

Miről árulkodnak a falfirkák?

Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

8. évfolyam

Programcsomag:
Polgár a demokráciában

A modul szerzője: Földes Petra

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	13-14 évesek
Ajánlott időkeret	45 perc
A modul közvetlen célja	A tolerancia és a tárgyyszerű megismerést segítő technikák fejlesztése – a modern kultúra egy ellentmondásosan megítélhető termékének, a graffitinek a tanulmányozása révén.
A modul témái, tartalma	Témák: Konfliktus – értékek ütközése, vandalizmus; életmód – érzelmek, szabadság, művészet; kultúra – szubkultúrák, generációk; környezet – lakóhelyi környezet Tartalom: A graffiti fogalma. A képek által keltett érzések. A graffiti műfaji sajátosságai. A műfaj történeti előképei. A graffitik készítése. A „tag”. Az alkotók. Rongálás vagy művészet?
Megelőző tapasztalat	Hétköznapi találkozás az utcai falfestményekkel
Ajánlott továbbhaladási irány	Érdekes az ifjúsági szubkultúra e témához kapcsolódó szeletéről egy projektnapot tartani, amelynek keretében sor kerülhet graffitisekkel való személyes beszélgetésekre is.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismerettel összefüggő kompetenciák: autonómia Önszabályozás: érzelmek kezelése, nyitottság, véleményelfogadás A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kritikai gondolkodás, kreativitás Társas kompetenciák: véleményalkotás, vitakészség
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Ember és társadalom; Földünk és környezetünk; Művészetek Tantárgyakhoz: földrajz; rajz; társadalomismeret Modulokhoz: Sok kicsi sokra megy (szka209_30); A valóságos és a virtuális „falak” üzenetei – Falfirkák, plakátok, reklámok, internetes fórumok, blogok stb. (szkc212_03)
Támogató rendszer	http://www.antropos.hu weblap Urban Art rovata http://www.hiphop.hu www.harmlessmag.hu

Módszertani ajánlás

Ha a tanulókat érdekli a téma, akkor ez a modul belépő lehet egy olyan foglalkozássorozathoz, amely az ifjúsági szubkultúrák megismerését célozza. Ennek különösen akkor lehet jelentősége, ha az osztályban vannak érintett tanulók, akik így megoszthatják érzéseiket, gondolataikat a többiekkel – és a befogadó légkörben esetleg ők is készek mérlegelni az e szubkultúrákon kívül álló társak gondolatait.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – Graffitiket ábrázoló kivetíthető képek

P2 – Háttérinformációk a graffitik helyszíneiről, vizuális kifejező eszközeiről és témáiról, valamint néhány olyan alkotásról, amelyek a mai graffitik elődeinek tekinthetők

P3 – Kivetíthető képek (őskori barlangrajzok, Siqueros falfestményei, kúfi (arab) írás)

P4 – Szómagyarázat (graffiti)

Tanulói segédletek

D1– A graffiti műfaji sajátosságai (egyéni jegyzetlap)

A lapot annyi példányban kell elkészíteni, ahány tanuló van az osztályban.

D2 – A graffiti műfaji sajátosságai (csoportos feladatlap)

Minden csoport számára egyet kell előkészíteni belőle.

D3 – A graffiti születése (részletek illegális graffitiket készítőik beszámolóiból, amelyekből rekonstruálhatók a tevékenység előkészületei, körülményei, eszközei és anyagai, valamint a munkamódszerei)

Minden csoportnak egy-egy részekre vágott szöveges lapra van szüksége.

D4 – A graffiti születése (csoportos feladatlap, amely segít rendszerezni a graffitik születésével kapcsolatos információkat)

A lapból annyi példányt kell készíteni, ahány csoport dolgozik vele.

D5 – Kik lehetnek az alkotók? (csoportos feladatlap a graffitik alkotóinak feltehető kérdések összegyűjtéséhez)

A lapból annyi példányt kell készíteni, ahány csoport dolgozik vele.

D6 – Szókétyák (rongálás, művészet)

Mindkét szót tartalmazó lapból egy-egy példányra van szükség. Szerencsés, ha fel tudjuk nagyítani.