

Tanulás egész életen át





29/1

A TANULÁS SZÜKSÉGESSÉGE

1. Miért kell valakinek tanulni, miért akar valaki tanulni?

A csoportotoknak egy jelenetet kell eljátszania. Képzeljétek el a következő helyzetet! Egy férfi már hosszú ideje munkanélküli. Nincs szakképzettsége, csak nyolc osztályt végzett. Régebben segédmunkás volt egy húsüzemben, de a gyár tönkrement, mindenkit elbocsátottak, ő pedig az alacsony iskolai végzettsége miatt nem tudott elhelyezkedni. Elment a munkaügyi központba, ahol arra biztatják, hogy jelentkezzen egy tanfolyamra, ahol szakmát tanulhat, és akkor esélye lesz, hogy a környékre települő gyárban szakmunkásként dolgozzon. Találjatok ki egy gyárat és egy szakmát! Ha nincs ötletetek, akkor legyen ez a gyár egy vegyiüzem, ahol gépek irányítását kellene végezni.

A jelenetben a munkaügyi központ munkatársát és a munkanélküli férfit kell eljátszani, de mások is részt vehetnek a szituáció előadásában. Például játszhatja valaki a hivatalnok főnökét, aki egy ponton bekapcsolódik a beszélgetésbe. Mások játszhatnak más munkanélkülieket, akik a férfi előtt kerülnek sorra – velük gyorsan „végez” a hivatalnok, például az egyiknek azonnal tud munkát ajánlani, a másiknak viszont kilátástalan a helyzete.

Mielőtt „színpadra léptek”, röviden beszéljétek meg, hogy miképpen játsszátok el a jelenetet!

2. Miért kell valakinek tanulni, miért akar valaki tanulni?

A csoportotoknak egy jelenetet kell eljátszani. Képzeljétek el a következő helyzetet! Egy kis cégnél a cégvezető külön-külön behívát három pénzügyekkel, munkaüggyel, bérszámfejtéssel és hasonló irodai munkákkal foglalkozó dolgozót. Elmondja nekik, hogy fejlesztés lesz, és az irodában dolgozó hat emberből kettőt elbocsátanak, a többieknek viszont számítógéppel kell majd dolgozniuk. A hat ember közül háromnak van számítógépes képesítése, ők biztosan maradnak. A másik három dolgozóval beszél most. Felajánlja nekik, hogy ha elvégeznek egy számítástechnikai tanfolyamot, akkor egyvalaki maradhat, de a másik kettőtől el kell búcsúznia.

A dolgozók egyike kikel magából, kikéri magának, hogy ilyet tegyenek vele, tiltakozik az eljárás ellen. Egy másik dolgozó azonnal lemond a lehetőségről, mert úgy látja, hogy ő már nem tudja megtanulni a számítógép kezelését. A harmadik dolgozó viszont bátran vállalja a tanfolyamot, még örül is neki, hogy valami újat tanulhat.

Mielőtt „színpadra léptek”, röviden beszéljétek meg, hogy miképpen játsszátok el a jelenetet!

3. Miért kell valakinek tanulni, miért akar valaki tanulni?

A csoportotoknak egy jelenetet kell eljátszani. Képzeljétek el a következő helyzetet! Egy vállalkozó áll a történet középpontjában. Jól megy a vállalkozása, de veszélyt is érez, mert vannak versenytársai, akik fölébe kerekedhetnek. Jelentkezik egy külföldi befektető,



aki szívesen együttműködne vele. A vállalkozó tolmáccsal érkezik a tárgyalásra, mert nem beszél nyelveket.

A tárgyaláson kiderül, hogy a külföldi befektető közvetlenül szeretne részt venni a vállalkozás fejlesztésében. Igen ám, de ekkor szinte naponta kellene beszélniük egymással, és nem lehetséges, hogy mindig egy tolmácsot kérjenek fel. Emberünknek tudnia kellene angolul, de sajnos nem tud. Az üzlet ezért meghiúsul, sőt a külföldi befektető bejelenti, hogy még ma elmegy a vállalkozó versenytársához, mert róla tudja, hogy beszél idegen nyelveket. Érdeemes a jelenet végén – amikor a vállalkozó egyedül marad – eljátszani, ahogy hangosan gondolkodik. Egyrészt csalódott, amiért elesett ettől a lehetőségtől, másrészt elhatározza, hogy megtanul angolul.

Mielőtt „színpadra léptek”, röviden beszéljétek meg, hogy miképpen játszátok el a jelenetet!

