

# A SZERELMESLEVÉL

ÉN ÉS A VILÁG

A modul szerzője:  
Takáts Rita

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

4. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek		
			Diák	Pedagógus	
<b>I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése</b>					
<b>I/a Feszültségoldás</b>					
A	<p>Kapcsolódás játék: Ez a kezdés a gyerekek ráhangolódásán kívül az ellenkező nemű társakkal való érintkezést segíti. A játék alatt vidám hangulatú zene szól. A játékosok úgy mozognak a zenére, hogy az egész teret bejárják. Amikor a zenét megállítjuk, mindenki abban a pózban kell, hogy maradjon, amelyben a csend érte. A szünetek alatt instrukciókat adunk: Mozgás közben ujjaddal érintsd meg a melletted elhaladók kezét! A vállak súrlódjanak egymáshoz! A hátak érintkezzenek! Válassz ki valakit, s a kisujjatok kapcsolódjék egymásba. Együtt mozogjatok tovább! Párcserénél válasszatok ellenkező nemű társat!</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Motiváció Feszültségoldás Egymásra hangolódás Kapcsolatfelvétel</p>	<p>Drámajáték – kapcsolódás játék</p>		<p>magnó, zene</p>

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	<p>Megszólít, megérint játék</p> <p>A résztvevők körben ülnek. A tanító kezdi a játékot. Megszólít valakit, akit ezzel egy időben valamilyen természetes mozdulattal meg is érint, majd az érintést megtartva mond neki valamit. A megszólított egy másik társához fordul, mond neki valamit, és közben megérinti. Így folytatódik a sor, míg mindenki sorra nem kerül. Hívjuk fel a játékosok figyelmét arra, hogy sem érintésünk, sem mondandónk nem lehet durva.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Motiváció</p> <p>Feszültségoldás</p> <p>Egymásra figyelés</p> <p>Kapcsolatteremtés</p>	<p>Drámajáték</p> <p>– megszólít, megérint játék</p>		
C	<p>Láncjáték</p> <p>A gyerekek kört alakítanak, és megfogják egymás kezét. Míg a szabályt ismertetjük, így állunk. Egy társunk háttal áll a körnek egyedül. A kezek kapcsolódását, azaz a lánc folytonosságát végig megtartva (tehát fontos szabály, hogy semmiképpen sem engedhetjük el a mellettünk álló kezét!) összecsomózóduk úgy, hogy átbújunk a kezek alatt, vagy átlépünk a kezek fölött. A csomót a kezdetben háttal álló játékosnak kell kibontania, feladata az eredeti helyzet visszaállítás. Hívjuk fel a játszó figyelmét, vigyázzanak egymás testi épségére, hogy a váll, könyök, csukló ne sérüljön.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Motiváció</p> <p>Feszültségoldás</p> <p>Egymásra figyelés</p> <p>Együttműködés</p>	<p>Drámajáték</p> <p>– láncjáték</p>		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I/b Barátság, szerelem</b>					
A	A pedagógus felolvassa a P2 mellékletben található verset. 5 perc	Szövegértés Problémafelvetés	Frontális munka – bemutatás		P1 (Vers)
B	Azok a gyerekek, akik elősorban vizuális tanulási stratégiával tanulnak és azok, akiknek jó a szövegértési készsége, önállóan olvassák a verset. 5 perc	Szövegértés Problémafelvetés	Frontális munka – önálló munka	D1 (Vers)	
<b>I/c Beszélgetés</b>					
A	A megismert szöveg elemzése során beszélgetnek általában a szerelemről. 10 perc	Kombinatív képesség Verbális kommunikáció	Frontális munka – irányított beszélgetőkör		P2 (Beszélgetés)
<b>II. Új tartalom feldolgozása</b>					
<b>II/a Improvizáció</b>					
A	A személyek közötti (interperszonális) intelligenciában domináns diákok egy drámajáték keretében kisebb csoportokban jelenítik meg az ellenkező nemről alkotott véleményüket. 10 perc	Motívumelsajátító képesség Kapcsolatkezelés Szóbeli kommunikáció	Drámajáték – improvizáció		P3 (Improvizáció)
B	A személyen belüli (intrapersonális) intelligenciában domináns diákok egy naplórészletet írnak arról, hogy valakinek tetszik egy osztálytársa. Nem kell saját magukról írni, választhatnak fiktív személyt. 10 perc	Motívumelsajátító képesség Szövegalkotás	Egyéni munka – írásos beszámoló		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/b Beszámolók</b>					
A	A gyerekek bemutatnak néhány jelenetet az improvizációkból. 10 perc	Figyelem Kommunikáció	Drámajáték – bemutatás		
B	A gyerekek felolvassák-meghallgatják az elkészült naplórészleteket. 10 perc	Figyelem Szövegértés	Bemutatás felolvasással		
<b>Az első óra vége</b>					
<b>II/c Vélemények</b>					
A	A látott jelenetekről és hallott naplórészletekről véleményt mondanak a gyerekek. 10 perc	Rendszerező képesség Kommunikáció Beleélés	Kooperatív tanulás – beszélgetőkör		
<b>II/d Tudom én már...</b>					
A	A D2 mellékletben található verset közösen felolvassák, hangos olvasással. Később fontos lesz, hogy a szöveg a gyerekeknél maradjon, hogy bármikor bepillanthassanak. 5 perc	Szövegértés Problémafelvetés	Egyéni munka – olvasás	D2 (Tudom én már)	
<b>II/e Örömszerzés</b>					
A	A csoportok 3–5 tagból álló listát készítenek arról, hogy mivel lehetne örömet szerezni a fiúknak, illetve a lányoknak. Dolgozhatnak nyugodtan vegyes összetételű csoportokban. A végén ismertetjük megoldásainkat. 10 perc	Empátia Kapcsolatkezelés	Kooperatív tanulás – felfedező riporter		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/f A cikizés</b>					
A	<p>A pedagógus egy csomagolópapírra felrajzolja két emberalak körvonalait. Adhatnak nekik nevet is, az egyik fiú, a másik lány. Olyan neveket válasszanak, ami nincs az osztályban. Szerelmesek egymásba, és ezért folyton csúfolják, cikizik őket az osztálytársaik.</p> <p>A gyerekek mondanak egy-egy mondatot vagy szót, amit a közösség használ szerintük a szerelmespár cikizésére. A tanár a papíron a körvonalakon kívül rögzíti a megjegyzéseket. Ez a tábló egy későbbi játékban is felhasználható, vagy eltehetjük, mint egy emlék a „mostani önmagunkról”. Néhány év múlva érdemes lesz újból elővenni.</p> <p style="text-align: right;">5 perc</p>	<p>Empátia Verbális kommunikáció Önismeret</p>	<p>Frontális munka – megbeszélés – gyűjtés</p>		<p>csomagolópapír, filctoll</p>
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
<b>III/a Lelkiállapot</b>					
A	<p>Mindenki a saját testéből egy szobrot alakít, amelynek testtarása és arckifejezése a kicsúfolt szerelmesek lelkiállapotát tükrözi. A tanár a teremben körbejárva megérinti a gyerekek vállát, a megérintett kihangosítja gondolatait, beszámol arról, szerinte mit érez a kicsúfolt szerelmes.</p> <p style="text-align: right;">5 perc</p>	<p>Empátia Tolerancia Felelősségvállalás</p>	<p>Drámajáték – szoborcsoport – gondolatkövetés</p>		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
B	A vizuális intelligenciában domináns diákok megjelenítik a kicsúfolt személy lelkiállapotát színes képecskén vagy egy kitalált akcióval (pl. egy papírlap összegyűrése). 10 perc	Empátia Tolerancia Felelősségvállalás	Drámajáték – képzőművészet	papír, színes toll vagy festék	
<b>III/b Üzenet</b>					
A	A gyerekek ellenkező nemű párt választanak, akiknek nem jut ilyen pár, választhatnak saját nemükből is. Apró cetlikre megfogalmazznak egy kedves mondatot a párjuknak (a párválasztás azért fontos, hogy mindenki kapjon üzenetet). Az üzeneteket egy levelesládába teszik, és később mindenki megkapja a sajátját. Ezt a postaládát rendszeresen használhatják levelek kézbesítésére, akár minden héten lehet szertartásos levélbontás. 10 perc	Kapcsolatkezelési és csoportkezelési képesség	Egyéni munka – fogalmazás	papírcetli, toll	az előre elkészített postaláda
B	Az elkészült műalkotás bemutatása. 5 perc	Befogadás	Egyéni munka – bemutatás		

## MELLÉKLETEK

### P1 VERS

Barátság, szerelem  
(férfiak egymás közt)

Tudom, apu, a „szép időkben”  
egyét szeretni volt divatba’.  
Én öt lányba vagyok szerelmes,  
legjobb barátom, Zsolti, hatba.

Neki most eggyel több jutott, de  
megígéred, hogy nem nevetsz ki?  
Barátommal egy nő miatt csak  
nem fogok mindjárt összeveszni!

(Ranschburg Jenő: *Barátság, szerelem*. Megjelent: Friss tinta (mai gyerekversek), Pozsony Pagony, Csimota Könyvkiadó, Budapest, 2005., 70. oldal)

### P2 BESZÉLGETÉS

A beszélgetés célja annak felmérése, hogy mennyire érintettek a gyerekek a kérdésben, illetve milyen a megítélés és a közhangulat a témával kapcsolatban. Fontos az általános fogalmazás, lehetőleg kerüljük a személyeskedést.

Segítő kérdések lehetnek:

Kik szoktak szerelmesek lenni?

Hány éves kortól lehet szerelmes az ember?

Hogyan lehet valakinek tudtára adni, hogy tetszik?

Mitől lesz valaki szerelmes?

### P3 IMPROVIZÁCIÓ

A lányok eljátszhatják, hogy szerintük a fiúk hogyan beszélnek egymás közt a lányokról, a fiúk pedig eljátszhatják, hogyan beszélnek ki a lányok a fiúkat. Különösen jó megoldás, ha arról szólnak a mini dialógusok, hogy kinek mi tetszik vagy nem tetszik a másik nemből. Fontos, hogy a szerepen belüli nemváltással pontos képet kaphatunk a másik nemről alkotott véleményekről.



