

Vállalni a nyilvános kiállást?

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

6. évfolyam

Programcsomag: Én és a másik

A modul szerzője: Andóczy Balogh Éva

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	12-13 évesek
Ajánlott időkeret	2 × 45 perc
A modul közvetlen célja	Proszociális és kommunikatív képesség fejlesztése a hatékony nyilvános kiállítás és hitelesség érdekében.
A modul témái, tartalma	<p>Témák: Pszichikus működésünk, személyiségünk: tulajdonságok, önismeret, önbizalom, felelősség, érzéseink Kommunikáció: érzelmek kifejezése, nem verbális jelzések Kapcsolatok</p> <p>Tartalom: Nyilvános kiállítás és a hitelesség megnyilvánulásainak felderítése J. K. Rowling <i>Harry Potter és az azkabani fogoly</i> c. ifjúsági regényében. Nyilvános kiállást igénylő helyzetek a hétköznapokban.</p>
Megelőző tapasztalat	Az ifjúsági regényt feldolgozó előző négy modul.
Ajánlott továbbhaladási irány	A nyilvános kiállásról és a hitelességről szóló következő modul.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Társas kompetenciák: együttműködés, empátia, konszenzus, kommunikatív készségek: figyelem
Kapcsolódási pontok	<p>A NAT-hoz: Ember és társadalom (kritikai gondolkodás, önálló vélemény megfogalmazása, érvek gyűjtése és saját vélemény alátámasztása).</p> <p>Tantárgyakhoz: magyar nyelv és irodalom.</p> <p>Modulokhoz: J. K. Rowling <i>Harry Potter és az azkabani fogoly</i> c. ifjúsági regény szociális kompetenciákat fejlesztő 6. osztályos moduljaihoz.</p>
Támogatórendszer	<p>J. K. Rowlin: <i>Harry Potter és az azkabani fogoly</i>. Animus, Budapest, 2001.</p> <p>Dr. Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i>. ÖNKONET, Budapest, 2004.</p>

Módszertani ajánlás

A kooperatív csoportokba lehetőleg négy fő kerüljön. A modul csak akkor felhasználható, ha a gyerekek J. K. Rowling: Harry Potter és az azkabani fogoly című történet valamennyi fejezetét elolvasták.

II/a Nyilvános kiállítás példáinak gyűjtése a regényből. Néhány lehetséges példa az alább megjelölt oldalszámokon található, de a gyerekek számtalan más példát is találhatnak a regényben az itt megemlítetteken kívül.

102–103. o. Hermione kiáll Harry mellett, vállalva a tanárnő ellenszenvét.

261–262. o. Harry kiáll Piton professzorral szemben, mert az sértegeti Harry édesapját.

266–267. o. Lupin professzor kiáll Harry mellett Piton professzorral szemben a Tekergők Térképével kapcsolatban.

324–326. o. Lupin mellett kiállnak barátai, és maguk is animágusok lesznek.

358–359. o. Madam Pomfrey kiáll Dumbledore professzorral szemben, mert szeretné, ha minden felnőtt szem előtt tartaná a betegek érdekeit.

359–361. o. Dumbledore kiáll bizalmával a három barát mellett, vállalva annak kockázatát, hogy megoldást találnak Sirius Black és Csikócsőr helyzetére.

A II/d „Ti jöttök, hogy megtervezzetek egy nyilvános kiállást!” című feladatnál ötféle nyilvános kiállásra alkalmas képzeletbeli helyzetet kínálunk fel.

Kis létszámú osztályoknál (20 fő alatt, négyfős csoportok esetén), minden csoportnál más helyzet feldolgoztatására van lehetőség.

Ha nagyobb az osztálylétszám, akkor egy-egy helyzet feldolgozását két csoportnak adjuk oda. Lesz olyan szituáció, amelyet két csoport dolgoz majd fel, és lesz olyan, amelyiket csak egy csoport.

Azonban dönthet úgy a pedagógus, hogy húsznál nagyobb osztálylétszám esetén az öt felajánlott szituációból csak három vagy négy lehetséges változatot dolgoztat fel a csoportokkal, de minden variációt egymástól külön két-két csoport dolgoz fel. Ebben az esetben minden feldolgozásra kiadott variációra két megoldás születik, és ez lehetőséget teremt a variációk összehasonlítására.

A tartalommal összefüggő differenciálási javaslat: az óra egyes részeinél a feladatokat választhatóan kell kezelni, az A és B variációk közül lehet választani, de párhuzamosan is kiadhatók ugyanezek a feladatok, illetve feldolgozási módszerek.

A II/a B differenciálási célú feladat egyéni feladatként is kiadható.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Közös játék, a modul által tárgyalt (19–22.) fejezetek szereplőinek és helyszíneinek felidézése: az értékelés a válaszok elhangzása után azonnal érkezik mind a társaktól, mind a pedagógustól. A tanulók önértékelését segíti, hogy a közös válasz kialakítására szánt egy percben minden csoporttag

frusztráció nélkül szembesül a saját emlékezetének pontosságával.

Oknyomozás a nyilvános kiállítás körül: a jó ötletekért verbális és nonverbális visszajelzések érkehetnek. Fontos, hogy bármilyen meglehetősen is egy ötlet, közvetlenül, negatív minősítéssel ne éljen a pedagógus.

Mivel tehetjük hatékonyabbá a nyilvános kiállást? A „Beszélj meg párban!” technika aktív egymásrataltságra azonnali visszajelzés lehetőségét kínálja a páros tagjainak.

Nyilvános kiállítás példáinak gyűjtése a regényből: a társas szerepkörök szerint strukturált négyes ötletelés a közös tevékenység más-más szempontok szerinti értékelését is jelenti.

Csoportok beszámolója az általuk gyűjtött részletekről: az osztály előtti beszámoló, a többiek figyelmének elnyerése vagy el nem nyerése indirekt visszajelzés a tudatosan megtervezett kommunikáció hatékonyságáról.

A társas szerepkörök szerinti feladat végrehajtásának értékelése: mások előtti önreflexióra ad lehetőséget a feladat. Összehasonlítási lehetőséget teremt, hogy az azonos szerepkörrel ki hogyan boldogult. A társaktól érkező visszajelzések kívülről is engedik láttatni az egyén számára önmagát.

Ti jöttök, hogy megtervezzetek egy nyilvános kiállást! A kreatív együttgondolkodás, a közös problémamegoldás sok, a társaktól érkező visszajelzésre teremt lehetőséget, valamint a csoportban elfoglalt helyzetről ad visszajelzést a csoporttagoknak.

Hallgassuk meg, hogyan állnak ki a csoportok egy ügyért, vagy egy személyért! Az értékelés több formája is megjelenik a feladatban: verbális és nonverbális értékelés, tanártól és társaktól érkező értékelés, valamint önértékelés is.

A nyilvános kiálláshoz kapcsolódó belső érzések tudatosítása: önreflexió és a saját életre vonatkoztatás lehetősége is megteremtődik.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – Kérdések a diákkvartetthez

P2 – Csoport szóforgó szervezése

Tanulói segédletek

D1 – Helyzetleírások
D2 – Értékelőlap