

Rend és rendetlenség I.

Rend és rendetlenség a közvetlen környezetünkben

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

4. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzője: Schüttler Vera

Címlapkép: szkc104_13-00

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	9-10 évesek
Ajánlott időkeret	2 × 45 perc
A modul közvetlen célja	Cél, hogy a gyerekek tapasztalatot szerezzenek arról, hogy a rend-rendetlenség viszonylagos, függ a szemlélőtől és a körülményektől egyaránt. Saját élményeiken, tevékenységeiken keresztül éljék meg a fogalmak szubjektivitását, ismerjék fel, hogy befolyásuk van környezetük alakulására, és igény szintjük szerint formálhatják azt.
A modul témái, tartalma	Témák: Rend és rendetlenség, rendszerezés, kompozíció Tartalom: Rendrakás közvetlen környezetünkben, drámajátékok, csoportos alkotómunka, rend és rendetlenség a természetben, a megjelenésünkben, az öltözködésünkben.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önszabályozás: felelősségvállalás, tolerancia Énhatékonyság-ézés: pozitív önértékelés, konstruktív self-érzékelés A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információk rendszerezése, problémakezelés, kritikai gondolkodás, kreativitás Társas kompetenciák: együttműködés, véleményalkotás
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom (gondolatok, vélemények mások számára is érthető, önálló megfogalmazása, a testbeszéd és a nonverbális kommunikáció fejlesztése drámajátékokkal); Ember és társadalom (mások értékeinek és értékrendjének tiszteletben tartása, nyitottság a kulturális különbségekben rejlő másságok elfogadására, annak felismerése, hogy a környező világunkban vannak bizonyos törvényszerűségek, pl. születés-halál, annak tudatosítása, hogy a körülöttünk történő egyes események alakulására milyen befolyásuk van az emberi közösségeknek); Ember és természet (az ember felelős saját tárgyi és természeti környezete alakulásáért); Vizuális kultúra (személyes élmények, érzelmek kifejezésének képessége, motívumok felismerése, azonosítása) A tantárgyakhoz: magyar nyelv és irodalom, vizuális kultúra, természetismeret A modulokhoz: <i>Rend és rendetlenség II. – Rend és rendetlenség a szavakban, a mondatokban és a nyelvben, Rend és rendetlenség III. – Rend és rendetlenség az időben</i> (szkc104_14, szkc104_15)
Támogató rendszer	Dr. Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet Kft. Budapest, 2001

Módszertani ajánlás

A modul tevékenységeinek többsége a kooperatív csoportmunkára épül. A modulban azonban nem foglalkozunk csoportalakítással, ezért ezt már a foglalkozás megkezdése előtt meg kell tenni. A termet szintén a foglalkozás megkezdése előtt kell berendezni a csoportmunkának megfelelően. A foglalkozásra való ráhangolódást segítő feladatok során ne minősítsük a gyerekek rendrakó tevékenységét, inkább azt emeljük ki, hogy a rendrakás előtti és utáni állapotok között észrevehető-e valami változás, nagyobb rendezettség tapasztalható-e a padon, a táskákban, a polcokon vagy a szekrényben. A gombválogató feladathoz már korábban jó sok gombot szükséges összegyűjteni a gyerekek segítségével. Ebben a feladatban fontos a rendezőelvek közötti különbségek tudatosítása.

A modul II. részétől – az új tartalom feldolgozásától – kezdődően az **A**, **B**, **C** variációk a téma más- más megközelítését kínálják. Az **A** variáció a világ természeti-társadalmi problémáira nyitott, a **B** változat a képzőművészet és az alkotás iránt fogékony, a **C** változat pedig a magukra, másokra figyelni tudó vagy az éppen ezen a területen fejlesztendő tanulóknak ajánlott. Ha egy csoport esetében kiválasztottuk a II/a feladat valamelyik variációját, akkor a modul hátralévő részében annak a variációnak a feladatait kell követnünk, ugyanis nincs lehetőség a feladatok variálására.

A **C** variáció szerint dolgozó tanulók esetében fontos, hogy felismerjék, különböző korokban, kultúrákban és helyzetekben az öltözködés, a ruházat eltérő megítélésű lehet, adott helyzetben más-más viseletet tekintenek rendesnek vagy rendetlennek. Tudatosítsuk, hogy e kérdés megítélésében nagyon fontos szempont az is, hogy kinek mi tetszik.

A **B** változatnál nem kell törekedni arra, hogy a gyerekek az eredeti festményt rakják ki: elég annyi instrukciót adni nekik, hogy készítsenek egy képet a részekből. Elég a feladatvégzés után megmondani, hogy ez egy valóban létező festmény.

A II/c feladat **A** változatában a természetben található rend és rendetlenség összeírásakor megfelelő indoklással fogadjuk el a gyerekek gondolatait, hagyjuk őket szabadon gondolkodni, és ne mutassunk előre helyesnek gondolt útírányt.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Az értékelésben fontos, hogy mindenki csak saját magáról, a csoportjáról mondhat véleményt, a másikéről nem.

A modul mellékletei

Tanulói segédletek

D1 – Puzzleképek – minden csoportnak 3-3 darab fénykép összevágva (d2)

D2 – Fotók – minden csoportnak 10-10 db fénykép (d2)

D3 – Kandinszkij-kép (d2)

D4 – Szituációs kártyák (d2)