
ALAKZATOK, SZÍNEK, RITMUS

1. modul

KÉSZÍTETTE: KÖVES GABRIELLA CENKVÁRI GYÖRGYI ÖTLETEI ALAPJÁN

1. MODUL

ALAKZATOK, SZÍNEK, RITMUS

| | |
|--------------------------------------|--|
| A modul célja | <p>A tanuláshoz szükséges pszichikus funkciók erősítése; a vizuális, az auditív, a taktilis és kinezetikus észlelés, diszkrimináció, valamint az ezzel kapcsolatos tapasztalatok értelmezésének fejlesztésével. Az események és tárgyak minél több szempontból való szemlélése, a szó konkrét és átvitt értelmében egyaránt. Azonos tudattartalom többféle megnyilvánulásának megtapasztalása. Összefüggések felismerése.</p> <p>Algebra: Számírás, szám felismerés különböző szituációkban.</p> <p>Geometriai ismeretekkel kapcsolatos tapasztalatok szerzése. Síkidomok tulajdonságainak tapasztalati úton való megismerése. A közös tevékenység, játék, munka örömeinek felfedezése.</p> <p>Beszédfejlesztés különös tekintettel a beszédtechnikára, a saját gondolatok kifejezésére és a személyek közti kommunikációra.</p> <p>A térben és síkban való tájékozódás fejlesztése összekapcsolva a mozgáskoordináció és a manipuláció javításával.</p> |
| Időkeret | 3x45perc |
| Ajánlott korosztály | 1. osztály |
| Modulkapcsolódási pontok | Fejlesztési modulok, Matematika A 1. modul A matematika A, B, C típusú moduljai közül azok, melyekben az észlelés, figyelem, képzelet, emlékezet fejlesztése kiemelt feladat. |
| A képességfejlesztés fókuszai | <p>Észlelés, figyelem, képzelet, emlékezet</p> <p>Kreativitás</p> <p>Együttműködés, páros munka</p> <p>Kommunikáció</p> <p>Szabálykövetés</p> <p>Téri orientáció</p> <p>Mozgáskoordináció</p> <p>Manipuláció</p> <p>Síkidomokkal kapcsolatos ismeretek elmélyítése</p> <p>Ábrázolás</p> |

AJÁNLÁS

Fontos a gyerekeket bátorítani az azonos dolgok többféle megnyilvánulásának észrevételére, valamint az egyéni látásmód megőrzésére és kifejezésére, a világ sokszínűségének szem előtt tartására és elfogadására.

TÁMOGATÓRENDSZER

Ransburg Jenő: Pszichológiai rendellenességek gyermekkorban Nemzeti Tankönyvkiadó, 2005 (4. kiadás)

ÉRTÉKELÉS

A modulban **folyamatos megfigyeléssel** követjük:
az érzékszerveken keresztül beérkező információk értelmezésének pontosságát
a különböző észlelések feldolgozását
az együttműködés és a szabálykövetés szintjét közös tevékenységekben
a mozgáskoordináció és ábrázolás fokát
a képi megjelenítés fejlettségét
a szóbeli kifejezőkészséget
a játékban és az egyéb feladatvégzésben megmutatkozó elmélyültséget

1. FOGLALKOZÁS

Időterv: 45 perc

| | Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve) | Kiemelt készségek, képességek | Célcsoport A differenciálás lehetőségei | Tanulásszervezés | | Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyagtartalmak) |
|---|---|--|--|------------------|-------------|---|
| | | | | Munkaformák | Módszerek | |
| I. Ráhangelődés*, a játék előkészítése | | | | | | |
| | Motiváló beszélgetés | Beszéd, kommunikáció, egymásra figyelés, egymás jobb megismerése, képzelet, szokványostól eltérő nézőpont felszínre hozása | Minden gyerek Lehetőség van a matematikában kevésbé jeleskedők aktivizálására | Frontális | Beszélgetés | |

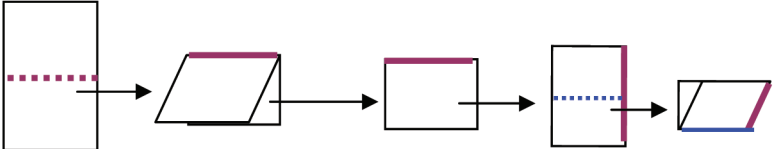
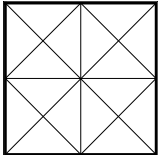
| | Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve) | Kiemelt készségek, képességek | Célcsoport A differenciálás lehetőségei | Tanulásszervezés | | Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyagtartal- mak) |
|---|--|--|---|-----------------------------|---|--|
| | | | | Munkaformák | Módszerek | |
| II. Az új tartalom feldolgozása* | | | | | | |
| | Számok rajzolása, egymás hátára páronként és oszlopban elhelyezkedve | Taktilis és kinezte- tikus tapasztalatok értelmezése, téri viszonylatok érzéke- lése, méret, pozíció és távolság megítélése, irányok alkalmazása, egymásra figyelés, következtetések levo- nása és ennek megfe- lelően az adott tevé- kenység módosítása beszéd, kommuniká- ció | Minden gyerek | Páros és cso- port munka | Tevékeny- kedtetés, megbeszélés | |
| | Képkészítés hajtogatással és rajzolással | Manipuláció, a négy- zet hajtogatása téglal- lappá, illetve három- szöggé, téri orientáció, taktilis és kineztetit- kus érzék, kreativitás, mozgás koordináció, vizuális figura-háttér megkülönböztetés | Minden gyerek | Egyéni | Feladatmeg- oldás, szem- léltetés | Gyermeken- ként 1db kb. 20x20cm-es fe- hér négyzetlap, színes ceruzák |

A MODULVÁZLAT MELLÉKLETE

Az alábbi részletes leírás célja elsősorban egyféle minta bemutatása. Nem lehet és nem szabad kötelező jellegű előírásnak tekinteni. A pedagógus legjobb belátása szerint dönthet a részletek felhasználásáról, módosításáról vagy újabb variációk kidolgozásáról.

A FELDOLGOZÁS MENETE

| Alakzatok, színek, ritmus | |
|---|---|
| Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése | |
| Tanítói tevékenység | Tanulói tevékenység |
| A tanító beszélgetést kezdeményez arról, hogy ki milyen eszközzel szeret rajzolni, ill. milyen eszközzel lehetséges a rajzolás, színezés. | A gyerekek megosztják egymással és a tanítóval az ábrázolással kapcsolatos kedvteléseiket, tapasztalataikat, ismereteiket. Fantáziájukra hagyatkozva elképzeléseik is szóba kerülhetnek, megfogalmazhatnak soha nem látott, általuk ki nem próbált lehetőségeket. |
| Az új tartalom feldolgozása* | |
| A tanító a gyerekek beszámolójából kiemeli a mutatóujjal való rajzolást (amennyiben nem hangzott el, megemlíti azt) majd párba állítja a csoportot, és megkéri a pár egyik tagját, hogy ujjával rajzoljon számokat társa hátára, akinek ki kell mondania a számok nevét. Ezután a rajzó és kitaláló gyerekek cseréljenek. | A gyerekek játék közben szóban megfogalmazzák tapasztalataikat és visszajelzések alapján igyekeznek tökéletesíteni „technikájukat”. |
| A tanító körbe ülteti a gyerekeket és beszélgetést kezdeményez az imént játszott játékról. | A gyerekek megfogalmazzák érzéseiket, tapasztalataikat a játékkal kapcsolatos gondolataikat. |
| A tanító segít a gyerekeknek oszlopba rendeződni, majd közli a játékszabályt és irányítja a játékot. | Ezúttal az utolsó helyen álló gyerek rajzol először az előtte álló gyerek hátára, aki némán „továbbítja” rajzolással a számot előtte álló társának, és így tovább az oszlop elejéig, amikor is elhangzik a szám neve, és kiderül, hogy megváltozott-e útközben. |

| | |
|--|--|
|  | <p>A játék első megismétlésekor a gyerekek félfordulatot tesznek, így az előbbi kezdő lesz a lánc végén.</p> <p>A másodszeri ismétlés előtt a gyerekek szabadon szaladgálhatnak, majd tap-sra újra oszlopot alkotnak.</p> |
|  <p>Az asztalnál elhelyezkedő gyerekek mindegyikének ad a tanító egy négyzetlapot, és bemutatja hogyan hajtják félbe – téglalapot alkotva – majd megint félbe –ismét négyzetet készítve- a papírt. Most a negyedrésznyre csökkent négyzet egyik átlója mentén háromszöggé hajtja össze, végül ezt a háromszöget középen félbe hajtva kis háromszöget alakít.</p> <p>Ezután a teljes papírt széthajtogatva beszélgetést kezdeményez a felfedezhető négyzetek és háromszögek számáról. Tanítói irányítással ujjukat végighúzzák a papírlapon a háromszögek, illetve a négyzetek mentén.</p> <p>A tanító elmondja a gyerekeknek, hogy tervezzék meg, hogy milyen színűre és mintájúra színezik ki a különböző alakzatokat, majd színes ceruzákat, vagy zsírkrétákat oszt. Akár a szín, akár a minta ismétlődhet.</p> | <p>A tanulók lépésenként követik a hajtogatást, és tapasztalataikat szóban megfogalmazzák.</p> <p>A tanulók elkészítik a képüket periodikusan, vagy nem periodikusan valamilyen szabályosság szerint vagy rapszodikusan színezve az alakzatokat.</p> |

2. FOGLALKOZÁS

Időterv: 45 perc

| Változat | Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve) | Kiemelt készségek, képességek | Célcsoport A differenciálás lehetőségei | Tanulásszervezés | | Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyagtartalmak) |
|---|---|---|---|-------------------|--|--|
| | | | | Munkaformák | Módszerek | |
| I. Ráhangolódás*, a játék előkészítése | | | | | | |
| | Közös verselés. | Figyelem, mozgás koordináció, auditív észlelés, látási, hallási emlékezet, fonéma-hallás, ritmusérzék, muzikalitás, szótagolás, alkalmazkodás, légzéstechnika, artikuláció, beszédtempó, dinamika | Minden gyerek | Frontális, egyéni | Megfigyelés, tevékenykedtetés, gyakorlás | Gyerekenként egy példány Weöres Sándor Haragosi című verséből, valamint egy ceruza |

| Változat | Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve) | Kiemelt készségek, képességek | Célcsoport A differenciálás lehetőségei | Tanulásszervezés | | Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyagtartalmak) |
|---|---|---|--|--------------------------------|---|---|
| | | | | Munkaformák | Módszerek | |
| II. Az új tartalom feldolgozása* | | | | | | |
| | Ritmikus ököl nyitás-csukás, dobogás | Kreativitás, mozgáskoordináció, taktilis és kinezetikus tapasztalatokról szerzett visszajelentések, ritmusérzék, figyelem, a motorium és a percepció összhangja, emlékezet, kreativitás | Minden gyerek. Indirekt differenciálás. A kevés ötlettel rendelkező gyerekek segítése. | Frontális, egyéni, páros munka | Tevékenkedtetés, megfigyelés, gyakorlás | |
| | Ritmus megjelenítése rajzban | Ritmusérzék, finomanipuláció, vizuális észlelés, képzelet, kreativitás | Minden gyerek. Indirekt differenciálás. A kevés ötlettel rendelkező gyerekek segítése. | Egyéni | Tevékenkedtetés | Rajzlap, grafit ceruza, papír sablon, színes ceruzák minden gyerekeknek |

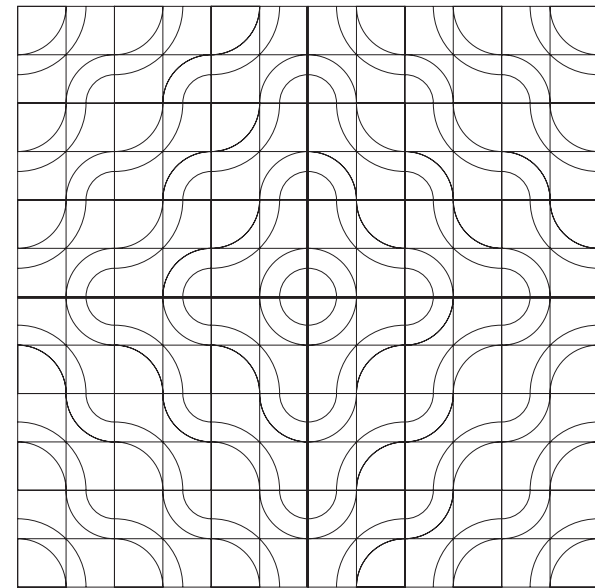
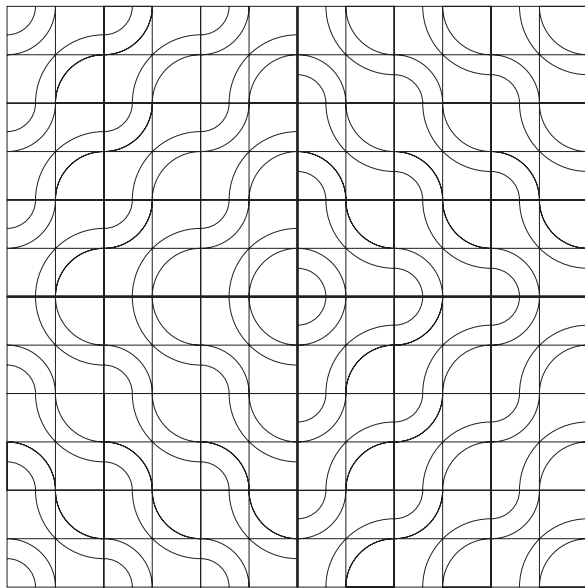
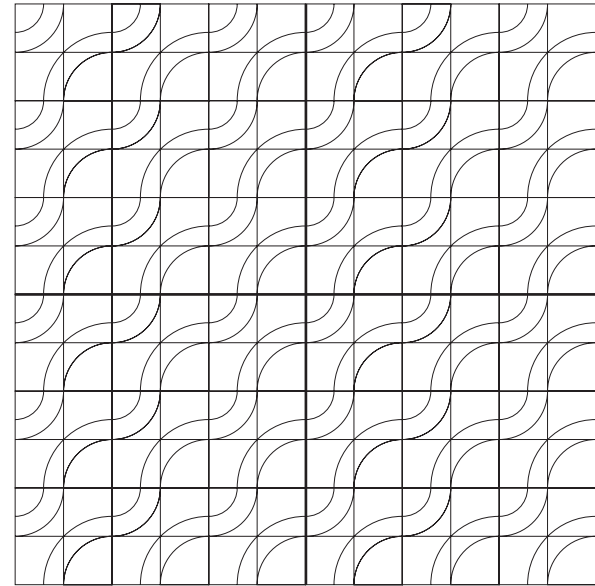
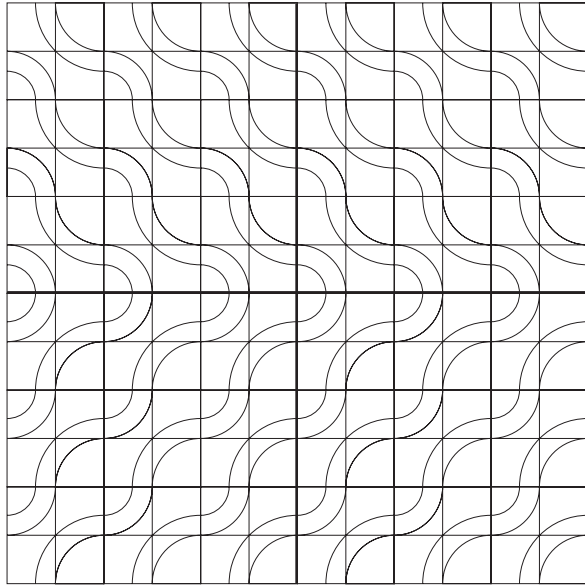
A MODULVÁZLAT MELLÉKLETE

Az alábbi részletes leírás célja elsősorban egyféle minta bemutatása. Nem lehet és nem szabad kötelező jellegű előírásnak tekinteni. A pedagógus legjobb belátása szerint dönthet a részletek felhasználásáról, módosításáról vagy újabb variációk kidolgozásáról.

A FELDOLGOZÁS MENETE

| Ráhangelődés, a feldolgozás előkészítése | |
|--|--|
| Tanítói tevékenység | Tanulói tevékenység |
| <p>A tanító elmondja –érzékeltetve a ritmust- Weöres Sándor Haragosi című versét, ezután meghallgatja az esteleges spontán véleményeket, hozzászólásokat.</p> <p>Fut, robog a kicsi kocsi, Rajta ül a Haragosi, Din don diridongó, Ha kiborul az a kocsi, Leröpül a Haragosi , Din don diridongó.</p> <p>Stb.</p> <p>A tanító felolvassa a verset többször egymás után.</p> <p>A tanító két csoportot alakít, melyeket arra ösztönözni, hogy igyekezzenek azonos ritmusban szavalni; így a versszakok harmadik és ötödik sora egyszerre hangzik. A siker érdekében ezek a lépések többször is ismételhetők.</p> <p>Ügyeljünk a fokozatosságra!</p> | <p>A tanulók a tanítóval együtt mondják a vers szövegét oly módon, hogy először, tanítói segítséggel –a tanító hangosabb, a gyerekek halkabbak- érzékeltetik a ritmust.</p> <p>Másodszori versmondáskor ceruzájuk végével minden egyes szótagra koppantanak egyet.</p> <p>Ezután a csoport egyik fele azt skandálja folyamatosan, hogy: „Din don diridongó” míg a csoport másik fele az eredeti verset mondja.</p> <p>Majd a csoportok cserélnek.</p> <p>Végül –levezetésként- a csoportok ismét együtt mondják a verset egészen halkán kezdve, majd egyre hangosabban folytatva, illetve hangosan kezdve és halkán folytatva.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>A tanító oszlopba rendezi a csoportot. A gyermekek egymás vállát, vagy derekát fogják, és ritmusra menetelnek versmondás közben.</p> | |
| <p>II. Az új tartalom feldolgozása*</p> | |
| <p>A tanító az asztalra helyezi ökölben tartva mindkét kezét, majd valamilyen szabályosság alapján jobb és bal kezét nyitja csukja, időnként lábdobogásokat iktat be, közben a verset mondja. Ösztönzi a gyerekeket hasonló gyakorlat összeállítására.</p> | <p>A tanulók a maguk által komponált „műveket” megtanulják, gyakorolják, folyamatosan végzik . Amikor úgy érzik, hogy jól megy, páronként előadják egymásnak amit alkottak.</p> |
| <div data-bbox="136 549 591 1008" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="607 549 1117 898"> A tanító javaslatot tesz a kártya segítségével kép készítésére. Arra ösztönzi a gyerekeket, hogy valamilyen ritmust próbáljanak megjeleníteni munkájukban. A sablon a mellékletből sokszorosítható. Gyermekeként 4, 6, 8 darabot nyomtassunk. Az elkészült alkotásokat ragasszuk rajzlapra, majd színezzük ki az ábrákat. Néhány lehetséges mintát mutatunk a következő oldalon. </p> | <p>A tanulók megtervezik és kiszínezik az ábrát. Megtéteintik egymás munkáját.</p> |



3. FOGLALKOZÁS

Időterv: 45 perc

| Változat | Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve) | Kiemelt készségek, képességek | Célcsoport A differenciálás lehetőségei | Tanulásszervezés | | Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyagtartalmak) |
|---|--|---|--|------------------|--------------------------------|---|
| | | | | Munkaformák | Módszerek | |
| I. Ráhangolódás*, a játék előkészítése | | | | | | |
| | Síkidom-kitalálás (barkochba): A gyermekek kérdéseket tesznek fel a síkidom kitalálása érdekében. A feltett kérdésre igennel vagy nemmel lehet válaszolni. Cél a kigondolt síkidom kitalálása. | Beszéd, kommunikáció, egymásra figyelés, képzelet, gondolati tartalom érthető visszaadása. A logikai készlet elemeinek meghatározása, kör, háromszög, négyzet, lyukas, nem lyukas fogalmak használata, a piros, sárga, kék, zöld színek alkalmazása. A logikai és, vagy, valamint a tagadás fogalmak használata játék közben. | Minden gyerek. A tanító segítse azokat a gyermekeket, akik nehezebben, vagy nem tudnak kérdést feltenni. | Páros | Beszélgetés, tevékenykedtetés, | Logikai készlet |

| II. Az új tartalom feldolgozása* | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|------------------------|---|--|
| | Tátika készítése hajtogatással, síkidomok rajzoló- lása adott szabály alapján | Taktilis és kinez- tetikus észlelés, téri orientáció, irányok al- kalmazása, egymásra figyelés, manipuláció, azonosság, különbség felismerése, figyelem, együttműködés | Minden gyerek | Páros, egyéni munka | Tevékeny- kedtetés, megbeszélés | Gyereken- ként 1db kb. 20x20cm-s négy- zetlap, grafit és színes ceruzák, 1db (a tanító részére) papír- hajtogatásról szóló kézikönyv, négyzetrácsos füzetlap |
| | Nézeti ábrázolás előkészítése | Vizuális észlelés, forma felismerés, nem szokványos nézőpon- tok figyelembe vétele, finommanipuláció, téri orientáció, kreati- vítás, irányok alkalma- zása, figyelem | Minden gyerek. A lemaradókat vagy tévesen dolgozókat a megfigyelésük pontosításával segít- sük. | Egyéni munka | Feladatmeg- oldás, szem- léltetés | Grafit és színes ceruzák, tárgyak A teremben elhelyezve, le- hetőség szerint több azonos, négyzetrácsos füzetlapok |

A MODULVÁZLAT MELLÉKLETE

Az alábbi részletes leírás célja elsősorban egyféle minta bemutatása. Nem lehet és nem szabad kötelező jellegű előírásnak tekinteni. A pedagógus legjobb belátása szerint dönthet a részletek felhasználásáról, módosításáról vagy újabb variációk kidolgozásáról.

A FELDOLGOZÁS MENETE

| Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése | |
|---|---|
| Tanítói tevékenység | Tanulói tevékenység |
| A tanító párokat szervez. Elmondja a játék szabályát. (Barkochba) Amennyiben marad gyerek pár nélkül, a tanítói is játszik. Ösztönözzük a tanulókat az „és” szó használatára. (Piros és lyukas, stb.) | A párok egyik tagja a logikai készlet egyik elemét rejti a tenyerébe. A másik gyerek kérdések feltevésével próbál rájönni, melyik az a síkidom. Amikor sikerül kitalálni cserélnek. |
| A tanító leülteti a gyerekeket és beszélgetést kezdeményez a játék tapasztalatairól. | |
| II. Az új tartalom feldolgozása* | |
| A tanító bemutatja a „tátika/sótartó” hajtogatását, valamint javaslatával segíti a munkát. (Négyzet alakú lap csúcsait behajtjuk a négyzet középpontjához. Kapunk egy kisebb négyzetet. Ezt átfordítjuk a másik oldalára. A műveletet még egyszer megismételjük. Jobb, illetve bal kezünk hüvelyk és mutató ujját a fülecskébe helyezük, és nyitjuk, csukjuk.) A hagyományosan Tátika néven ismert játék szabályainak megfelelően különböző színes jelekkel látjuk el papírból készített játéktárgyunkat. Ez esetben azonban a következő jelek kerülnek a Tátika megfelelő háromszögeire: piros paca, háromszög (grafittal), téglalap (grafittal), zöld paca, négyzet (grafittal), sárga paca, barna paca, kör (grafittal). | A tanulók lépésenként követik és másolják a tanító mozdulatait. A tanítói utasítás alapján történő rajzolást követően a gyerekek ujjaikra helyezik és kipróbálják a Tátikát. |

A tanító elmondja a játékszabályt. (Dobókockával dobunk. A dobás alapján állapítjuk meg, hányszor kell nyitni a „Tátikánkat”.

A párok egyike kezeli az eszközt, társa pedig a megfelelő színes ceruza kiválasztása után négyzetrácsos lapra a megfelelő síkidomokat rajzolja. (Pl.: sárga téglalap, vagy barna háromszög a kifejezéseket leolvassa a Tátikáról a jelek alapján.) Ezután a párok cserélnek. Folyamatosan ellenőrzik egymás munkáját.

A tanító síkidomokat mutat. A gyermekek keresnek a teremben olyan tárgyakat, amelyek



a) oldalról nézve,

b) felülről nézve ilyennek látszanak.

A megbeszélés után, a tanító felajánlja, hogy a tárgyak megtekintése után le lehet rajzolni azokat, különböző nézetekből.

Amennyiben a tanulók a képekről meg tudják állapítani, mely tárgyakat látják, lerajzolják. Több megoldást is adhatnak.

A gyerekek négyzetrácsos papíron rajzolnak.