

**A mozgás öröme**  
**A mozgás különböző megjelenési formái életünkben: napi mozgásaink, sport, tánc**

**Kompetenciaterület:**  
**Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

**2. évfolyam**

**Programcsomag: Én és a világ**

**A modul szerzője: IFA Műhely**

(Dr. Mihály Ottó, dr. Falus Katalin, Jakab György, F. Kristóf Mária, Czincz Józsefné, Iván Márta, Janicsek Lajos Tamás, Kálmán Katalin, Kolláth Erzsébet, Márcz Klára, Molnár Géza, Molnár Zsuzsa, Montay Beáta, Tölgyesi Lívია, Ursu Zsuzsa, Zsigmond Otília)

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	7-8 éves
<b>Ajánlott időkeret</b>	3 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	A rendszeres mozgás örömeinek megtapasztaltatása; tapasztalatszerzés a mozgás korlátozottságának érzéséről, ezen keresztül az empatikus készség fejlesztése sérült, mozgásukban korlátozott embertársaink iránt
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témák: Testünk és életműködéseink Tartalom: Ismerkednek az izmok szerepével. A sport, játék és tánc segítségével megfigyelik a mozgás hatását testükre. Kipróbálnak mozgásokat a mozgáskorlátozottak helyzetében.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	Tájékozódás saját testen, mozgó emberfigurák ábrázolása, gyermekjátékok. Mindennapi mozgásaink, egészség megőrzésének lehetőségei, másság: mozgáskorlátozott embertársaink.
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Szobai és szabadtéri játékok, tanulmányi kirándulások, erdei iskolai programok
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Önismerettel összefüggő kompetenciák: önállóság, önismeret, önbizalom Önszabályozás: tolerancia Kognitív kompetencia: információgyűjtés Társas kompetenciák: együttműködés, empátia, kommunikációs készségek
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Testnevelés és sport, Vizuális kultúra, Művészetek, Magyar nyelv és irodalom, Ember a természetben Tantárgyakhoz: ének-zene, dráma és tánc, testnevelés, vizuális kultúra Modulokhoz: Egy napom otthon, Életmód és egészség
<b>Támogatórendszer</b>	E. Beaumont – P. Simon: <i>Nézd, milyen az emberi test!</i> Passage Kiadó. Budapest, 1994 Kaposi László (szerk.): <i>Drámapedagógiai olvasókönyv</i> . Színházi füzetek/VII. Marczibányi téri Művelődési Központ. Budapest, 1995 Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i> . Helikon Kiadó. Budapest, 2001 <i>Gyermekeknek, fiataloknak, felnőtteknek</i> . Színházi füzetek/III. Marczibányi téri Művelődési Központ. Budapest, 1993 Dr. Benczúr Miklósné (szerk.): <i>Mozgásnevelés kézikönyv</i> . I–II. Művelődési Minisztérium. Budapest, 1988-1989 Serge Guérin: <i>A sportok világa. Kis sportolók kézikönyve</i> . Alexandra Kiadó. Pécs, 1998

## **Módszertani ajánlás**

A modulon belül a témát 3 jól elkülöníthető részre osztottuk, mely így lehetőséget ad az egyes részek külön ill. az egész tömörszerű tárgyalására is. Ajánlott bontási lehetőségek a II/c és a II/g részeknél. A téma lehetőséget ad a sajátos nevelési igényű emberekről, különös tekintettel a mozgáskorlátozottakról való beszélgetésre is. A különböző feladatokat választhatóan kell kezelni. Az A, B, C stb. variációk szabadon alkalmazhatók, nem kell mindegyiket elvégeztetni a gyerekekkel. Ezek egyrészt különböző képességű, személyiségű, mozgásállapotú és különböző szociális készségekkel rendelkező gyerekek szerint, másrészt módszertani megoldásukat tekintve jelentenek variációkat a tanórán. A csoportos munkák során különösen ajánljuk a heterogén csoportok képzését, hiszen ez szolgálja leginkább a tolerancia fejlődését. A drámajátékokban kevésbé jártas gyerekeknél a szabályokat nagyon pontosan, célzottan, de röviden kell elmagyarázni. A játék nem lehet kötelező. Önkéntes, s ezzel éri el örömszerző hatását.

### *Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban*

Csoportmunkában való részvétel, együttműködés, egymás munkájának kritikus, de tapintatos értékelése, reális önértékelés, tolerancia, szabálytudat fejlődése az osztályban.

## **A modul mellékletei**

### *Tanári mellékletek*

- P1 – Mozgáskorlátozottság
- P2 – Sorverseny
- P3 – Süss fel nap

### *Diákmellékletek*

- D1 – Melyik a sportoló?
- D3 – Sportolók – puzzle
- D4 – Testrészek

D5 – Tánc