

MIRŐL ÁRULKODNAK A FALFIRKÁK?



32/1 A GRAFFITI MŰFAJI SAJÁTOSSÁGAI

EGYÉNI JEGYZETLAP

Készíts jegyzeteket a graffitik jellemzőiről a diaképek nézése közben az alábbi szempontok szerint:

Helyszínek

Hol láthatók ilyen fajta rajzok?

.....

.....

.....

.....

Témák

Milyen fajta témákat dolgoznak fel?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Színvilág

Milyen színeket használnak az alkotók?

.....

.....

.....

.....

.....

Vonalak

Mi jellemzi a graffitiken megjelenő vonalakat?

.....

.....

.....

.....

32/2 A GRAFFITI MŰFAJI SAJÁTOSSÁGAI

CSOPORTOS FELADATLAP

A külön-külön készült jegyzetek alapján foglaljátok össze általános érvényű módon, hogy szerintetek mi minden jellemzi a graffitiket!

A jellemzés szempontjai	Általános megfogalmazás és néhány konkrét példa
A graffitik helyszínei	
A graffitik kedvenc témái	
A graffitik művészi eszköztára	

32/3 A GRAFFITI SZÜLETÉSE

INTERJÚRÉSZLETEK

– Kit ismersz el graffitisnek?

„Azt, aki rajzokat csinál, tehát aki tagelget, azt semmiképp nem mondanám graffitisnek. Meg azt, aki olyan rajzokat csinál, amin látszik, hogy belefektetett energia van benne. Meg van tervezve, látszik, hogy foglalkozott vele előtte is már, meg gyakorol papíron. Tehát látszik, hogy valami igényeset szeretne alkotni és ezt előtte is csinálja.”

.....

– Mitől jó egy graffiti?

„Pontos legyen, pontos vonalakkal meg legyen igényesen csinálva, kijavítva az apró hibák. Igényes legyen, tele szép színekkel. Betűkben az olvashatókat szeretem, nem szeretem az absztrakt, kiolvashatatlan betűket.”

.....

– Mesélj a graffitis csoportról, aminek tagja vagy!

„A THA-CRA csapatot boldogítom, ez egy nem nagy tagú társaság, akik régóta ismerik egymást, és régóta fújnak együtt. A CRA-t már tiszteletből írom én is, mert ez volt az első illegális csoport. Mindig megtartom, tagelem, meg fújni is fogom, a CRA-t.”

.....

– Mik számítanak veszélyes területeknek?

„Mostanában a belváros. A felkamerázott része, itt térfigyelő rendszer működik. Aki azon belül fest, biztos lehet abban, hogy kattan a kezén a bilincs. De minden forgalmasabb csomópont gázosabb lehet. Általában akkor jó elkezdni festeni, amikor elment azon a területen egy rendőrautó, és utána rárepülni. Mert akkor utána van egy kis idő.”

.....

– Hogyan állítanád nehézségi sorrendbe a különböző típusú akciókat?

„Metrófestés tunnelben (alagútban), street bombingot (utcai graffitis bombázás) tenném a második helyre, utána közlekedési járművek (busz, villamos), utána a személyvonat.”

.....

– Voltak-e már konfliktusok a rendőrséggel?

„Egyszer már kaptak el itt Szegeden, azóta nem szeretek streetelni (a nyílt utcán festeni), elvették a kedvemet. De lassan majd visszamegyek streetelni, meg tagezni, illegálkodni. De amúgy utálok a rendőröket. Elég sűrűn feltűnnek. Figyelni kell nagyon. Kesztyű az jó ha van nálad, de más nem. Csak nagyon kell figyelni.”

.....

– Voltak-e már konfliktusok a rendőrséggel?

„...Szegednek az a problémája elsősorban, hogy egy rohadt legál fal sincs. Ha az önkormányzat körbenézne, hogy mennyi festék fújódott ki öt év óta itt Szegeden, akkor ebből ki lehetne festeni a fél várost házról házra. Nem oldódna meg a probléma – ami csak az ő részükről probléma persze – a legál falakkal, de azok az emberek fújhatnának olyan képeket, ami még turisták szempontjából is vonzó. Ha egy kirándulócsoporthoz végigmenne egy hall of fame-en (a legjobb munkákkal lefedett fal) tele profi Szegedieknek, meg más embereknek a rajzaival, az már jó. Meg akinek kedve van nyugodtan festeni, legálózni festeni, az megteheti.”

32/6 SZÓKÁRTYÁK

RONGÁLÁS

MŰVÉSZET