

A falon túl

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

6. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzője: Makai Katalin

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	11-12 évesek
Ajánlott időkeret	2 × 45 perc
A modul közvetlen célja	A körülöttünk élő sajátos igényű emberek (hallás- és látássérültek) élethelyzetének megismertetése; annak tudatosítása, hogy nem sajnálni, hanem segíteni kell őket abban, hogy teljes életet élhessenek
A modul témái, tartalma	Témái: Terek – Közösségi és személyes terek A gyerekek tapasztalatokat szereznek arról, hogyan érzékelik a körülöttük lévő világot azok az emberek, akik nem látnak, vagy nem hallanak
Megelőző tapasztalat	Sajátos igényű emberek a saját környezetünkben
Ajánlott továbbhaladási irány	Sajátos igényű emberekkel történő beszélgetés, látogatás a Vakok Intézetében, illetve a Nagyothallók Iskolájában, a témához kapcsolódó filmrészletek megtekintése (pl.: Tímár Péter: <i>Vakvagányok</i> , tánctanulásjelenet), beszélgetés a filmrészletről és a hozzá kapcsolódó tanulói gondolatokról
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismerettel összefüggő kompetenciák: érzelmek tudatossága, érzelmeink pontos azonosítása Önszabályozás: törődés, tekintet másokra, tolerancia Énhatékonyság-ézés: belső kontroll Társas kompetenciák: empátia
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Ember és társadalom (emberi magatartásformák és élethelyzetek megfigyelése, események, történetek elbeszélése emlékezetből élőszóban), Vizuális kultúra (egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése szabadkézi rajzban), Dráma és tánc (dramatikus improvizációk – a tanár által megadott vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján) A tantárgyakhoz: rajz A modulokhoz: <i>A mi szigetünk</i> , <i>A kerítés meséje</i> (szkc106_10, szkc106_12)
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet. Budapest, 2001; Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ. Budapest, 1993; O. Nagy Gábor: <i>Mi fán terem?</i> Gondolat Kiadó. Budapest, 1979; Alfred Amenda: <i>Eroica</i> . Zeneműkiadó. Budapest, 1977

Módszertani ajánlás

A foglalkozást a II/b feladat után célszerű kisebb szünettel megszakítani. A terem elrendezésekor ajánlott úgy kialakítani a csoportok munkahelyeit, hogy ne zavarják egymás munkáját, de a csoportbeszámolók idején lássák és hallják egymást, és az eszközök minden csoport számára egyformán hozzáférhetőek legyenek.

A különböző feladatok választhatók, nem kell mindegyiket elvégeztetni a gyerekekkel. Az **A**, **B**, **C** variációk egyrészt a gyerekek személyisége és szociális készségei, másrészt a módszertani megoldások szerint különböznek egymástól.

A téma előző foglalkozásán megalakult csoportok dolgoznak továbbra is együtt.

A kiscsoportokban ajánlott feladatkörök: szóvivő (ő mondja el a csoportmegoldásokat), feladatmester (ügyel arra, hogy a csoport ne térjen el a feladattól), jegyző (leírja a csoportmegoldásokat), időfigyelő (ügyel arra, hogy a csoport a megadott időn belül elkészüljön a feladattal).

Hallás- és látássérült tanulókat integráló csoportokban a feladatok ebben a formában nem használhatók: a modul egyes feladatai értelemszerűen kihagyhatók. A lassabban haladó csoportoknál egyes feladatok elhagyhatók (II/A). A differenciálás a feladatkörök elosztásával valósítható meg.

A bekötött szemmel történő vezetésnél figyelmeztessük a tanulókat a baleseti forrásokra!

A montázs készítéséhez a tanulók előzetesen gyűjtsenek folyóiratokat.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Az értékelésnél helyezzük előtérbe a tanulók önértékelését: hogyan segítették a csoport munkáját, mivel járultak hozzá a csoport sikeréhez?

Alkalmazhatjuk a csoportértékeléseket (saját csoport, többi csoport). Az értékelés szóban történjék.

Melléletek

Tanári melléletek

P1 Tájéleírás

P2 Zenei CD

P3 Részlet Beethoven életrajzából

Diákmelléklet

D1 Szóláskártyák (d2)