

KÜLÖNBÖZŐEK AZ EMLÉKEINK

SZKA208_31

Készítette: Földes Petra

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

8. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése					
I/a Életképek az 1950-es, 60-as évekből					
A	A tanár részleteket vetít olyan filmekből, amelyek az 1950-es, 60-as évek fiataljainak hétköznapijaiból adnak ízelítőt. 10 perc	Az óra hangulatának megteremtése Befogadás	Frontális munka – szemléltetés		P1 (Filmrészletek) Vetítő eszköz
B	A tanár ugyanilyen típusú állóképeket vetít. A tanulók pedig jelzik, ha olyan tárgyat látnak valamelyik képen, amit ismernek otthonról vagy valahonnan máshonnan. 10 perc	Az óra hangulatának megteremtése	Frontális munka – szemléltetés és beszélgetés		P2 (Kivetíthető képek) Vetítő eszköz

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II. Új tartalom feldolgozása					
II/a Nagyszüleink világa képekben					
A	A tanulók 4 fős csoportokat alkotnak. Minden csoport kap egy-egy feladatlapot, amelynek segítségével – a bevezetőben látott képek alapján – összegyűjti, hogy milyen sajátos, arra a korszakra jellemző tárgyakat, viselkedési és szórakozási formákat, illetve házi munkákat ismertek meg. Ezután a négy témának megfelelően négy részre vágják a feladatlapot. A témák szerint négy új csoport alakul, amelyek tagjai a falra erősített csomagolópapírokon összesítik az adott témával kapcsolatban eddig megismert jellemzőket. 13 perc	A képi információk feldolgozása Információfeldolgozás Rendszerezés Empátia Együttműködés	Csoportmunka – előzetes élmény közös feldolgozása	D1 (Négy részre vágott feladatlap) Csomagolópapírok Filctollak Ragasztógyurma	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/b Nagyszüleink világa visszaemlékezésekben					
A	<p>A tanulók a korábban kialakult 4 fős csoportokban dolgoznak tovább. Minden csoport kap egy-egy szöveges visszaemlékezést 4 példányban, és ugyanazt a négy részre vágott feladatlapot, mint amit előzőleg használtak. (Mivel háromfajta szöveg van, 2-3 csoport azonos nyersanyaggal fog dolgozni.) A tanulók önállóan elolvassák a szövegeket, majd a saját feladatlapjuk szempontja szerint kigyűjtik belőle az információkat. Mindenki ismerteti saját csoportjával, hogy mit írt le. A többi csoporttag – ha tudja – kiegészíti a listát. Ezután az azonos típusú információkat gyűjtő tanulók ismét négy nagy csoportot alkotnak, és az újabb jellemzőkkel kiegészítik a nagy papírokon már szereplő felsorolásokat.</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	<p>A témához kapcsolódó szöveges források feldolgozása</p> <p>Szövegértés Információk kiemelése</p> <p>Együttműködés Rendszerezés</p>	<p>Egyéni munka – információkeresés</p> <p>Csoportmunka – egymás anyagának kiegészítése</p> <p>Csoportmunka – közös rendszerezés</p>	<p>D1 (Négy részre vágott feladatlap)</p> <p>D2 (Háromféle szöveg)</p> <p>A korábbi csomagolópapírok Filctollak</p>	
B	<p>Ugyanezt a tevékenységsort a tanár által összeállított, s a helyi viszonyok között megfelelőbbnek tűnő szövegek felhasználásával végzik el a tanulók.</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	Ugyanaz	Ugyanaz	<p>A korábbi csomagolópapírok Filctollak</p>	<p>A tanár által előkészített segédlet</p>

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
II/c A házi feladat megbeszélése					
A	A diákok az alábbi házi feladatokat kapják: 1. A következő órára hozzanak otthonról egy olyan fényképet, amely a nagyszüleik fiatalkorának világából mutat be egy érdekes részletet. 2. Készítsenek rövid aláírást a képhez. 3. Beszélgessenek az 1950-es, 60-as évekről nagyszüleikkel, rokonaikkal, ismerőseikkel, és írják le a következő órára azt a történetet, amit a legérdekesebbnek találtak. 2 perc	Személyes emlékek gyűjtése Kíváncsiság Kapcsolatteremtés Kommunikáció	Frontális munka – tanári közlés Egyéni gyűjtőmunka		
B	Olyan közegben, ahol nemigen lehet számítani arra, hogy a családokban vannak fényképalbumok, a tanulók csak azt a feladatokat kapják, hogy beszélgessenek nagyszüleikkel, idősebb felnőtt ismerőseikkel a gyerekkorukról, és hozzák el a két legérdekesebb történetet a következő órára. 2 perc	Személyes emlékek gyűjtése Kíváncsiság Kapcsolatteremtés Kommunikáció	Frontális munka – tanári közlés Egyéni gyűjtőmunka		
II/d A családi emlékek feldolgozása					
A	(Itt kezdődik a második tanóra.) Ha a tanulók fényképeket is gyűjtöttek, ragasztógyurmával egymás után felerősítik azokat a terem falára, elmondják, hogy mit ábrázolnak, miért találták érdekesnek, és alá ragasztják az általuk megfogalmazott képaláírást is. A tanár beszedi a diákok által leírt történeteket. (Ezekre még az óra végén sor kerül majd.) 15 perc	A szülők világának megidézése Előadókészség Empátia	Egész csoportos gyakorlat – az egyéni beszámolók közös meghallgatása és kiállítás rendezés	Otthonról hozott fényképek Saját jegyzetek Ragasztógyurma	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	Ha a tanulók csak történeteket hoztak, 3-4 fős csoportokat alkotnak. A csoporttagok sorban elmondják egymásnak a történeteiket. Ezután közösen eldöntik, hogy melyik történet(ek) hordoz(nak) a személyes élményeken túl mutató, mindenki számára érdekes kortörténeti elemeket. A kor egészére jellemzőnek vélt emlékeket a tanulók az osztály szintjén is megosztják egymással. 15 perc	A szülők világának megidézése Kompromisszum Előadókészség Empátia	Csoportmunka – egyéni beszámoló, közös választás Frontális munka – egyéni beszámoló meghallgatása		
II/e Néhány különbség a generáción belül					
A	A tanulók a tanár irányításával megpróbálják összefoglalni, hogy milyen különbségeket érzékeltek a különféle családokból érkező emlékek között. Közösen elgondolkodnak rajta, hogy mi mindennel magyarázhatók ezek az eltérések. 5 perc	Az élethelyzetek mögötti szociális és kulturális különbségek felismertetése Szociális érzékenység	Frontális munka – irányított beszélgetés		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
II/f Néhány különbség a generációk között					
A	<p>A tanár kivetít egy régi osztályfényképet, amely körülbelül a gyerekek nagyszüleinek kisiskoláskorából származik. Közösen elemzik a képet: Mikor készülhetett, milyen körülmények között? Mit árul el a képen szereplő tanulók ruházata, tartása, hajviselete? Milyenek lehettek ezek a gyerekek?</p> <p>A diákok ezután 3-4 fős csoportokat alkotnak. Minden csoport kap egy feladatlapot, amelyen az előbb látott kép mellett egy olyan kép található, amely egy hasonló életkorú kortársi osztályt ábrázol. A diákok feladata az, hogy összegyűjtsék a két kép közötti legfontosabb különbségeket.</p> <p>A munka végén a szóvivők ismertetik a csoportban megfogalmazódott gondolatokat.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>A két korszak közötti eltérések keresése – vizuális információk feldolgozásával</p> <p>Képolvasó készség Kifejezőképesség</p>	<p>Frontális munka – szemléltetés és beszélgetés</p> <p>Csoportmunka – közös feladatmegoldás</p>	D3 (Feladatlap)	<p>P2 (Kivetíthető osztályfénykép)</p> <p>Vetítő eszköz</p>
B	<p>A tanár olyan, hasonló jellegű saját képeket is használhat, amelyek az adott helyszínen nagyobb érdeklődéssel találkoznak. A feldolgozás azonban ugyanúgy folyik, mint az előző esetben.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	Ugyanaz	Ugyanaz		A tanár által előkészített segédlet

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés					
III/a Választóvonalak és kapcsok a két világ között					
A	<p>A tanár az osztály különböző részein felerősíti a falra az elmúlt órán készült, csomagolópapíron rögzített leírásokat. A tanulók a négy témának megfelelően négy új csoportot alkotnak. A feladatuk az, hogy a korábban használttól eltérő színű filctollal nevezzenek meg olyan tárgyakat, viselkedési módokat, szórakozási formákat, illetve háztartási munkákat, amelyek a mai világra jellemzők.</p> <p>Ezután az osztály közösen megpróbálja megfogalmazni, hogy 1. miben ragadhatók meg a legfontosabb különbségek az egyes területeken belül a régi és a mai világ között, és 2. mik azok az elemek, amelyek a vizsgált területeken belül összekapcsolják a régi és a mai világot?</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Annak megvizsgálása, hogy mi választja el, és mi kapcsolja össze a két generáció világát</p> <p>Kreativitás Együttműködés</p> <p>Elemző képesség</p>	<p>Csoportmunka – ötletbörze</p> <p>Frontális munka – közös elemzés</p>		<p>Az előző órai posztterek</p> <p>Ragasztógyurma</p>

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
III/b Nagyszüleink világának tablója					
A	A tanár odaadja a diákok által készített, régi történeteket feldolgozó leírásokat két önként jelentkező tanulónak, akik vállalják, hogy a következő órára összeállítanak belőlük egy füzetet. További 5-6 érdeklődő diák vállalja, hogy különböző forrásokból képeket gyűjt a füzet illusztrálására. Az osztály közösen megbeszéli, hogy milyen legyen az elkészülő füzet. A tanár egy nagy papíron rögzíti a vállalásokat és a közös megállapodásokat. 5 perc	A nagyszülők és a gyerekek közötti kapcsolat erősítése Feladatvállalás Tervezés Igényesség a kivitelezésben	Csoportos alkotómunka és jegyzőkönyvvezetés	A diákok által leírt régi történetek	Csomagolópapír Vastag filctollak Ragasztógyurma
B	Az órán elhangzott történetek alapján a tanulók megvitatják, hogy kit (vagy kiket) lenne érdemes elhívni egy hosszabb délutáni beszélgetésre, hogy még jobban megismerhessék az előző generáció életét. (Ha van rá mód, meg is szervezik ezt a rendezvényt.) 5 perc	A nagyszülők és a gyerekek közötti kapcsolat erősítése Kommunikáció Nyitottság	Frontális munka – beszélgetés		

TANÁRI SEGÉDLETEK

P1 Szabadon választható filmrészletek

Megáll az idő – tánciskola; Tüskevár – iskola, nyaralás; Szerelmesfilm – játék a bérházban stb.

P2 Kivetíthető képek (Külön mappában)

Az élet különféle területeiről az 50-es és 60-as évekből

P3 Kivetíthető osztályfénykép az 1960-as évek elejéről (Külön mappában)

