

## **Egymás között I.**

**Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

**4. évfolyam**

**Programcsomag: Az én dimenziói**

**A modul szerzője: Korbai Katalin**

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	9-10 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	2 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	Az együttműködésre irányuló hajlandóság felkeltése és megtartása; a közös tevékenység magától értetődő elfogadása
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témák: Mit tudunk egymásról? Tartalom: Az együttműködésre való ráhangolódást segítő játékok után a csoportok összegyűjtik közös tulajdonságaikat; tulajdonságlista készül, kiemelve az együttműködéshez szükséges tulajdonságokat; az új tartalom feldolgozása különböző alkotásokkal kezdődik, és azzal folytatódik, hogyan látják ezt mások; közös történetírás vagy közös némajátékok, ritmusjátékok tervezése; beszélgetés az együttműködésről.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A csoportok már korábban megalakultak, játszottak, alkottak is együtt
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Az együttműködéshez szükséges tulajdonságok megerősítése más-más tevékenységekben
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Önismerettel összefüggő kompetenciák: érzelmeink pontos azonosítása, identitás Énhatékonyság-érzés: pozitív önértékelés, konstruktív self-érzékelés, egészséges önbizalom Szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kreativitás, információkezelés Társas kompetenciák: együttműködés, kommunikációs készségek
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom (beszédképesség), Vizuális kultúra (megismerő- és befogadóképesség, kommunikációs és alkotóképesség) A tantárgyakhoz: magyar nyelv és irodalom, vizuális nevelés A modulokhoz: <i>Egymás között II.</i> , <i>Egymás között III.</i> (szkc104_05, szkc104_06)
<b>Támogató rendszer</b>	Dr. Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet Kft. Budapest, 2001; Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i> . Tankönyvkiadó. Budapest, 1987

### Módszertani ajánlás

A modul a megérkezést, a jelenléte hívja elő a ráhangoló játékban. Fontos, hogy a csoportvezető (tanár) ezt a játékot addig játssza, ameddig nem érzi, hogy a csoport összehangolódott.

A *Négy kérdés* valóban interjú legyen, a csoporttagok egymásról való ismereteiket felidézve azt kérdezzék, amire igazán kíváncsiak. Érdeemes megbeszélni a csoportokkal, hogy gondolják végig, mit és hogyan kérdeznek. Fontos, hogy – amennyire ez lehetséges – a tanár is lássa a kérdéseket. Olyan csoport esetében javasolt ez a játék, ahol mindenki biztonságban válaszolhat a feltett kérdésekre.

A II/a–d **A** és **B** variációja folyamatot alkot, tehát nem variálhatók egymással. A II/a feladat (Alkotás) **A** változatában a téma azért szabadon választott, mert a gyerekek így tudják felmérni, mennyire értik egymást. A tevékenységre megadott idő 20 perc. Ennél a feladatnál az is fontos, hogy az alkotás igényes legyen, ezért érdemes kisebb formátumú vagy kör alakú alapon dolgozni (a témától függően). Ha a festés előkészületei sokáig tartanának, inkább ceruzával, zsírkrétával vagy pasztellkrétával dolgozzanak a gyerekek. A **B** változat olyan csoportoknak ajánlott, ahol a gyerekeknek meghatározott érdeklődési körük van, és abban szívesebben tevékenykednek, mint hogy kitaláljanak maguknak egy-egy témát. A közös érdeklődés erős motiváció lehet az együttműködésben. Itt a titok megtartása is nagyon fontos. A titkot addig kell megtartani, amíg el nem készül a közös alkotás.

A II/b feladat **A** változatában az alkotásokhoz írt szövegeknél hívjuk fel a gyerekek figyelmét arra, hogy a mondatok minél inkább a témához kapcsolódjanak, és ne minősítések legyenek. Ezt a szabályt mindenkinek be kell tartania.

### **A modul mellékletei**

A modul nem tartalmaz mellékleteket.