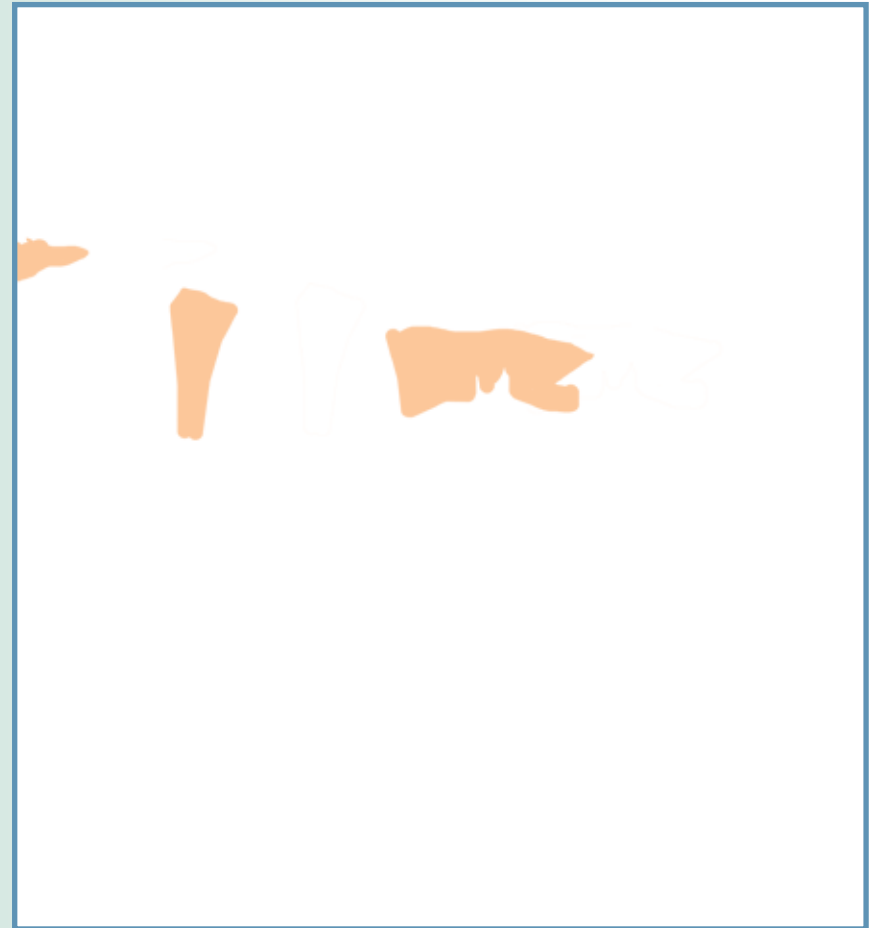


AZ ÉN HELYEM, AZ ÉN KUCKÓM II.

A modul szerzője: Dallos Tamásné

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

3. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

| | Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja, fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök, mellékletek | |
|--|---|--|---|-----------------------|----------------------------------|
| | | | | Diák | Pedagógus |
| I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE | | | | | |
| I/a Emlékezzünk! | | | | | |
| A | A tanulók áttekintik az előző foglalkozáson összeállított kiállítást, közben a tanító irányításával felelevenítik a történeteket. A tanító ismerteti az akkor „mért” hőmérsékletet, és elmondja, hogyan számolta ki az osztály átlaghőmérsékletét. Egy tanulót megkér az osztályhőmérő kiszínezésére. 10 perc | Emlékezet Ismeretek felidézése | Egész osztály együtt – beszélgetőkör | | Az előző foglalkozás produktumai |
| I/b Helyünk a térben | | | | | |
| A | A tanulók helyet és testhelyzetet keresnek maguknak a teremben, majd elmondják, miért ezt választották. 15 perc | Önreflexió Önismeret | Együtt az egész osztály – megbeszélés | | P1 (Keresd meg a helyed!) |

| | Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja, fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök, mellékletek | |
|--|--|---|---|-----------------------|--|
| | | | | Diák | Pedagógus |
| II. AZ ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA | | | | | |
| II/a Kirakó | | | | | |
| A | A tanító annyi darabra vágja a különböző építmények, épületek rajzait, ahány fősek a csoportok. A mozaikdarabokat borítékba teszi, és minden csoport kap egy-egy borítékot. A csoportok összerakják a képeket, és felragasztják egy rajzlapra. 5 perc | Összehasonlítás Szintetizálás Együttműködés | Kooperatív tanulás – mozaik 1. | D1 (Képek) | P2 (Mozaik) P3 (Képek) Borítékok |
| II/b Ahány ház | | | | | |
| A | A tanulók a képek alapján megbeszélik, mitől függ, hogy a különböző kultúrákban az emberek különböző lakásokban, épületekben élnek. A képeken látható házakról megállapítják, melyik földrészen épülhettek. A felvetett problémán mindenki önállóan gondolkodik, majd párban és a párok egymás között is megvitatják azt. A csoportok elmondják gondolataikat. 15 perc | Mások nézőpontjának figyelembevétele Képzelet Kommunikáció | Kooperatív tanulás – „Gondolkozz, beszélj meg!”, kupactanács Kooperatív tanulás – csoportszóforgó | D1 (Képek) | P3 (Képek) |
| B | A tanulók a képek alapján megbeszélik, mitől függ, hogy a különböző kultúrákban az emberek különböző lakásokban, épületekben élnek. A képek alapján elmondják, kik és hol élhetnek azokban az épületekben. A képeket középre rakják, hogy mindenki hozzáférhessen. 15 perc | Megfigyelés Emlékezet Képzelet Kommunikáció | Egész osztály együtt – beszélgetőkör | D1 (Képek) | P3 (Képek) |

| | Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja, fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök, mellékletek | |
|--------------------------------|--|---|--|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | Diák | Pedagógus |
| II/c Érzések kifejezése | | | | | |
| A | A csoportok az összeillesztett képeket elhelyezik a táblán. A tanulók elmondják, hogy a képeken ábrázolt házak közül ők melyikben és miért éreznék jól magukat. A választott kép alá mindenki egy mosolygó fejet rajzol, és egy mondatban megindokolja a választását. 15 perc | Érzelmek tudatossága Identitás Hitelesség | Egész osztály együtt – megbeszélés Kooperatív tanulás – többen a táblánál | Papír, ragasztó | Csomagolópapír, gyurmaragasztó |
| II/d Kedvenc tárgyam | | | | | |
| A | A tanulók bemutatják az otthonról hozott kedvenc tárgyukat. Elmondják, miért azt választották. 15 perc | Érzelmek tudatossága Identitás Hitelesség | Egész osztály együtt – beszélgetőkör | Otthonról hozott tárgy | |
| B | Először mindenki elmondja az otthonról hozott tárgy funkcióját, a többieknek ki kell találniuk, milyen tárgyról van szó. Amikor a többiek kitalálták, a tárgy tulajdonosa elmondja, hogy miért éppen azt a tárgyat választotta. 25 perc | Érzelmek tudatossága Identitás Figyelem | Egész osztály együtt – Activity játék | Otthonról hozott tárgy | |
| C | A tanulók bemutatják az otthonról hozott kedvenc tárgyukat. 25 perc | Érzelmek tudatossága Identitás | Kooperatív tanulás – szóforgó | | P4 (Kié, miből, honnan?) |

| | Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja, fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök, mellékletek | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|------------------|
| | | | | Diák | Pedagógus |
| II/e Színek harmóniája, csoportalkotás | | | | | |
| A | A csoportok feladata, hogy az összegyűjtött dobozokból, anyagokból hasznos, szép, érdekes tárgyakat készítsenek a szobájukba. Lehet ez az otthoni szobájuk vagy az előző foglalkozáson tervezett ház egy szobája. 35 perc | Kreativitás Képzelet Vizuális kifejezőkészség | Csoportmunka vagy önálló munka | Dobozok, fonalak, színes textilek, papírok, huzalok, flakonok | |
| III. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS | | | | | |
| III/a Az elkészült tárgyak bemutatása | | | | | |
| A | A csoportok rövid dalt írnak az elkészült tárgyakról, majd csoportonként előadják. 15 perc | Kreatív írás Ritmusérzék | Csoportmunka | Filctoll, papír | Ritmushangszerek |
| B | A csoportok rövid használati utasítást készítenek az elkészített tárgyhoz. 15 perc | Kreatív írás Kifejezőkészség | Csoportmunka | Filctoll, papír | |
| III/b Értékelés csoportonként | | | | | |
| A | A csoportok értékelik egymás előadását. Az értékelés előtt különböző díjak odaítéléséről állapotodnak meg, például: „A legötletesebb dal”, „A legötletesebb használati utasítás”, „A leghumorosabb dal”, „A legjobban rímelő írás”. 10 perc | Figyelem Odafigyelés Nytottság Aktív figyelem | Csoportmunka | | Papírszalagok |

| | Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja, fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök, mellékletek | |
|-------|---|---|--------------------------------------|-----------------------|--------------|
| | | | | Diák | Pedagógus |
| III/c | Közös értékelés | | | | |
| A | A foglalkozás végén a csoporttagok megbeszélik, hogyan tudtak együttműködni a foglalkozás alatt. A csoportok legalább négy olyan dolgot sorolnak fel, ami jellemezte az együttműködésüket. 10 perc | Felelősségvállalás Nytottság Belső kontroll | Kooperatív tanulás – szóforgó | | |
| III/d | Egyéni értékelés | | | | |
| A | A tanulók kiszínezik saját hőmérőjüket. Aki szeretné megosztani a véleményét másokkal, lehetőséget kap erre. 5 perc | Önreflexió Önértékelés | Önálló munka Egész osztály együtt | Színes ceruza | Hőmérősablon |

MELLÉKLETEK

P1 KERESD MEG A HELYED!

Mindenki szabadon járkál a helyiségben, és kiválaszt egy helyet, majd egy testhelyzetet, és elhelyezkedik. Ha mindenki megtalálta a helyét, helyzetét, megkérjük a gyerekeket, hogy mindenki mondja el, miért választotta éppen azt a helyet.

P2 MOZAIK

A tanító az adott témához összegyűjtött képeket a csoportlétszámnak megfelelő darabra vágja, és borítékba teszi.

P3 KÉPEK

1. kép: Cölöpház – Celebesz

A cölöpökre épült házakba faragott lépcsőkön lehet bejutni. A falak mentén elhelyezett gyékények szolgálnak fekhelyül. Az asszonyok a cölöpök alatt tartják az állatokat.

2. kép: Eszkimó kunyhó

A hóból épített kunyhó, az iglu nyújt szállást és védelmet az eszkimóknak.

3. kép: Jurta – Kazahsztán

A jurtát vándorló nomád pásztorok lakják. A sátor váza fából készül, melyre posztólapot borítanak. A tetőzet közepén füstnyílás van, mely lehetővé teszi a szellőzést is.

Nyáron a posztólapokat lebontják.

4. kép: Tipi – Észak-Amerika

Kúp alakú bőrsátor, melyet tipinek neveznek. A rudakból összekötözött állványzatra bölénybőrből készített sátorlapot helyeznek. A bőrlapokat színes állatfestmények díszítik.

5. kép: Parasztház – Palócföld

Jellegzetes palóc faház, északi magyar háztípus.
Az alsó képen hollókői utcakép látható.

P4 KIÉ, MIBŐL, HONNAN?

Tetszés szerint választunk a tanulók által hozott tárgyakból. A körben ülő játékosok kézről kézre adogatják a kiválasztott tárgyat, amelyről mindenkinek egy-egy mondatot kell mondania. Így a kör végére kialakul egy történet: kié lehetett a tárgy, mikor kaphatta, hogyan került hozzá, miből készülhetett, hol készítették, mire használhatták, stb.