

A mi szigetünk

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

6. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzője: Makai Katalin

Címlapkép: szkc106_10_00

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	11-12 évesek
Ajánlott időkeret	2 × 45 perc
A modul közvetlen célja	Az együttműködés feltételeinek a tudatosítása egy izgalmas élményen keresztül: a gyerekek által választott, egyedi tér megalkotása, átalakítása elméletben és gyakorlatban; saját elképzelések megosztása másokkal, megvalósítása a közösség tagjaival való együttműködésben
A modul témái, tartalma	Témái: Terek – Közösségi és személyes terek A gyerekek felfedeznek egy lakatlan szigetet, amelyet be kell mutatniuk (térkép, zászló, himnusz vagy induló, terepasztal vagy makett), és el kell mesélniük, hogyan élnének ott
Megelőző tapasztalat	Felfedezésekről, felfedezőkről olvasott és látott történetek, ismeretek, ajánlott olvasmányok (Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> , Stevenson: <i>Kincses sziget</i> , Verne: <i>Kétévi vakáció</i> , <i>A rejtelmes sziget</i> stb.)
Ajánlott továbbhaladási irány	A gyerekek által elképzelt sziget makettjének elkészítése, az elképzelt sziget lerajzolása Az elképzelt sziget elkészítése terepasztalon Kiállítás rendezése az összegyűjtött és elkészített anyagokból
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismerettel összefüggő kompetenciák: érzelmek tudatossága Önszabályozás: törődés, tekintet másokra Énhatékonyság-érzés: belső kontroll A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kreativitás Társas kompetenciák: együttműködés, empátia
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Ember és társadalom (emberi magatartásformák és élethelyzetek megfigyelése, érvek gyűjtése a saját vélemény elfogadtatásához, ellenérvek cáfolása, a tárgyilagos érvelés és a személyeskedés megkülönböztetése, saját vélemény érthető megfogalmazása, mások véleményének türelmes meghallgatása és figyelembevétele, események, történetek elbeszélése emlékezetből, szóbeli beszámoló saját élményekről, önálló gyűjtő-, illetve kutatómunkával szerzett ismeretek, történetek dramatikus megjelenítése), Ember a természetben (az emberi tevékenység környezetre kifejtett hatásai, az e körben felmerülő problémák felismerése, megoldási módok keresése), Dráma és tánc (dramatikus improvizációk – a tanár által megadott vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján, döntések elemzése), Vizuális kultúra (jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján, a célirányos figyelem fejlesztése céljából, az azonosságok és különbözőségek tudatosítása érzékelhető tulajdonságok alapján, egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése szabadkézi rajzban)

	A tantárgyakhoz: rajz és vizuális kultúra, földrajz, történelem, magyar nyelv és irodalom
	A modulokhoz: <i>A falon túl, A kerítés meséje</i> (szkc106_11, szkc106_12)
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkönet. Budapest, 2001; Iskolai könyv- és filmtár

Módszertani ajánlás

A foglalkozást a II/b feladat után célszerű kisebb szünettel megszakítani. A terem elrendezésekor ajánlott úgy kialakítani a csoportok munkahelyeit, hogy ne zavarják egymás munkáját, de a csoportbeszámolók idején lássák és hallják egymást, és az eszközök minden csoport számára egyformán hozzáférhetőek legyenek.

A különböző feladatok választhatók, nem kell mindegyiket elvégeztetni a gyerekekkel. Az **A**, **B**, **C** variációk egyrészt a gyerekek személyisége és szociális készségei, másrészt a módszertani megoldások szerint különböznek egymástól.

Az I/a feladatban a **B** és **C** változat esetében a csoportok szervezésekor figyelni kell arra, hogy minden csoportban legyen olyan tanuló, aki olvasott, gyűjtött vagy látott a témával kapcsolatos anyagot, filmet, könyvet.

Az I/a **B** feladatnál előzetes kutatómunkára van szükség.

A kooperatív kiscsoportokban (lehetőleg négy fő) különösen ajánljuk a heterogén (a foglalkozás céljának megfelelő, pl. kreativitás, jó rajzkészség, fantázia, szóbeli kifejezőkészség, nemek szerinti) csoportok kialakítását, mert leginkább ez szolgálja a tolerancia fejlődését.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – Zenei CD

Tanulói segédletek

D1 – Szigetképek (d2)

D2 – Tulajdonságlista (d2)