

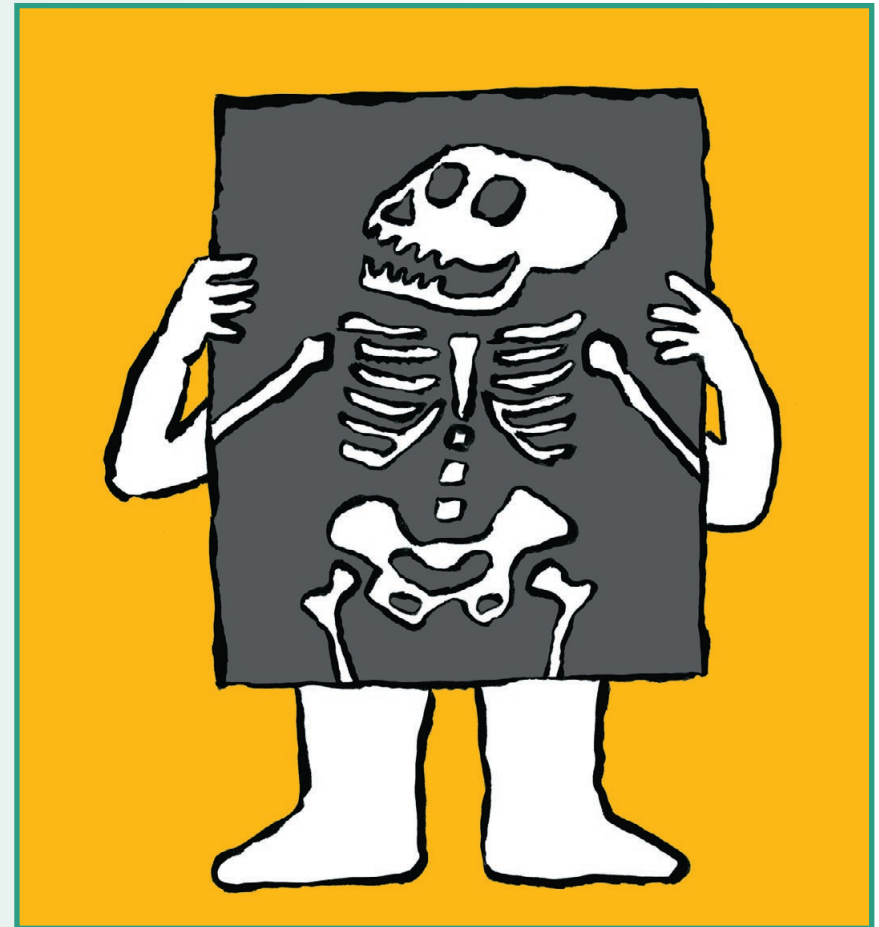
# AZ EMBERI TEST

ÉN ÉS A VILÁG

A modul szerzője: Iván Zsuzsanna

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

1. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése</b>					
<b>I/a Milyen vagyok?</b>					
A	A tanulók megfigyelik saját testrészeit a tükörben. 5 perc	Hangulati előkészítés Megfigyelés	Frontális osztálymunka – önálló feladatvégzés	Tükör	
B	A gyerekek külső emberi tulajdonságokat gyűjtnek. 5 perc	Beszédképesség fejlesztése Memória Kreativitás	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		
<b>I/b Játék, mondóka</b>					
A	A pedagógus előadása közben a gyerekek mutatják azt a testrészt, melyről éppen szó esik a mondókában. 5 perc	Ritmusérzék fejlesztése Mozgáskoordináció Figyelem Memória	Frontális osztálymunka – játék		P1 (Mondókák)
B	A tanulók önállóan gyűjtsenek mondókákat, dalokat, játékokat a testről vagy testrészekről, mozgásról, idézzék fel, ha tanultak ilyet az óvodában. 5 perc	Élmények előhívása Memória Beszédképesség fejlesztése	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II. Új tartalom feldolgozása</b>					
<b>II/a Testrészek</b>					
A	A tanulók a különböző évszakoknak megfelelően felöltöztetik a papírbabákat.  10 perc	Finommozgás fejlesztése Megfigyelőkészség Türelem Önreflexió	Frontális osztálymunka – önálló feladatmegoldás	D1 (Öltöztetős babák)	P2 (Előzetes felkészülés)
B	A gyerekek 4-6 fős csoportokat alakítanak a megszokott módon, vagy szimpátia alapján. A diákok elkészítik az egyik tanuló kontúrrajzát csomagolópapírra, majd ezt követően berajzolják az érzékszerveket.  10 perc	Testtudat fejlesztése Kreativitás Kifejezőkészség Önreflexió	Csoportmunka – megbeszélés, alkotás	Csomagolópapír, zsírkréta	
<b>II/b Egyformák vagyunk?</b>					
A	Különböző tulajdonságú embereket ábrázoló kártyákat csoportosítanak a tanulók a magasság, testtömeg, bőrszín szerint. Beszélgetnek arról, mi lehet az oka a különbözőségnek. A csoportok egymással is megosztják gondolataikat.  15 perc	Összehasonlítás Viszonyítás Szókincsfejlesztés Gondolkodás	Kooperatív tanulás – szóforgó	D2 (Emberek)	
B	A gyerekek külső tulajdonságaik alapján csoportokba állnak.  15 perc	Viszonyítás Megfigyelőképesség Koncentráció Önismeret	Frontális osztálymunka – játék		P3 (Külső tulajdonságo) Tulajdonságoknak megfelelő helyek kijelölése

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/c Látás</b>					
A	A tanító felolvassa a verset. A tanulók megbeszél- lik, mivel kapcsolatban, milyen színeket hallot- tak. A megbeszélés alapján színeket, képeket raj- zolnak. A tanulók bemutatják rajzaikat, és meg- beszélik érzéseiket, gondolataikat. 15 perc	Figyelmes hallgatás Alkotás Figyelem Empátia Kreativitás Finommozgás	Frontális osztálymunka – bemutatás, beszélgetés, alkotás		P4 (Nagy Bandó András: Paletta)
B	A gyerekek párokat alkotnak szimpátia alapján, vagy a közvetlen padtárssal. A párok „vaksétát” játszanak az iskola udvarán vagy az iskola kör- nyékén. 15 perc	Bizalomépítés Empátia Tolerancia Együttműködés Tudatos érzékelés	Páros munka – játék	Kendő	P5 (Vakséta)
<b>II/d Hallás</b>					
A	A tanulók húznak a különböző állatképekből. Mindenki egyszerre utánozza annak az állatnak a hangját, melyet húzott. Az azonos állathangot utánozó diákok megkeresik egymást. 5 perc	Utánzókézség Kreativitás Figyelem Együttműködés	Frontális osztálymunka – játék		P6 (Hangutánzó játék) Szó- vagy kép- kártyák
B	A tanulók megbeszélik, milyen kellemes és kelle- metlen hang jut az eszükbe, vagy pillanatnyilag milyen hangokat hallanak. A diákok utánóznak néhányat a megbeszél- t hangok közül. 5 perc	Utánzókézség Kreativitás Emlékezőképesség Megfigyelőképesség	Frontális osztálymunka – bemutatás		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/e Tapintás</b>					
	A tanár egy papírdobozba tesz különböző tárgyakat, majd lefedi a dobozt úgy, hogy a gyerekek alá tudjanak nyúlni. A tanulók egyenként megpróbálnak felismerni egy-egy tárgyat. 10 perc	Megfigyelőképesség Érzékelés Memória Türelem	Frontális osztálymunka – felfedezés	Doboz, kendő, különböző alakú termékek, tárgyak	P7 (Varázsdoboz)
<b>II/f Ízlelés</b>					
	A tanulók előre odakészített, külön-külön letakart, különböző ízű ételmintákat próbálnak meg felismerni. A diákok a kóstolás után megbeszélik tapasztalataikat, és hogy ki mit kapott. 10 perc	Megfigyelőképesség Érzékelés Memória Gondolkodás	Frontális osztálymunka – felfedezés	Sós, édes, savanyú, keserű stb. ételminták, tányér, kendő	
<b>II/g Szaglás</b>					
A	A gyerekek párokat alkotnak szimpátia alapján vagy a közvetlen padtárssal. A diákok előre odakészített és letakart különböző fűszereket, gyümölcsöket, virágokat, illóolajokat szagolnak meg, és próbálnak felismerni szaglás alapján. Először a pár egyik, majd a másik tagja próbálkozik. A párok megbeszélik tapasztalataikat, majd felemelik a kendőt, és ellenőrzik, helyesen tippeltek-e. 10 perc	Megfigyelőképesség Kapcsolatépítés Érzékelés Memória Gondolkodás	Páros munka – Felfedezés, megbeszélés	Fűszerek, gyümölcsök, növények, illóolajminták stb., kendők	
B	A gyerekek illatos képeket készítenek. 15 perc	Kreativitás Együttműködés Alkotókészség Vizuális szemlélet	Páros munka – alkotás	Fűszerek, növényrészek, kartondarab, ragasztó	P8 (Illatos kép)

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök /melléletek		
			Diák	Pedagógus	
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
<b>III/a Összegzés</b>					
	A gyerekek eljátszanak egy konkrét eseményt, történetet úgy, hogy közben kihangsúlyozzák a hangok, színek, ízek, illatok, méretek, formák megjelenítését.  30 perc	Alkotókészség Együttműködés Kreativitás Rögtönzés Figyelem	Csoportmunka – drámajáték		P9 (Drámajáték)
<b>III/b Értékelés</b>					
A	A gyerekek értékelik a munkájukat megadott szempontok alapján.  15 perc	Értékelés Önértékelés Kommunikáció- készség Kritikai érzék	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		P10 (Értékelés)
B	A gyerekek értékelik a csoportmunkát.  15 perc	Értékelés Kommunikáció- készség Együttműködés Kritikai érzék	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		P10 (Értékelés)
C	A gyerekek kiállítást rendeznek az alkotásokból. A pedagógus röviden értékeli az órai munkát.  15 perc	Értékelés Egymás iránti figyelem Alkotókészség Kritikai érzék	Frontális osztálymunka – bemutató, értékelés	Kiállításához szükséges anya- gok	

## TANÁRI MELLÉKLET

### P1 MONDÓKÁK

Nehezítésként lehet a mondókat gyorsítani.

a) (a mondókának van énekelt változata is!)

A fejem, a vállam, a térdem, a bokám,  
a térdem, a bokám,  
a térdem, a bokám.  
A fejem, a vállam, a térdem, a bokám,  
A szemem, az orrom, a fülem, a szám.

b) Sűrű erdő,  
(mutatunk a fejre)

Kopasz mező,  
(a homlokra)

Pislogó,  
(a szemre)

Szuszogó,  
(az orra)

Tátogó,  
(a szájra)

Itt bemegy,  
(az állra)

Itt megáll,  
(a nyakra)

Itt a kulacs, itt igyál.

(a köldök csiklandozása)

### P2 ELŐZETES FELKÉSZÜLÉS

Kérjük meg a szülőket, hogy a gyerekek munkafüzetéből vágják ki az öltöztetőbabákat, a ruhákat, és borítékba hozzák be.

### P3 KÜLSŐ TULAJDONSÁGOK

Magasság, testtömeg, szemszín, hajszín szerinti csoportosítás. Az osztályteremben jelöljük ki a tulajdonságoknak megfelelő sarkokat (pl. alacsony, magas, közepes termetű). A gyerekek álljanak a megfelelő helyre. Minden tulajdonságnak megfelelően új csoportokba állnak a gyerekek. Lehet a tulajdonságokat kombinálni is.

### P4 NAGY BANDÓ ANDRÁS: PALETTA

Akartok zöldeket?  
Festhetek földeket.  
Sárgát is akartok?  
Festhetek narancsot.  
Kérhetek kékeket,  
felhőkkel kék eget.  
Húzok majd feketét,  
éjjel lesz, vaksötét.  
Barnákból őszi kép,  
festhetek őzikét.  
Kérnétek vöröset,  
lángolót, tüzeset?  
ha a tűz megéget,  
festek majd fehéret.  
Hűvöset, jegeset,  
havat is festhetek.  
Tavaszi jó, olvadás,  
újra zöld, fesse más.

A vers meghallgatásához, ha lehet, üljenek le a gyerekek a szőnyegre.



### P5 VAKSÉTA

Minden pár eldönti, hogy ki lesz először a vak, és ki a vezető. A vezető végigvezeti társát egy számára érdekes útvonalon – gondosan ügyelve az esetleges balesetveszélyre. Vak társa kezét ráhelyezi érdekes tárgyra, izgalmas hangok, szagok közelébe vezeti. Ne feledjük el először bemutatni, hogyan kell biztonságosan vezetni, és emlékeztessük a vezetőket, hogy most ők vak társuk „szemei”. Érdeemes előtte a következő játékot játszani (erre még legalább 5 perc kell): Mindenki üljön le körbe, és csukja be a szemét. Indítsunk el valamilyen tárgyat. A résztvevők tapintásuk, szaglásuk, esetleg hallásuk segítségével fedezzenek fel rajta valami újat, és ezt osszák is meg társaikkal, mielőtt továbbadnák a tárgyat.

### P6 HANGUTÁNZÓ JÁTÉK

Egy állatképből több legyen, az osztálylétszámnak megfelelően. Az állatképek helyett lehet az állatok nevét tartalmazó szóképeket használni.

### P7 VARÁZSDOBOZ

A dobozban legyenek különböző alakú termékek, állati „maradványok” (csigaház, kagylóhéj, ágak) is. Ha valakinek nem sikerül felismerni egyetlen tárgyat sem, akkor szóban írja körül a tárgy tulajdonságait, és próbálja kitalálni, hogy élőlénytől származó tárgyról van-e szó.

### P8 ILLATOS KÉP

A tanulók egy tálcán különböző fűszereket, gyógynövényeket, száraz vagy lehullott növényi részeket, például virágszirmok, tűlevél stb. kapnak. Ezeket egy kartondarabra (jó, ha a gyerekek választhatják meg a színét) a fantáziájuknak és a megegyezésüknek megfelelően felragasztva képkompozíciót készítenek. Érdekesebb, ha valami közös történetet szeretnének így megjeleníteni. Bemutatáskor ismertetik a közös gondolatot.

### P9 DRÁMAJÁTÉK

A csoportok az alábbi címek közül választhatnak: (több csoport is előadhatja ugyanazt a témát) Karácsony, Séta az állatkertben, Séta a mezőn, Szülinapi buli.

### P10 ÉRTÉKEKELÉS

Szemponatok az önértékeléshez: hogy érezted magad, milyen új dolgot tanultál, mi az, ami a legjobban, és mi az, ami a legkevésbé tetszett.

Szemponatok a csoportértékeléshez: milyen volt együtt dolgozni, szórakoztató volt-e, jól oldottuk-e meg a feladatot, maradt-e ki valami, segítettük-e egymás munkáját, meghallgattuk-e egymást stb.

Az értékelés során használhatjuk a „befejezetlen mondat” módszert: Nekem az tetszett a legjobban...

