

A kerítés meséje

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

6. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzője: Makai Katalin

Címlapkép: szkc106_12_00

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	11-12 évesek
Ajánlott időkeret	2 × 45 perc
A modul közvetlen célja	Betekintés a roma nép életébe, toleranciára nevelés
A modul témái, tartalma	Témái: Terek – közösségi és személyes terek Egy történet megismerése a roma nép életéből; mi a magántulajdon, a közös tulajdon; mit jelent a kerítés; önmagunk megismerése
Megelőző tapasztalat	Saját élmények a roma népről; képek gyűjtése olyan eszközökről, amelyekkel a roma kézművesek dolgoztak; a szövegben használt ismeretlen szavak magyarázatának föl kutatása
Ajánlott továbbhaladási irány	Versek, történetek a romákról, Bársony János és Daróczi Ágnes <i>Vrana mámi mesél</i> történeteinek megismerése
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismerettel összefüggő kompetenciák: érzelmek tudatossága Önszabályozás: törődés, tekintet másokra, tolerancia, nyitottság Énhatékonyság-érzés: belső kontroll A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: rugalmasság Társas kompetenciák: együttműködés, empátia
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Hon- és népismeret (az etnikai csoport és a nemzetiség fogalma, etnikai csoportok, életmódbeli jellegzetességek különböző népek körében), Ember és társadalom (emberi magatartásformák és élethelyzetek megfigyelése, a cselekvés és következménye közötti kapcsolat felismerésének gyakorlása, érvek gyűjtése a saját vélemény alátámasztására, ellenérvek gyűjtése az ellenvélemények cáfolására, a tárgyilagos érvelés és a személyeskedés megkülönböztetése, saját vélemény érthető megfogalmazása, mások véleményének türelmes meghallgatása és figyelembevétele, események, történetek elbeszélése emlékezetből, szóbeli beszámoló saját tapasztalatokról, önálló gyűjtő-, illetve kutatómunkával szerzett ismeretekről, események, történetek, jelenségek mozgásos, dramatikus megjelenítése), Dráma és tánc (dramatikus improvizációk, döntések elemzése, dramatikus improvizációk irodalmi művek alapján), Vizuális kultúra (jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján a célirányos figyelem fejlesztése céljából, érzékelhető tulajdonságok alapján az azonosságok és különbségek tudatosítása, egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése szabadkézi rajzban), Magyar nyelv és irodalom (néhány mondatos vélemény szóbeli és írásbeli megfogalmazása az olvasott szövegek szereplőinek cselekedeteiről, nézeteiről, a szövegekben megjelenő emberi helyzetekről, rövidebb szövegek alkotása) A tantárgyakhoz: művészetek, dráma

	A modulokhoz: <i>A mi szigetünk, A falon túl</i> (szkc106_10, szkc106_12)
Támogató rendszer	Bársony János: <i>A kerítés meséje</i> . Kézirat.

Módszertani ajánlás

A foglalkozást a II/b feladat után célszerű kisebb szünettel megszakítani. A terem elrendezésekor ajánlott úgy kialakítani a csoportok munkahelyeit, hogy ne zavarják egymás munkáját, de a csoportbeszámolók idején lássák és hallják egymást, és az eszközök minden csoport számára egyformán hozzáférhetőek legyenek.

A különböző feladatok választhatók, nem kell mindegyiket elvégeztetni a gyerekekkel. Az **A, B, C** variációk egyrészt a gyerekek személyisége és szociális készségei, másrészt a módszertani megoldások szerint különböznek egymástól.

A II/d **B** tevékenység előzetes gyűjtőmunkát igényel.

A téma előző foglalkozásain megalakult csoportok dolgoznak tovább ebben a modulban is. Fontos, hogy a beszélgetőkörben minden gyerek szót kapjon.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Az értékelésnél helyezzük előtérbe a tanulók önértékelését: hogyan segítették a csoport munkáját, mivel járultak hozzá a csoport sikeréhez? Alkalmazhatjuk a csoportértékeléseket (saját csoport, többi csoport). Az értékelés szóban történjék.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – A kerítés meséje – befejezés nélkül

P2 – A történet befejezése

Tanulói segédletek

A – kerítés meséje – befejezés nélkül (d1)