

## **Motívumok különböző kultúrákban II.**

**Népek és tárgyaik**

**Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

**3. évfolyam**

**Programcsomag: Az én dimenziói**

**A modul szerzője: Dobrovitzky Katalin**

Címlapkép: szkc103\_02\_00

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	8-9 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	2 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	Tárgyak alkotása és díszítése a megismert kultúrák motívumainak felhasználásával
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témái: Jelképek – Motívumok különböző kultúrákban  A madárszimbólum értelmezése, a szimbólum és a jelentés összefüggése
<b>Megelőző tapasztalat</b>	Jel és jelentés összefüggése, díszítőmotívumok (pl. húsvéti tojáson)
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Látogatás a Néprajzi Múzeumban vagy valamelyik falumúzeumban
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Önismerettel összefüggő kompetenciák: önállóság, identitás A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kreativitás, nyitottság, információfeldolgozás Társas kompetenciák: együttműködés
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Dráma és tánc (befogadóképesség), Magyar nyelv és irodalom (beszédképesség), Vizuális kultúra (alkotóképesség, problémamegoldó képesség) A tantárgyakhoz: rajz és vizuális kultúra, magyar nyelv és irodalom, drámajáték, kommunikáció A modulokhoz: <i>Motívumok különböző kultúrákban I., III.</i> (szkc103_01, szkc103_03)
<b>Támogató rendszer</b>	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkönet. Budapest, 2001; Lükő Gábor: <i>A magyar lélek formái</i> . Baranya Megyei Könyvtár. Pécs, 1987; David Fontana: <i>A szimbólumok titkos világa</i> . Tericum. Budapest, 1995

### Módszertani ajánlás

A modul tervezett ideje 2 × 45 perc. Egy délután, kis szünettel érdemes megtartani a foglalkozást. Az I/a **B** feladatnál a tanulók létszámától függően négy-öt fős csoportokat érdemes létrehozni. Így kialakulhat több „Észak”, „Dél” vagy egyéb csoport is. A tanító választása, hogy a már meglévő csoportokkal dolgozik-e együtt, vagy új csoportokat alakít. Az első esetben az együttműködés fejlesztése könnyebben megvalósítható.

Az irányok mindig a földgömb kiterített térképéhez igazodnak, a nagyobb kontinensek az irányadók.

A modul szorosan kapcsolódik a *Motívumok különböző kultúrákban I.* modulhoz. Ott négy meséből indul ki a szimbólumok feldolgozása, ami mindenképpen segíti a korosztályt az olykor elvont jelentések értelmezésében. A feladatok osztályteremben végezhetők. Az **A** változat a *Motívumok I.* modul szerves folytatása, a **B** változat előzmény nélkül is megvalósítható. A közös történetalkotáskor biztatni lehet a tanulókat a fordulat meseszövegre.

Az alkotásnál (II/b tevékenység) csak a kangáról található leírás, mivel a tanulóknak már vannak előzetes ismereteik a többi tárgyról, illetve gyűjtöttek díszítőelemeket a *Motívumok I.* modul során. Ha ez nem történt meg, akkor is használhatjuk az előző modul képanyagát. Ebben az esetben azonban 5-10 perccel hosszabbra kell terveznünk a foglalkozást, hogy legyen idő a megbeszélésre.

### **Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban**

A modul során a pedagógus folyamatosan értékeli verbálisan, illetve nonverbális eszközökkel, ezért a foglalkozás végén ez nem kap hangsúlyos szerepet. A II/d tevékenységhez tartozó történetek értékelése közvetlenül az előadások után történik. Először a csoportvélemény hangzik el, majd a társak fogalmazzák meg észrevételeiket a megfigyelési szempontok szerint.

### **A modul mellékletei**

Tanulói segédletek

D1 – Madárkártyák, jelentéskártyák (d2)

D2 – Mire jó a kanga? (d2)

D3 – A poncsó (d2)