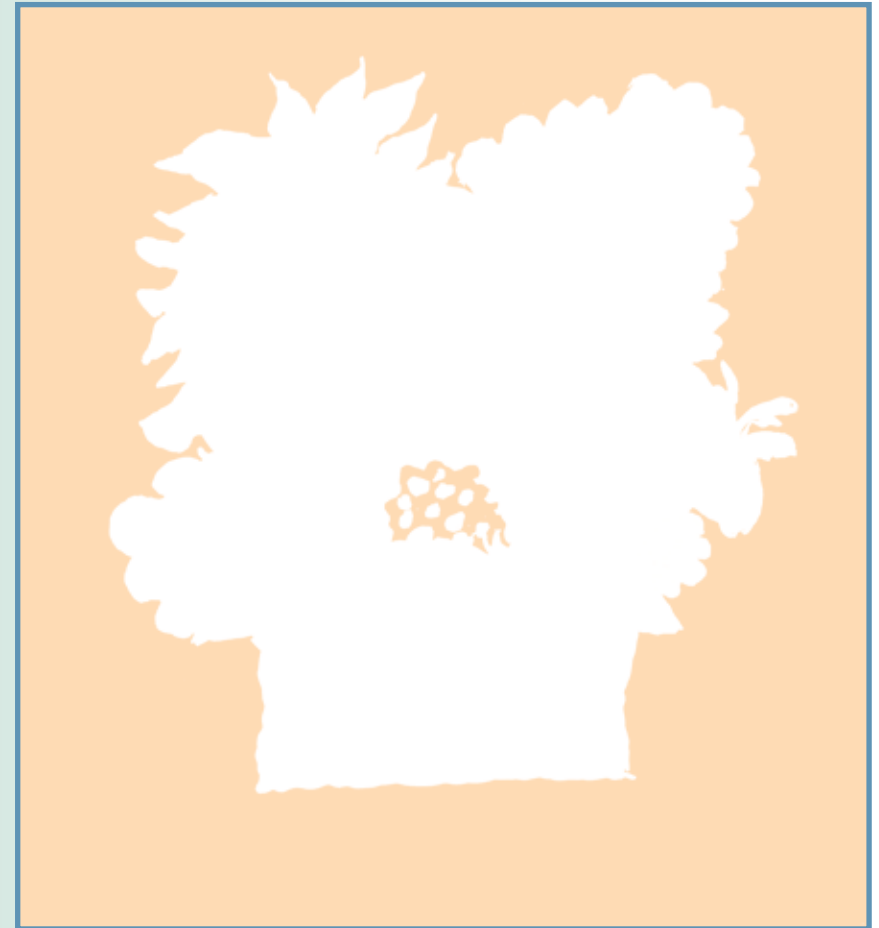


„ERDŐKERÜLŐK BOLTJA”

A modul szerzője: Andóné Nagy Katalin,
Petik Ágota,
Ruzsa Ágnes

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

3. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE					
I/a Játékos bemelegítés					
A	A tanulók közösen játszanak: „Hogy a csibe, hogy?” 10 perc	Szabálykövetés Együttműködés	Egész osztály együtt – játék		P1 (Hogy a csibe, hogy? – dalos játék)
I/b Reklámok minden mennyiségben					
A	Az előző foglalkozáson a tanító megkéri a gyerekeket, hogy újságokból gyűjtsenek képes reklámokat. A csoport mindegyik tagja bemutatja társainak az általa gyűjtött reklámszöveget, és elmondja, miért tetszett meg neki, miért választotta. Egy-egy szóban lejegyzik a hallottakat. (Pl.: Tetszik, mert... rövid, érdekes, vicces, kedves figurát szerepeltet.) A tanulók megtekintik a többi csoport munkáját. 15 perc	Érzések, benyomások verbális megfogalmazása	Kooperatív tanulás – szóforgó, képtárlátogatás	Csoportonként egy-egy lap felirattal: „Tetszik, mert...”, filctoll	
I/c Báránnyelű bodorító					
A	A tanító bemutatja a reklámgyűjteményét, majd kettőt-hármat közösen elolvasnak, és beszélgetnek róluk. Milyen terméket ajánlanak nekünk? Mivel, hogyan akarnak rábeszélni minket a vásárlásra? Mire jó a „báránnyelű-bodorító”? Kell-e ilyen holmi? Mi lenne, ha rendelnénk? 5 perc	Véleményalkotás, -nyilvánítás	Egész osztály együtt – bemutatás, beszélgetés	D1 (A „Báránnyelű bodorító” reklámjai)	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I/d Értelmetlen tárgyak					
A	<p>A tanulók párokban dolgoznak. Kitalálnak egy-egy olyan tárgyat, amelynek nagyjából annyi értelme van, mint a „báránnyelű-bodorítónak”, lerajzolják azt, és írhatnak hozzá néhány szavas ismertetést. Ha elkészültek, kiteszik „portékájukat” a teremben.</p> <p>A párok megnézik a többiek munkáját, és megvitatják, melyik tárgy keltette fel legjobban az érdeklődésüket. Minden pár kap húszforintnyi játékpénzt. Ezzel jutalmazhatják az ismertetéseket. Legalább kettőt kell díjazniuk tetszőleges értékben. A végén összeszámolják a szavazatokat. (Kitehetünk dobozkákat a pénzeknek.)</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Fantázia Kreativitás Vizuális kifejezés Döntésképesség Fogalmazás</p>	<p>Páros munka – Költs el egy húszast!</p>	<p>Páronként egy-egy papír, színes filctollak, játékpénzek, esetleg dobozkák</p>	
II. AZ ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA					
II/a Mi jut eszedbe?					
A	<p>A gyerekek körbe ülnek. Egy-egy szóban mindenki elmondja, mi jut eszébe az erdőről.</p> <p style="text-align: right;">2 perc</p>	<p>Asszociáció</p>	<p>Egész osztály együtt</p>		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/b Az erdőben					
A	<p>A gyerekek közösen meghallgathatják Gryllus Vilmos <i>Dalok 2.</i> CD-jéről a <i>Hallgatag erdő</i> című dalt. Előtte becsukják szemüket, hogy maguk elé idézhessék az erdő képét. (Ha nincs meg ez a lemez, keressünk olyan zeneszámot, amely békességet sugároz, esetleg madárhangok hallhatók rajta. Mondjuk a gyerekeknek, hogy képzeljék magukat erdőbe.)</p> <p>A zenehallgatás után a tanulók beszámolhatnak belső képeikről, érzéseikről.</p> <p>(Mit jelent az, hogy hallgatag? Mi mindent rejteget? Ki elől? Miért kell elrejtteni a lakóit? Ki beszélhet az erdővel? Mire kéri? Milyen nyelven? Milyen hangon?)</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Fantázia</p> <p>Belső kép készítése</p> <p>Érzelmek azonosítása</p>	<p>Egész osztály együtt</p> <p>– bemutatás, beszélgetés</p>		<p>P2 (Hallgatag erdő)</p> <p>CD-lejátszó</p>
B	<p>Mindenki kiválasztja, hogy melyik erdőlakó lesz, annak a hangját kell majd „eljátszania”.</p> <p>(Csak az állatoknak lehet hangjuk? Hogy beszél egy fa, két kavics, a szél, a patak?)</p> <p>A gyerekek két csoportra oszlanak. Az egyik csoport leül egy helyre, és becsukja a szemét. A többiek köréjük állnak, és adott jelre a titkos erdő hangjain szólalnak meg. Azután cserélnek, ők ülnek le, és hallgatóznak.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Hallás</p> <p>Fantázia</p> <p>Kreativitás</p> <p>Nyitottság</p> <p>Figyelem</p>	<p>Csoportmunka</p>		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/c Varázslat az erdőben					
A	A tanító útmutatása alapján a tanulók testükkel, mozdulataikkal „festenek”. 10 perc	Koncentráció Szabálykövetés Érzelmi kommunikáció Testnyelv	Egész osztály együtt – némajáték		P3 (Különleges kép) Fém háromszög vagy csengettyű
II/d Jó vagy rossz					
A	A tanító egy kört indít: egymás után mindenki mond egy mondatot, melyet kétféleképpen kezdhet. 1. Az úrnak most jó, mert... 2. Az úrnak most rossz, mert... Aki nem szeretne beszélni, passzolhat. 3 perc	Döntésképeség Beszédbátorság Önállóság	Egész osztály együtt – játék		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/e Erdőkerülők Boltja					
A	<p>A mese címének ismertetése után a tanító tisztázza a gyerekekkel, ki az erdőkerülő (erdész, kerül – körül), és mi a feladata. Majd a gyerekek eszébe juttatja, hogy van iskolakerülő is, bár az nem foglalkozás.</p> <p>Mit csinál, aki kerüli az iskolát?</p> <p>A gyerekeknek a mese meghallgatása közben az a feladatuk, hogy figyeljék, melyik fajta „erdőkerületről” van szó.</p> <p>A mese meghallgatása után a gyerekek elmondják a véleményüket. Ez tulajdonképpen egy közös fantáziálás, amely a belehelyezkedést segíti. Ha leül a beszélgetés, a tanító kérdésekkel is segítheti ezt a folyamatot.</p> <p>Hol épülhetne ez az üzlet? Mekkora hely kellene hozzá? Kik járnának ebbe a boltba? Ha itt mindent megvennénk, valóban az erdőt vinnénk haza? Egyáltalán, lehet-e miénk az erdő? Honnan lenne az eladott árukból utánpótlás?</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Figyelem Fantázia Beszédbátorság Véleményalkotás</p>	<p>Egész osztály együtt – bemutatás, beszélgetés</p>		<p>P4 (Erdőkerülők Boltja)</p>

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/f Furcsa boltok					
A	A tanulók párban dolgoznak. Furcsa boltok cégereit készítik el. Lehet az Erdőkerülők Boltjáét, de elővehetik az értelmetlen tárgyakhoz írt reklámszövegeket, hiszen ezeket is valamilyen boltban árulják. (Ha szükséges, a tanító elmagyarázza, mi a cégér. Mutathat régi cégérekről készült képeket.) A teremben kiállítják az elkészült munkákat. A párok bemutatják cégérüket a többieknek. 20 perc	Ábrázolás Szövegalkotás Kreativitás Együttműködés	Páros munka – alkotás Egész osztály együtt – bemutatás	Cégér formájú kartonlapok, filctollak	Képek régi cégérekről (pl. Magyar néprajz III. Kézművesség) P5 (Cégérek)
III. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS					
III/a „Szép új világ”					
A	A tanulók a teremben körülnézve arról beszélgetnek, hogy szeretnék-e olyan világban élni, ahol a bevásárlóközpontban ezek a reklámok és cégérek vennék körül őket. 5 perc	Véleményalkotás, -nyilvánítás Önismeret Belső kontroll Kritikai gondolkodás	Egész osztály együtt – megbeszélés		
III/b Mit játszanál még egyszer?					
A	A tanulók megbeszélik a csoportjukban, hogy a foglalkozás melyik részében érezték magukat a legjobban és miért. Miután egyetértésre jutottak, a csoport szóvivője beszámol erről. A tanító is beszél benyomásairól. 5 perc	Véleményalkotás, -nyilvánítás Belső kontroll	Csoportmunka – beszélgetés Egész osztály együtt – megbeszélés		

MELLÉKLETEK

P1 HOGY A CSIBE, HOGY? – DALOS JÁTÉK

Hogy a csibe, hogy?



Hogy a csibe, hogy?
Három forint hús!
Három forint hús a csibe ára?
Leteszem az asztalára!

A gyerekek kettős körben állnak, mindenki a párjával szemben. (A tanár szükség szerint beáll, ha a játszó páratlanul lennének.) A külső körben állók tenyérrel fölfelé kinyújtják a bal kezüket. A párjuk beleteszi a jobb kezét, szintén felfelé fordított tenyérrel. Az ének első sorára a külső jobb kezével háromszor a párja tenyerébe csap. (*Hogy a csibe, hogy?*) A második sorra gyorsan kéztartást cserélnek: most a belső gyerek kezében van a párja tenyere, és ő csap hármat (*Három forint hús.*). A harmadik sor első szótagjára mindannyian tapsolnak egyet (*Három...*). Az ének további részére párosan forognak, a legvégére ügyesen az eredeti helyükre lépnek (... forint hús a csibe ára. Tegye be a kosarába!). Mielőtt a dalt újra kezdenék, a külső kör egy lépéssel jobbra lép, így új párok alakulnak. Lehet úgy is, hogy a belső kör is lép egyet jobbra.

Elég nehéz játék. Egyszerre több dologra is kell figyelni.

P2 HALLGATAG ERDŐ

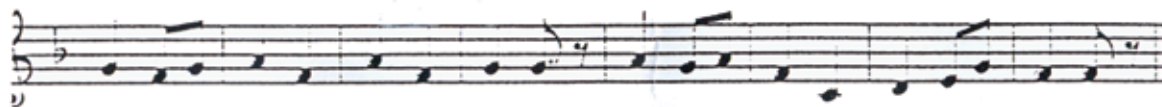
Hallgatag erdő



-Hallgatag er-dő, tit-kot rej-tő, mondd el, a mélyed mit rejt néked?



-Rejtem a tölgyet, rejtem a gombát, patakot, kérget, kavicsot, kincset.
Rejtem az ő-zet, rejtem a ró-kát,
Rejtem a fészket, benne a pinyet,



-Hallgatag er-dő, szépen kérlek... -Szépen ha ké-red, el-rejtlek téged.

Hanganyag: Gryllus Vilmos: Dalok 2. CD

P3 KÜLÖNLEGES KÉP

A tanító a következőket mondja:

Most különleges képeket fogunk készíteni. Mindent ti fogtok megeleveníteni a saját testetekkel, mozdulataitokkal. Üljetek a szőnyeg szélére, hogy közepén „tiszta papír” maradjon. Erre készítjük a képeket. Én leszek a festő, beszédrel festek, amit mondok, az kerül a „lapra”, azt játsszátok el némajátékkal! Amikor egy kép elkészül, „lapozok”, ezt úgy fogom jelezni, hogy széles karmozdulattal tapsolok. Ilyenkor gyorsan üljetek vissza a helyetekre, hogy megint „tiszta lap” legyen előttünk.

A szabályok ismertetése után „fessünk” néhány képet, vagyis meséljünk egy olyan erdőről, ahol boldogan élhetnek a lakók, mindenki teszi a dolgát, egymást tiszteletben tartják, megbecsülik. (Természetesen nem ezt mondjuk, hanem konkrét szereplőkről és cselekvésekről meséljünk, hiszen csak azt lehet előadni. Fontos, hogy ne csak állatokat jeleníthessenek meg a gyerekek, lehessen belőlük csörgedező patak, sütkérező kavics, hajladozó fűszál, lengedező szellő, táncoló napsugár...) Néhány kellemes „kép” után meséljünk arról, hogy egyszer egy lusta, gazdag és hatalmas úr álmodást látott. Pénzének csörgésével az összes erdőlakót élettelen tárgygyá változtatta, hogy hazavihesse a saját lakásába, és a kényelmes karosszékéből nézegethesse. (A jelenetet egy mozgalmas, kedves képpel kezdjük, utána jöjjön az úr. A pénz csörgését hanghatással illusztráljuk.)

A játékot a következő mondattal zárjuk: „Csukjuk be a rajzmappát!”.

P4 ERDŐKERÜLŐK BOLTJA

Az Erdőkerülő Boltjában minden van, ami az erdőhöz kell. Nyuszik, őzikék, fák, bokrok, virágok, ösvény, patak, madárcák. És ami a fő! és ami a jó! A bolt nem az erdőben van!

(Mosonyi Alíz: Boltosmesék)

P5 CÉGÉREK

<http://www.szekelyfoldert.info/sznm/adattarak/reszlegek/images/kezdi/tablak/csizmadia.htm>

<http://www.szekelyfoldert.info/sznm/adattarak/reszlegek/images/kezdi/tablak/asztalos.htm>

<http://www.szekelyfoldert.info/sznm/adattarak/reszlegek/images/kezdi/tablak/meszaros.htm>

<http://www.szekelyfoldert.info/sznm/adattarak/reszlegek/images/kezdi/tablak/timar.htm>