, megbeszélés		
<b>II/d Egy történet feldolgozása a legfontosabb tevékenységgel kapcsolatban</b>					
A	A tanító felolvassa, vagy a gyerekek elolvassák a mesét. A gyerekek kérdéseket tesznek fel a meséhez. 20 perc	Lényegkiemelés Figyelem Vitakészség Empátia	Frontális osztálymunka – kérdésőzön, vita	D2 (A professzor és a révész)	P3 (A kérdésőzön módszere)
B	A tanító felolvassa, vagy a gyerekek elolvassák a mesét. A gyerekek a meséhez kapcsolódva történeteket játszanak el. 20 perc	Önkifejezés Kreativitás Együttműködés Kompromisszumkész- ség	Csoportmunka – drámajáték	D2 (A professzor és a révész)	P4 (Mesefeldolgozás csoportban)

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /melléletek	
				Diák	Pedagógus
C	A tanító felolvassa, vagy a gyerekek elolvassák A professzor és a révész című hindu népmesét. A gyerekek szimpátia alapján csoportokat alakítanak, és illusztrációkat készítenek a történethez nagy méretben. 20 perc	Kreativitás Eszztétikai érzék Rajzkészség Együttműködés	Csoportmunka – ábrázolás	D2 (A professzor és a révész) Csomagolópapír, festékek, zsírkréták	
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
<b>III/a A legfontosabb kérdés megvitatása, a dramatikus játékok bemutatása</b>					
A	A gyerekek arról beszélgetnek, hogy mi a különbség a bölcsesség és a műveltség között. 13 perc	Vitakészség Érvelés Türelmes figyelem	Frontális osztálymunka – beszélgetés, vita		
B	A gyerekek bemutatják az elkészült dramatikus játékokat. 13 perc	Empatikus figyelem Önkifejezés	Frontális osztálymunka – bemutatás		
<b>III/b Értékelés</b>					
A	A gyerekek az elkészült illusztrációkat kiállítják és megnézik. 10 perc	Alkotókészség Emlékezet	Frontális osztálymunka – bemutatás		
B	A gyerekek befejezik a mondatot: Az volt a kedvenc feladatomban... 10 perc	Asszociáció Figyelem egymás iránt Emlékezet Ráismerés képessége	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		
C	A gyerekek a megismert történettel kapcsolatban felmerülő konkrét eseteket, gondolatokat megbeszélnek. 10 perc	Emlékezet Kommunikációs készség	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		

## TANÁRI MELLÉKLET

### P1 JANIKOVSKY ÉVA: MÁR ISKOLÁS VAGYOK – RÉSZLET. AZ ISKOLA BEMUTATÁSA

Érdekes, de amióta iskolába járok, a felnőtteket egyetlen dolog érdekli. Mindenki megkérdezi tőlem:

– Aztán szeretsz-e iskolába járni?

Én először azt válaszoltam, hogy nem tudom. Akinek ezt válaszoltam, az összecsapta a kezét, és egészen odavolt. Hogy mért nem szeretek iskolába járni? Talán nem szeretem a tanító nénit?

Pedig nem azt mondtam, hogy nem szeretek iskolába járni, csak azt, hogy nem tudom. Mert ez az igazság.

Van, amikor szeretek iskolába járni, és van, amikor nem.

Amikor reggel kijövök a kapun, és végigmegyek az utcán az iskolatáskával, és mindenki látja rajtam, hogy én már iskolás vagyok, akkor szeretek iskolába járni.

Amikor Klári néni olyat kérdez, amire senki sem tud felelni, csak én, akkor szeretek iskolába járni.

Amikor Panni néni engem kér meg, hogy énekeljem el a többieknek a Bújj, bújj zöldág-ot, akkor szeretek iskolába járni.

Ha én hajítom a legmesszebbre a kislabdát, és Magda néni azt mondja, ejha!, akkor szeretek iskolába járni.

És akkor is jó, amikor a folyosón találkozunk az Attilával, akivel sajnos nem egy osztályba járunk, és ilyenkor odakiabálunk egymásnak, hogy szia, kifli, szia, bödön, és ezen csak mi ketten nevetünk, mert a többiek nem értik, akkor is jó iskolába járni.

*(Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok – részlet)*

### P2 TALÁLÓS KÉRDÉSEK

Melyik tű nem szúr? (A betű)

Melyik tű görbe? (A betű)

Milyen tű van sok az olvasókönyvben? (Betű)

### P3 A KÉRDÉSÖZÖN MÓDSZERE

A „kérdésözön” módszer leírása: minden tanuló feltehet kérdéseket a történettel kapcsolatban. A kérdések felkerülnek a táblára. Célszerű megszabni, hogy egy-egy körben mindenki egy kérdést mondhat. Ha nincs több kérdés vagy ha lejárt az időnk, megkérdezzük, ki szavaz arra, hogy az első kérdést vitassuk meg, és így tovább. Az időtényezőitől függően a legtöbb szavazatot kapott kérdést vagy kérdéseket tárgyaljuk meg. Ezt tehetjük frontálisan vagy csoportmunkában. Maximálisan tartsuk tiszteletben egymás véleményét. A vitát nem kell lezárni. Bátran hagyhatunk nyitott kérdéseket, a beszélgetést bármikor folytathatjuk.

#### **P4 MESEFELDOLGOZÁS CSOPORTBAN**

A történet megismerése után 3 csoportban dolgozunk. Az 1. csoport felkészül a mese eljátszására, a 2. csoport felkészül a mese folytatásának eljátszására, a 3. csoport kitalál egy történetet, amelynek ugyanez a tanulsága, és felkészül ennek eljátszására.