

## **Vizet viszek**

Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

7. évfolyam

Programcsomag:  
Polgár a demokráciában

A modul szerzője: Bányai László

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	12-13 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	3 × 45 perc, és legalább 45 perc tanítási órán kívüli tevékenység
<b>A modul közvetlen célja</b>	Felhívni a figyelmet a víz mint természeti elem fontosságára, nélkülözhetetlenségére; erősíteni a gyerekekben a környezettudatos magatartás attitűdjét
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témái: Életmód – művészet; Környezet – környezetvédelem, természeti környezet Tartalom: A gyűjtőmunka s a tablóképzítés mellett a víz megjelenésének vizsgálata a különböző művészetekben.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A víz kémiája
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Ökológia
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információgyűjtés, információk rendszerezése, problémaazonosítás, kreativitás
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Ember a természetben (tájékozódási képesség információs anyagokban; csoportos munkavégzés módszerének elsajátítása; a természet megismerése; rendszerezett gyűjtés, feldolgozás); Földünk és környezetünk; Művészetek (vizuális kultúra, ének-zene, film- és médiaismeret)
	Tantárgyakhoz: fizika; kémia; földrajz; vizuális kultúra; ének-zene
	Modulokhoz: Cián a Tiszában; Szökőár Délkelet-Ázsiában
<b>Támogató rendszer</b>	A modul mellékletei

### Módszertani ajánlás

A modul során a víz témája a lehető legszélesebb értelmezésében kerül tárgyalásra. Az egyes „kutatócsoportok” a lehető legkülönbözőbb nézőpontból közelítik meg a témát. Ilyen módon terítékre kerülhet a környezetvédelem (vizeink tisztasága, illetve szennyezettsége, védelme stb.), az idegenforgalom (termálvizeink, tavaink stb.), az élelmiszeripar (a víz mint élelmiszer, ásványvizek stb.), a művészetek (a víz ábrázolása a képzőművészetben, zenében, irodalomban), az ipar (a víz mint energiaforrás és mint alapanyag stb.) és az orvostudomány (a víz élettani hatása, gyógyvizek stb.).

A diákok számára készült instrukciók önálló tevékenységre ösztönöznek. A tanár dolga eldönteni, hogy az egyes csoportoknak mennyi segítségre van szükségük a munka elindításához. Nyilván lesznek ötletgazdag csoportok, és olyanok, akik nem igazán tudnak mit kezdeni a

témával a tanár beavatkozása nélkül. Lényeges azonban, hogy ez a tanári beavatkozás csak addig tartson, ameddig az adott csoport saját lábára tud állni, és önállóan folytatni a kutatást. Az interneten történő eligazodást és eligazítást nagyban segíthetik az ajánlott linkek.

A művészetek esetében feltételezhetően több kell, mint az internetes tájékozódás. Festmények, zeneművek, fotók, filmrészletek mind szóba jöhetnek, és bemutatásuk színesebbé, érdekesebbé teheti az órát.

A csoportalakítás a tanár vezetésével történjen, hiszen ő tudja, mely tanulók alkalmasak egy-egy téma feldolgozására. Legalább a csoportvezető legyen a téma iránt érdeklődő, viszonylag tájékozott diák.

Amennyiben a tanár úgy találja, hogy valamelyik kutatási téma nem működőképes az adott osztályban, inkább indítson kevesebb csoportot. Ugyanakkor, ha más ötlete támad, módosíthatja, kiegészítheti a témakört.

A feldolgozásnak csak egy része történik a tanóra keretében, viszonylag jelentős időt kell fordítani a tanítási órán kívüli munkára. A tevékenységet ebben az esetben feltétlenül értékelni kell, a kimagasló teljesítményért a kapcsolódó szaktantárgyból érdemjegy is adható. Szó vagy írásbeli dicséret illeti a különösen aktív és színvonalasan teljesítő gyerekeket is.

## **A modul mellékletei**

### Tanári segédletek

P1 – Mit jelent neked a víz? (szempontok a beszélgetéshez)

P2 – Témakártyák (előre el kell készíteni, lehetőleg kartonpapírból, a sorshúzáshoz)

P3 – Vízminta-gyűjtés (az önálló terepmunka leírása)

P4 – Az ezerarcú víz (linkgyűjtemény; segédanyag arra az esetre, ha a gyerekek nem találhatnak megfelelő internetes anyagokat)

### Tanulói segédletek

D1 – Feladatleírások

D2 – Vízminta-gyűjtés