

A csillagszemű juhász

Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

1. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzői: Andóné Nagy Katalin, Petik Ágota, Ruzsa Ágnes és Korbai Katalin

Címlapkép: szkc101\_07\_00.tif

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	6-7 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	2 × 60 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	A csillagszemű juhász tulajdonságait a mindennapi élethelyzetek elbeszélése, eljátszása során és a különböző szereplők nézőpontjából ismerjék meg a gyerekek; véleményüket érthetően tudják megfogalmazni
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témák: A <i>Mesék, történetek...</i> témakör 3. modulja. Tartalom: A csillagszemű szülőfalujának megismerése, a falubeliek bemutatkozása, a csillagszemű megszületése, a juhász tulajdonságainak megismerése, jellemének összefoglalása, játék, bábkészítés.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	Rendszeres mesehallgatás, játékok, éneklés, vizuális tevékenységek; <i>Hol volt, hol nem, élt egyszer egy király</i> és <i>A hatalmaskodó hatalmasság</i> című modul
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	A mese dramatikus feldolgozása
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Önismerettel összefüggő kompetenciák: érzelmek tudatossága Önszabályozás: érzelmek kezelése, felelősségvállalás Énhatékonyság-érzés: egészséges önbizalom A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információk kezelése, szabálykövetés, kreativitás Társas kompetenciák: kommunikációs készségek, véleményalkotás, együttműködés
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom, Művészetek A tantárgyakhoz: anyanyelv, tánc és dráma A modulokhoz: <i>Hol volt, hol nem, élt egyszer egy király</i> ; <i>A hatalmaskodó hatalmasság</i> című modul
<b>Támogató rendszer</b>	Boldizsár Ildikó: <i>Mesepoétika</i> . Akadémiai Kiadó. Budapest, 2004 Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ. Budapest, 1993 Szentirmai László: <i>Nevelés kézzel-bábbal</i> . Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest, 1998 Beke Mari – Bucsó Klári: <i>Játék fonallal, textillel</i> . Magyar Könyvklub. Budapest, 2001

## **Módszertani ajánlás**

A *drámajáték* személyiségfejlesztő hatása mással nem helyettesíthető. Értékes, mert a gyerekek saját konfliktusai, problémái megjelenítésén túl alkalma van arra, hogy különböző foglalkozású emberek helyzetébe élje bele magát. A drámajáték közben átélt helyzetek sokkal mélyebb tapasztalatként maradnak meg a gyerekekben, mint bármilyen jól szemléltetett, színesen előadott, verbálisan közölt információ.

A király és a juhász tulajdonságainak összegyűjtésekor addig ügyeskedjünk, hogy mindkét esetben jó és rossz tulajdonságok is kerüljenek fel a szereplők jellemrajzába. Ezek a jellemrajzok hosszasan kint maradhatnak a teremben, vissza-visszatérhetünk egy-egy gondolat erejéig a szógyűjteményünkhöz. Későbbi konfliktusok esetén utalhatunk arra, hogy mindannyian rendelkezünk mások számára elviselhető és kevésbé szimpatikus jellemvonásokkal.

## **Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban**

A foglalkozás során olyan véleményekre, megnyilvánulásokra is számíthatunk, melyekkel nem értünk egyet. A játék keretei között ne minősítsük ezeket. Fontos, hogy őszintén, bátran, megfelelési kényszer nélkül játsszanak, beszéljenek a gyerekek. A dramatikus játék során indirekt módon, szinte észrevétlenül, nem konfrontálódva is tudunk közvetíteni fontos értékeket.

## **A modul mellékletei**

Tanulói segédletek

D1 – Foglalkozások (d2)

D2 – Események (d2)

D3 – A juhásznak jól van dolga (d2)

D4 – Ha egyszer... (d2)