

## **Megszólalnak a természet anyagai**

Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

5. évfolyam

Programcsomag:  
Én és a világ

A modul szerzői: Pethő Attila – Zágony Bertalanné

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	10-11 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	3 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	A természetben található anyagok, a természeti jelenségek, az állatvilág és az ember által készített eszközök (ide értve a hangszereket is) hangjainak megismerése. A zajártalommal járó veszélyek tudatosítása. A természet hangjainak megjelenése műzenei szemelvényekben. A tanulók tudjanak tájékozódni a természet hangjai között, ismerjék fel a legjellegzetesebbeket, legyenek képesek csoportosítani azokat, ismerjék fel a természet hangjainak zeneművekben előforduló, stilizált megjelenéseit.
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témák: Élő természet Tartalom: A természet élettelen és élő világának hangjai.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	Természetes anyagok, természeti jelenségek, hangszerek ismerete
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	A házi feladatként kijelölt gyűjtőmunka ellenőrzése (honlapok címei, az ott található anyagok bemutatása a gyerekek által); a modul elvégzése után más anyagokban is visszautalhatunk az itt megismert hangokra, jelenségekre
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Önismerettel összefüggő kompetenciák: önállóság, érzelmek tudatossága Énhatékonyság-érzés: pozitív önértékelés A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kritikai gondolkodás, figyelemösszpontosítás, problémamegoldás, kritikai gondolkodás, kreativitás Társas kompetenciák: kommunikációs készségek, együttműködési készség
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz, tantárgyakhoz: Magyar nyelv és irodalom, Ember a természetben, Művészetek (Ének-zene), Informatika Modulokhoz: Felnőtté válás – a szervezetünk, Közlekedés, Itthon és a nagyvilágban, A természet, Az energia
<b>Támogató rendszer</b>	Pap János: <i>Hang-ember-hang</i> . Vince Kiadó. Budapest, 2002 Dimény Judit: <i>Hang-játék</i> . Zeneműkiadó. Budapest, 1981 Sáry László: <i>Kreatív zenei gyakorlatok</i> . Jelenkor Kiadó. Pécs, 2000 Pécsi Géza: <i>Kulcs a muzsikához</i> . Kulcs a muzsikához Kiadó. Pécs, 2001 <i>Musical Instruments</i> . CD-ROM. Microsoft, 1998

	<p>Zenei CD-k:</p> <p>Saint-Saens: Az állatok farsangja  Muszorgszkij: Egy kiállítás képei  Smetana: Moldva  Vivaldi: A négy évszak  Beethoven: VI. Pastorale szimfónia  Banchieri: Állatok rögtönzött ellenpontja  Rimszkij-Korszakov: Dongó  Debussy: A tenger</p>
--	--

### Módszertani ajánlás

A témák apró feladatokra vannak bontva, ezek variációs lehetőségek, amelyekből szabadon, a helyi feltételeknek megfelelően állíthatók össze különböző foglalkozások. Nem határoztunk meg időket, hiszen a 3-5 perctől, akár 30 percig is terjedhet egy-egy munka. De egy egész óra kereteit kitölthetik attól függően, hogy milyen célt tűzünk ki, és mit helyezünk a középpontba. Érdeemes nagyobb ívekben gondolkozni, kevésbé szétdarabolni a foglalkozásokat, hogy jobban el tudjanak mélyülni az egyes zene és zaj-területekben, átélhessék, érzéseiket ki is fejezhessék.

A téma sajátossága, a zene, CD hallgatás, videonézés mindig frontális tevékenység. Viszont a feldolgozás több variációs lehetőséget kínál.

Bátran szervezzünk kooperatív munkát, amely sok lehetőséget kínál az egyéni érzések, vélemények megfogalmazására. Erre többnyire az ötletroham, a szóforgó, a páros véleménycsere, esetleg a két, illetve háromlépcsős interjú rendkívül alkalmas.

Ugyanakkor ne feledkezzünk meg az így csoportban gyűjtött információk összegezéséről, amelyet frontális beszélgetőkörrel, csoport-szóforgóval szervezhetünk meg. Információgazdagítást jelent, ha nem csak audio CD-t, hanem videofelvételeket is bemutatunk. Szemléltetéshez különösen jól használható a számítógép is (CD-ROM-ok, fotók bemutatása, stb.), amennyiben ennek adottak a technikai feltételei.

Minden részterületnél jól alkalmazható a megbeszélte ismeretek rögzítése a „füllentős”, az „azonos-különböző”, vagy az „igaz-hamis” játék.

A modul egyben, de három részre felbontva is megvalósítható.

Az első rész „Az időjárás hangjai”, míg a második rész a „Zajártalom” című témával zárul.

A modul több részletben történő feldolgozása esetén a részek lezárásakor szükséges a feldolgozott témák összegezése és a munka értékelése (tanári értékelés és tanulói értékelés egyaránt), illetve az új részek kezdetén az előző rész anyagának rövid felidézése.

*Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban*

A megismert hangjelenségek azonosítása, az együttműködés, a nyitottság, a tevékenységek érdekessége, a tanulóknak keletkező érzések, vélemények, hangulatok, megfogalmazása jelenti elsősorban a visszajelzés-, értékelést. A modul feldolgozása során a minősítés nélküli, fejlesztő értékelés a domináns.

### **A modul mellékletei**

A modulhoz nem tartozik melléklet.

## MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése</b>					
<b>I/a Ráhangolás</b>					
A	Rövid összeállítást hallgatnak meg a diákok, amelyben különböző természeti jelenségek illetve állatok hangjai hallhatók 5 perc	Nyitottság, kíváncsiság	Frontális osztálymunka-bemutató		CD-lemez CD-lejátszó
B	A teremben található tárgyakat, eszközöket csoportosítják a diákok anyaguk és megszólaltathatóságuk szerint. (Lehet úgy is, hogy a csoportok egy-egy féle anyagot gyűjtenek. Pl. az első csoport fa, a második papír stb.) 5 perc	Összehasonlítás, csoportosítás, gondolkodás, kreativitás	Kooperatív tanulás-ötletroham, csoportosítás		
C	A diákok felsorolnak természeti, illetve az állatvilágból származó hangokat – amiket tudnak, utánoznak, bemutatják. 5 perc	Emlékezet, gondolkodás, cselekvés, utánozó-készség, kreativitás	Drámajáték		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II. Új tartalom feldolgozása</b>					
<b>II/a Természetes anyagok hangjai – Ismerkedés a hangokkal</b>					
A	A diákok megszólaltatják a csoportosított tárgyakat, anyagokat – fa (pad, szék, tábla, ajtó), fém (pad, szék lába), üveg (ablak), papír (könyv, füzet, újság, csomagoló), bőr, textil, gumi, műanyagok, szemes termények (rizs, bab, búza). Megfogalmazzák a hangok tulajdonságait. 5 perc	Megfigyelés, összehasonlítás, kifejezőkészség, beszédkészség, kreativitás	Kooperatív tanulás - bemutató, megbeszélés		
B	Az előkészítés során összegyűjtött anyagokat megszólaltatják a diákok. Az adott anyagot összegyűjtő csoport egyik tagja megszólaltat egy hangot, az osztály többi tanulója csukott szemmel hallgatja, és megpróbálják azonosítani annak anyagát. (Mielőtt konkrétan megneveznék az anyagot, próbálják meg elmondani a hang, illetve az anyag tulajdonságait.) 5 perc	Megfigyelés, összehasonlítás, emlékezet, gondolkodás kifejezőkészség, beszédkészség, együttműködési készség	Kooperatív tanulás - bemutató, megbeszélés		
<b>II/b A hangok felismerése</b>					
A	A különböző anyagok osztályterembeli megszólaltatása után azonosítják az anyagokat hangjuk alapján, hangfelvételtől is. 5 perc	Megfigyelés, Összehasonlítás, Emlékezet, hangszínhallás	Frontális osztálymunka - bemutató, megbeszélés		CD-lemez CD-lejátszó

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
B	A különböző anyagok osztályterembeli megszólaltatása után azonosítják az anyagokat hangjuk alapján, hangfelvételtől is. Csoportokban megbeszélhetik, egyeztetik a véleményüket. 5 perc	Megfigyelés, Összehasonlítás, Emlékezet, Hangszínhallás, együttműködési készség	Kooperatív tanulás- bemutató, megbeszélés		CD-lemez CD-lejátszó
<b>II/c Természeti jelenségek hangjai – Ismerkedés a hangokkal</b>					
A	CD-ről különböző természeti jelenségek hangjait figyelik meg a diákok, kitalálják a hang forrását. (vízesés, vízcsepp, patakcsobogás, tenger hullámozása, tűz, sziklaomlás, földrengés, kidőlő fa zuhanása, lavina, vulkánkitörés, balatoni rianás stb.) 5 perc	Érzékelés, Megfigyelés, Gondolkodás, hangszínhallás	Frontális osztálymunka – zenehallgatás, megbeszélés		CD-lemez CD-lejátszó
B	Videóról különböző természeti jelenségeket figyelnek meg, megfogalmazzák, milyen lehet a hangjuk. 5 perc	Érzékelés, Megfigyelés, gondolkodás	Frontális osztálymunka - megbeszélés		Videó
<b>II/d A hangok jellemzői</b>					
A	A gyerekek csoportmunkában összegyűjtene jellegzetes hangú természeti jelenségeket, majd rejtvényként bemutatnak egyet, a tulajdonságok (hangerő, időtartam stb.) minél érzékletesebb leírásával, amiből a többieknek ki kell találni, hogy mi az. 10 perc	Gondolkodás, belső hallás, kifejezőképesség, együttműködési készség, kreativitás	Kooperatív tanulás- ötletroham, rejtvény Frontális osztálymunka-játék		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	A gyerekek csoportmunkában összegyűjtik az általuk ismert jellegzetes hangú természeti jelenségeket hazánk, Európa, illetve a világ különböző pontjairól. 10 perc	Gondolkodás, belső hallás, együttműködési képesség, kreativitás	Kooperatív tanulás- ötletroham, szóforgó		
<b>II/e Természeti jelenségek hangjai – Játékok –</b>					
A	Igaz – hamis játék. A csoportok választanak egy természeti hangot, amelyről három állítást, kettő igazat, egy hamisat fogalmaznak meg. A többieknek a hamisat kell azonosítani. 5 perc	Képesség a játékra, Gondolkodás, belső hallás	Kooperatív tanulás - füllentő		
B	Ki vagyok én? – játék. A tanulók egymásnak titkosan hangot továbbítanak, néhány kérdésből ki kell találni, hogy ki milyen természeti jelenségnek a hangja. 5 perc	Képesség a játékra, logikus gondolkodás, következtetés	Kooperatív tanulás- rejtvény, játék		
<b>II/f Természeti jelenségek hangjai – A hangok szerepe</b>					
A	Összegyűjtik és megbeszélik a diákok, hogy milyen szerepet játszottak eddig a történelem folyamán a természeti hangok az ember életében? (Tájékozódás, veszély, élelemszerzés lehetősége stb.) 5 perc	Gondolkodás, Kifejezőképesség, kreativitás	Frontális osztálymunka - beszélgetőkör		



	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
B	A természeti hangok mögött rejlő összefüggéseket figyelik meg a diákok, megfogalmazzák: nagyobb hangerőhöz nagyobb tömeg, nagyobb energia, nagyobb méret szükséges 5 perc	Emlékezet, Összehasonlítás, Viszonyítás, sorba rendezés	Frontális osztálymunka - beszélgetőkör		
<b>II/g Az időjárás hangjai</b>					
AB	Meghallgatják és azonosítják a diákok az eső, szél, szélvihar, mennydörgés, jégeső, dara stb. hangját, és megfogalmazzák a hallott hangok jellemzőit. Milyen hangulatok társíthatók az egyes hangokhoz? (eső – békés, vihar – félelmetes stb.) 7 perc	Érzékelés, Megfigyelés, Kifejezőképesség, hangszínhallás	Frontális osztálymunka - beszélgetőkör vagy csoportmunka, megbeszéléssel		
C	A gyerekek csoportmunkában összegyűjtenek olyan időjárási jelenségeket, amelyeknek jellegzetes hangja van, majd bemutatják egy általuk választottnak a tulajdonságait (hangerő, időtartam stb.), annak érzékletes leírásával, s ebből a többieknek ki kell találniuk, hogy melyikre gondoltak. 7 perc	Gondolkodás, Kifejezőképesség, együtműködési képesség, kreativitás, kommunikációs készség	Kooperatív tanulás - megbeszélés, feladatmegosztás, bemutatás		
<b>II/h A természeti jelenségek hangjai és az időjárás – értékelés</b>					

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
A	Megfogalmazzák a diákok, hogy milyen mértékben sikerült hallás után felismerni az egyes hangokat. Milyen új hangzásokkal találkoztak? Melyik feladat, tevékenység jelentett igazi élményt? A csoportos feladatok megoldásakor hogyan tudtak együttműködni? A pedagógus a tevékenységek eredményességéről, a csoportok munkájáról, együttműködéséről ad visszajelzést. 5 perc	Emlékezet, önértékelés, önkritika	Frontális osztálymunka - beszélgetőkör		
<b>II/i Az állatvilág hangjai – Ismerkedés a hangokkal</b>					
AB	Különböző állathangokat hallgatnak meg, vagy figyelnek meg videóról a diákok, megfogalmazzák a hangok jellemzőit. (A kommunikáció és a mozgás hangjai egyaránt kerüljenek elő, pl. ló – nyerítés, pata kopogása különböző tempójú mozgásoknál stb.) 5 perc	Érzékelés, megfigyelés, kifejezőképesség, hangszínhallás	Frontális osztálymunka- megbeszélés vagy kooperatív tanulás, megbeszélés		
<b>II/j Az állatvilág hangjai – Jellegzetes hangú állatok a környezetünkben</b>					
	Megneveznek a tanulók Magyarországon élő, a környezetükben is megtalálható, jellegzetes hangú állatokat. 5 perc	Gondolkodás, belső hallás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/k Az állatvilág hangjai – A hangok szerepe</b>					

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
A	Megfogalmazzák a diákok, hogy milyen szerepet játszanak (játszottak) az állatvilág hangjai az emberek életében (zsákmányszerzés, veszély, beszéd és zene kialakulása, az állat felismerése hangjáról, mozgásának zajaiból stb.) 5 perc	Gondolkodás, kifejezőképesség	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/I Az emberi test hangjai</b>					
A	A tanulók összegyűjtik, hogy az emberi test „működése” közben milyen hangok hallhatók (lélegzés, szívdobogás, lépés, sóhajtás, köhögés, horkolás, beszéd, éneklés) 5 perc	Gondolkodás, kifejezőképesség, megfigyelés	Frontális osztálymunka, kooperatív tanulás - megbeszélés		
<b>II/m Az ember által készített eszközök hangjai – A hangok fajtái</b>					
A	Az ember által létrehozott zajok csoportosítása – közlekedés, munkavégzés, gépek a XIX. századtól kezdve (gőzgép stb.), walkman, discman, a mindennapi élet zajai (háztartás – vécelehúzás, ajtócsapódás, háztartási gép, barkácsgép stb.) 5 perc	Gondolkodás, belső hallás, viszonyítás, kreativitás	Kooperatív tanulás - szóforgó		
<b>II/n Az ember által készített eszközök hangjai – A hangok felismerése</b>					
A	Gépek, eszközök (járművek, munkagépek, óra, seprű stb.) hangjainak megfigyelése, azonosítása hangfelvételtől. 5 perc	Érzékelés, Megfigyelés, Gondolkodás, hangszínhallás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
B	Csukott szemmel figyelik meg a diákok a környezet zajait – hányféle hangot hallunk, melyik a legmagasabb, legmélyebb, legerősebb, leghalkabb, melyik kellemes, melyik bántó? 5 perc	Érzékelés, megfigyelés, gondolkodás, viszonyítás, hangszínhallás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/p Az ember által készített eszközök hangjai – Viszonyítások</b>					
A	Az ember által készített eszközök és természeti hangok hangerejének, karakterének összehasonlítása. 5 perc	Gondolkodás, összehasonlítás, viszonyítás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
B	A diákok sorbarendezi (halktól a hangosig) az elhangzó felvételeket (óraketyegés, konyhai gép, autó, repülőgép stb.)	Gondolkodás, viszonyítás, sorba rendezés	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/r Az ember által készített eszközök hangjai – A zajártalom</b>					
A	Beszélgetés a zajártalom káros hatásai ellen való védekezés lehetőségeiről. (Amennyiben a modul feldolgozása három részletben zajlik, ezen a ponton kell helyet kapnia az értékelésnek.) 5 perc	Szövegértés, megfigyelés, gondolkodás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/s Az állatvilág és az emberi test, valamint az ember által készített eszközök hangjai – értékelés</b>					

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
A	Milyen mértékben sikerült hallás után felismerni az egyes hangokat? Melyik tevékenység tetszett a legjobban? A csoportos feladatok megoldásakor tanúsított együttműködés 5 perc	Értékelés, emlékezet önértékelés önkritika	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
B	Tanári értékelés – az osztály egészének, illetve a csoportok munkájának szóbeli értékelése. 5 perc				
<b>II/sz Hangszerek – Ismerkedés a hangszerekkel</b>					
A	Különböző anyagokból készült hangszereket mutat be a pedagógus, CD-ről felhangzó illusztrációkkal. Kerüljön sor népi hangszerekre, amelyeknél kézzelfoghatóbb a kapcsolat az eredeti anyaggal – szarv, kutyabőr, nádszál stb., valamint ismertebb klasszikus hangszerekre is – hegedű, fuvola, gitár stb.) 10 perc	Megfigyelés, azonosítás, érzékelés, hangszínhallás, emlékezet	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
B	Különböző anyagokból készült hangszerek bemutatása tanári magyarázattal, videón bemutatott illusztrációkkal. 10 perc	Érzékelés, megfigyelés, hangszínhallás, emlékezet	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/t Hangszerek – Felismerés</b>					

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
A	Csoportmunka – Egy hangszerről szóló információt olvasnak el a tanulók (anyaga, megszólaltatás módja stb.), majd a tanár által mutatott kép vagy hangzó részlet alapján a csoport jelentkezik a saját hangszeréért. 5 perc	Szövegértés, figyelmes olvasás, összehasonlítás, gondolkodás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
B	Részekre vágott kép, valamint szóképeken található információk alapján kell a csoportnak kitalálnia az adott hangszer nevét, majd a csoportból valaki elmondja a hangszer jellemzőit (anyaga, mérete, megszólaltatás módja stb.), és a leírás alapján kell a többieknek kitalálni a hangszer nevét. 5 perc	Összehasonlítás, viszonyítás, kifejezőképesség, gondolkodás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
C	Hangszerek képei vannak a csoportoknál, betűjelzéssel ellátva. CD-ről felhangzó részletek alapján kell az elhangzás sorrendjében sorba-rendezi a képeket. Válasz: sorszám + a hozzá tartozó betűjel felmutatása csoportonként. 5 perc	Összehasonlítás, megfigyelés, gondolkodás, zenehallgatás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
D	Csoportmunka – képek párosítása. A képeken hangszerek, illetve olyan anyagok láthatók, amelyekből a hangszerek készültek. A feladat a megfelelő anyagok és hangszerek párosítása. 5 perc	Összehasonlítás, megfigyelés, gondolkodás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/v Hangszerek – Egyszerű hangszerek készítése</b>					

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
A	Egyszerű hangszereket készítenek a diákok (sörösdoboz szemes terménnyel, sörösüvegekből fúvós, dunsztosüvegekből ütős, gumiszalag, kartondobozból pengetős, sajtosdoboz és ceruza - dob), és megszólaltatják őket.  15 perc	Kreativitás, képzelet, kezűgyesség, együttműködési készség, képesség a játékra, önállóság, kitartás	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – megbeszélés		
<b>II/z Természeti jelenségek hangjai és állathangok a zenében</b>					
A	Természeti hangokat, állathangokat idéző zeneművek részleteit hallgatják meg a diákok tanári magyarázattal.  10 perc	Érzékelés, megfigyelés, gondolkodás, zenehallgatás, hangszínhallás	Frontális osztálymunka – bemutatás, magyarázat		
B	Természeti hangokat, állathangokat idéző zeneművek részleteinek meghallgatása és párosítása a csoportoknál lévő képekkel, vagy szóképekkel.  10 perc	Érzékelés, megfigyelés, gondolkodás, összehasonlítás, zenehallgatás, hangszínhallás, együttműködési készség	Frontális osztálymunka vagy kooperatív tanulás – párosítás		
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
<b>III/a Összegzés – Összefoglalás</b>					

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
A	A megismert hangokat csoportosítják, összefoglalják tulajdonságaikat. Tanári értékelés az osztály egészének tevékenységéről. 5 perc	Emlékezet, gondolkodás	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		
<b>III/b Összegzés – Házi feladat kijelölése</b>					
A	Házi feladat: internetes gyűjtőmunka. Olyan honlapok keresése, amelyről állatok illetve természeti jelenségek, valamint hangszerek hangjai és képei tölthetők le 2 perc	Önállóság, kitartás, nyitottság, kíváncsiság	Frontális osztálymunka - önálló feladat		
<b>III/c Összegzés – Értékelés</b>					
A	Értékelés - önértékelés (a tanulók egyéni jelentkezés alapján vállalkoznak saját munkájuk és ismeretszerzésük értékelésére) - társak értékelése (a csoporton belüli munka és együttműködés, valamint az osztály egészének megítélése) - tanári értékelés (az osztály egészére, a csoportok tevékenységére és az egyéni munkára vonatkozóan) 10 perc	Emlékezet, önértékelés, önkritika	Frontális osztálymunka - beszélgetőkör		