

SZÖRNYEK ÉS HŐSÖK

SZKB_106_09

A MODUL SZERZŐJE:
DRINÓCZKY VIKTÓRIA

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

6. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE					
I/a Félelmetes mesealakok, lények, szörnyek közös felidézése					
A	<p>Az osztály közös beszélgetést folytat félelmetes lényekről, szörnyekről. Mi ezeknek a félelmetes, valóságon túli tulajdonságuk? A gyerekek saját meseélményeikből, saját fantáziájukból, álmaikból is hozhatnak példákat.</p> <p>Kik győzhetik le ezeket a lényeket? Milyen módon? Milyen segítőkkal, segédeszközökkel?</p> <p>14 perc</p>	<p>Kommunikatív készség</p> <p>Gondolkodás</p> <p>Figyelem</p> <p>Önkifejező képesség</p>	<p>Frontális osztálymunka – beszélgető kör</p>	<p>Otthonról hozott szövegrészek, ábrázolások félelmetes lényekről</p>	
B	<p>A gyerekek szobor-játékot játszanak félelmetes lényekről, szörnyekről, majd hősről és segédeszközeikről. Mutassanak mozdulatlan szobrokat a gyerekek!</p> <p>Hátsó hang technikával mondják el társaik szobrainak tulajdonságait!</p> <p>14 perc</p>	<p>Figyelem</p> <p>Együttműködés</p> <p>Dramatikus készségek</p>	<p>Frontális osztálymunka – dráma</p>		
C	<p>Saját írásaikból vagy könyvélményeikből meséljenek vagy idézzenek félelmetes lényeket, és azokat legyőzni képes hőseket! Beszélgessenek a tulajdonságaikról!</p> <p>14 perc</p>	<p>Kommunikatív készség</p> <p>Gondolkodás</p> <p>Figyelem</p> <p>Önkifejező képesség</p>	<p>Frontális osztálymunka – beszélgető kör</p>	<p>Otthonról hozott szövegrészek, ábrázolások félelmetes lényekről</p>	

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I/b Beszélgetés félelmetes lényekről, hősről – képek alapján					
A	<p>A gyerekek képeket nézegetnek félelmetes lényekről, amelyekkel kapcsolatban megbeszéljük a válaszokat a következő kérdésekre.</p> <p>Melyik miért ijesztő? Mi a félelmetes tulajdonságuk? Ki melyiket tartja a legvisszaszatöbbnek? Miért?</p> <p>Kik győzhetnék le ezeket a lényeket?</p> <p>A hősről készült képekkel párokat alakítanak ki.</p> <p>Milyen tulajdonságokra és segítőkre és eszközökre van szükségük a hőseknek a győzelemhez?</p> <p>14 perc</p>	<p>Kommunikatív készség</p> <p>Gondolkodás</p> <p>Figyelem</p> <p>Önkifejező képesség</p>	<p>Frontális osztálymunka – beszélgető kör</p>		<p>P1 (Javasolt irodalom)</p>
B	<p>A gyerekek képeket nézegetnek félelmetes lényekről. Szobrot alkotnak a legfélelmetesebbéről, amelyről a többiek kitalálják, kire gondolt a szobrász.</p> <p>14 perc</p>	<p>Figyelem</p> <p>Együttműködés</p> <p>Dramatikus készségek</p>	<p>Frontális osztálymunka – dráma</p>		<p>P1 (Javasolt irodalom)</p>
C	<p>A gyerekek párokban egy szörny és egy hős szobrát alkotják meg, majd bemutatják. A nézők megpróbálják kitalálni, kikre gondoltak az alkotók.</p> <p>14 perc</p>	<p>Figyelem</p> <p>Együttműködés</p> <p>Dramatikus készségek</p>	<p>Páros munka, majd frontális osztálymunka – dráma</p>		<p>P1 (Javasolt irodalom)</p>

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek		
			Diák	Pedagógus	
II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA					
II/a A felidézett félelmetes mese- fantázialények ábrázolása. Egy csodálatos képesség kiválasztása önmaguk számára					
A	<p>Minden gyerek kiválaszt egy félelmetes lényt az elhangzottak közül, vagy ki is találhat egyet. Beszélgetés a választásról.</p> <p>Minden gyerek kiválasztja azt az egy varázstulajdonságot, csodálatos képességet, amelyet kérne egy tündértől. (Csak egy ilyen lehet, nem elfogadható a „teljesüljön minden kívánságom” típusú csalafintaság.) Ezt jelenítik meg vizuálisan. Rajzolják le saját magukat ennek a csodálatos képességnek a birtokában! Legyen láthatóvá az ábrázoláson ennek a tulajdonságnak a megléte, akkor is, ha ez nehezebben ábrázolható, mindenképpen utaljon rá valamilyen jel, jelzés!</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	<p>Önkifejezés Fantázia Figyelem</p> <p>Önismeret, saját érzések megfogalmazása vizuális eszközökkel Önkifejezés Belső fantáziavilág kreatív megjelenítése</p>	<p>Frontális osztálymunka – beszélgető kör</p> <p>Önálló munka – egyéni rajzolás, képalkotás</p>	<p>Színes ceruzák, zsírkréta, festék. A/3-as rajzlap félbehajtva</p>	<p>P2 (Kérdések a beszélgetéshez)</p>
B	<p>Minden gyerek kiválaszt vagy kitalál egy szörnyet, és egy hőst, aki a csodás képességeivel le tudná a szörnyet győzni. A feladat kreatív írásmű (vers, szabad vers, mese, fantasztikus történet, képregény) írása.</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	<p>Írásbeli kifejező készség Kreativitás</p>	<p>Önálló munka vagy Csoportmunka</p>	<p>Füzet Papír Írószer</p>	

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
C	Szörnyek és hősök alkotása montázs technikával. Újságokból kivágott részletek összeillesztésével alkotnak új lényeket a gyerekek. 20 perc	Saját érzések megfogalmazása vizuális eszközökkel Önismeret, önkifejezés Belső fantáziavilág kreatív megjelenítése	Önálló munka vagy Csoportmunka	Képes újságok Ragasztó Olló	
II/b Különböző történelmi korok szörnyalakjaink és hőseinek tanulmányozása					
A	A gyerekek négyfős csoportokban dolgoznak egy műalkotásról készült reprodukció, és az arról szóló történet alapján. Minden csoport a „Szörnyek és hősök” című könyv egy-egy dupla oldalát készíti el. 22 perc	Kialakított szereposztás szerinti részvétel a közös tevékenységben Figyelem a másokra Együttműködés	Csoportmunka	A/3-as rajzlap félbehajtva. Színes zsírkréták, filcek D1-D7	
B	A gyerekek négyfős csoportokban dolgoznak egy műalkotásról készült reprodukció, és az arról szóló történet alapján. A feladat dramatikus feldolgozás. A csoport egy jelenetben előadja, bemutatja a történet egyik általuk kiválasztott részletét. 22 perc	Együttműködés Dramatikus készségek	Csoportmunka – dráma	Színes textilek, jelmezek a drámajátékhoz D1-D7	
C	A saját rajzok vagy írásművek alapján kitalált fantáziatörténetek előadása dramatikusan. 22 perc	Együttműködés Dramatikus készségek	Drámapedagógia	Színes textilek, jelmezek, eszközök a drámajátékhoz	

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
III. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS					
A	A csoportok bemutatják az elkészített könyvoldalakokat. Az osztály beszélget arról, hogy miért jelennek meg minden korban szörnyek az emberi fantáziában. Milyenek a mai szörnyek? Hasonlóságok, különbségek a „rég” és a „mai” szörnyek között. 10 perc	Együttműködés Figyelem Önértékelés	Frontális osztálymunka – bemutatók képtárlátogatással, csoportszóforgóval, beszélgető kör		
B	Az osztály a dramatikus részleteket közösen megtekinti, majd megbeszéli (visszajelzés). A kiscsoportok megbeszélik, milyen volt együttműködni. 10 perc	Együttműködés Figyelem Önértékelés	Frontális osztálymunka – dráma, beszélgető kör		
C	Képtárlátogatás, véleményalkotás, a vélemény megosztása a csoporttal. Beszélgetés arról, hogy miért jelennek meg minden korban szörnyek az emberi fantáziában. Milyenek a mai szörnyek? Hasonlóságok, különbségek a „rég” és a „mai” szörnyek között. 10 perc	Együttműködés Figyelem Önértékelés	Frontális osztálymunka – beszélgető kör		
Értékelés. visszajelzés					
A	Csoportos visszajelzés arról, hogy hogyan érezték magukat, hogyan tudtak részt venni a munkában. Volt-e olyan helyzet, ami nehéz volt? Először a csoport tagjai egymásnak jeleznek vissza, majd a legfontosabb gondolatokat kihangsúlyozják. 10 perc	Kommunikatív készség Gondolkodás Figyelem Önkifejező képesség	Kooperatív tanulás – szóforgó Frontális osztálymunka – csoportszóforgó		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	Egyéni visszajelzések: „Legjobban éreztem magam ma, amikor...” és „Kellemetlen volt ma, amikor...” mondatkezdések befejezésével. 10 perc	Kommunikatív készség Gondolkodás Figyelem Önkifejező képesség	Frontális osztálymunka – beszélgető kör		
C	Csoportos dramatikus visszajelzés: hőmérő. A teremben hosszában kijelöljük egy „hőmérő” nulla pontját, pozitív és negatív irányát. A gyerekek ráállnak, attól függően, hogy hogyan érezték magukat. Hátsó hang módszerrel más gyerek véleményét hangosíthatják ki. 10 perc	Dramatikus készségek	Frontális osztálymunka – dráma		

MELLÉKLETEK

P1 – Javasolt irodalom

Hoppál Mihály–Jankovics Marcell: *Jelképtár*. Helikon kiadó, Budapest. (törpe, kígyó, óriás, szirén, szörnyek, sárkány, pók, vámpír, boszorkány, lidérc címszavak)

P2 – Kérdések a beszélgetéshez

Miért ezt tartja a legfélelmetesebbnek?

Milyen valóságon túli, természetfeletti képességekkel rendelkezik ez a lény?

Hogyan fejezhetjük ki a félelmetességet, érzéseinket vizuális eszközökkel?

Milyen színek, formák fejezik ki ezt legjobban számunkra?

