

**Egy húron pendülünk?
Zene, divat? Ifjúsági szubkultúrák**

Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

7. évfolyam

Toleranciára nevelés

**A modul szerzői:
Marsi Mónika és Págyor Henriette**

Címlapkép:szkc207_07_00

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	12-13 évesek
Ajánlott időkeret	3 × 45 perc
A modul közvetlen célja	A tanulók képesek lesznek önálló véleményt alkotni zenei irányzatokról, elfogadni/tolerálni a sajátjuktól eltérő zenei ízlésűeket.
A modul témái, tartalma	Témák: Identitás: közösség; kapcsolatok: együttműködés, tolerancia, kommunikáció; életmód: életérzés, művészet, kultúra: szubkultúrák Tartalom: Fotókon, zenei részleteken, írott szövegeken és vitákon keresztül segít eligazodni a zenei irányzatok, divatok, szubkultúrák között.
Megelőző tapasztalat	Az osztálytársak megismerése
Ajánlott továbbhaladási irány	Közös programok szervezése az osztályban
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismerettel összefüggő kompetenciák: autonómia Önszabályozás: tolerancia, nyitottság, véleményelfogadás A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információgyűjtés, információk rendszerezése, információfeldolgozás
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Művészetek: Ének-zene, Ember és társadalom Tantárgyakhoz: ének zene, művészettörténet, társadalomismeret, osztályfőnöki óra Modulokhoz: Te is más vagy, te sem vagy más! (szkc209_07)
Támogató rendszer	www.wikipedia.hu/ujhullam_zene www.alarmmagazin.hu www.wan2.hu www.rock.lap.hu www.disco.lap.hu www.techno.lap.hu

Módszertani ajánlás

Időfelhasználás

Ez a téma nyilván nagyon népszerű lesz, és a tanulók sokféle javaslattal fognak előállni, hogy színesítsék a palettát. Bizonyos mértékig hagyhatjuk, hogy ők alakítsák a tevékenységek menetét, de ahhoz ragaszkodjunk, hogy a lényeges üzenet átmenjen.

Tér-terem elrendezés

Ezekhez a tevékenységekhez kell valamennyi mozgástér, összetolható asztalok és székek, valamint szabad falfelületek.

Eszközök

Érdeemes már előre gyűjteni vagy a tanulókkal fotókat, újságkivágásokat és internetes szövegeket gyűjtetni együttesekről, előadókról, zenei irányzatokról. Sokkal személyesebb és gördülékenyebb az óra, ha a tanulók szolgáltatják az „alapanyagot”, beleértve néhány zeneszámot is.

Csoportok

Fontosnak tartjuk, hogy a csoportok ne csak preferenciáik mentén jöjjenek létre, hanem véletlenszerűen is alakuljanak, hogy ne mindig az azonos ízlésűek kerüljenek egymás mellé.

Speciális javaslatok a fejlesztendő kompetenciával kapcsolatban

Ebben a modulban a fejlesztendő kompetencia elsősorban a kritikus gondolkodás, a jelenségek mögé látás, valamint a kérdés „művészete”. Ezért a tanulókat elsősorban arra ösztönözzük, hogy minél alaposabban próbálják megismerni, megérteni az irányzatok gyökereit, üzenetét, a mögöttes tartalmakat, hogy ne csak külsőségek alapján döntsenek vagy ítéljenek.

Ez a téma kiváló alkalmat biztosít arra is, hogy a tanulók egyéni ízlésüknek és érdeklődésüknek megfelelően internetes kutatást végezzenek, és célirányosan használják ezt az eszközt.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Személyes érzékenység figyelembevétele:

Ez a téma a fiatalok körében nagyon szenzitív, hiszen ebben az életkorban gyakori, hogy zenei irányzatok, együttesek, énekesek rajongói körül alakulnak a baráti társaságok.

Bár a tanártól azt várjuk, hogy ne bonyolódjon értékítéletek megfogalmazásába, hanem irányítsa a megismerési folyamatot, nem kell titkolnia véleményét, ha úgy adódik. A gyerekek szeretik tudni, hogy a tanáruk milyen zenét hallgat és milyen hallgatott fiatal korában. Persze a szabály rájuk is érvényes: nem gúnyolódunk senki ízlésén!

Az értékelési mód és a tartalom összefüggésének megvilágítása:

Értékelni elsősorban a tanulók érdeklődésének és részvételének az intenzitását lehet, semmiképpen sem azt, hogy ki mit és miért szeret. Ha bizalomteli a légkör, és senki nem fél attól, hogy preferenciái miatt leszólják, kirekesztik, stb. akkor várható, hogy őszintén meg fognak nyilvánulni.

A modul mellékletei

Tanári mellékletek

- P1 – Találj valakit!
- P2 – Kérdőív
- P3 – Wikipédia szöveg
- P4 – Értékelési szempontok

Diákmellékletek

- D1 – Kérdőív
- D2 – Wikipédia szöveg
- D3 – Értékelési szempontok