

---

5. FEJLESZTÉSI KERESZTMODUL

# TÜKÖR

---

KÉSZÍTETTE: DR. PÁLI JUDIT – KOVÁCS ÉVA – NOÉ KRISZTINA – VITÉZ GYÖNGYVÉR



# MODULLEÍRÁS

## 5. FEJLESZTÉSI KERESZTMODUL. TÜKÖR

<b>A modul célja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– preventív célú képesség- és készségfejlesztés</li><li>– tanulási nehézségek megelőzése, korrekciója</li><li>– szociokognitív funkciók fejlesztése</li></ul>
<b>Időkeret</b>	45 perc
<b>Ajánlott korosztály</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– 2. osztály</li><li>– illetve a gyermek esetleges részképesség-gyengeségeinek megfelelően később</li></ul>
<b>Modulkapcsolódási pontok</b>	Kapcsolódó modulok: Keresztmodulok, Fejlesztési Keresztmodulok, Fejlesztési Művészeti Modulok
<b>A képesség-, készségfejlesztés fókuszai</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– motoros koordináció (a mozgás alapfunkciói: pl. erő, egyensúly, izomtónus és a mozgás szervezése, tervezése: másolás, utánzás, átfordítás, grafomotoros mozgás)</li><li>– észlelési folyamatok (látási észlelés, figyelmi és összehasonlító funkciók, téri irányok kódolása, felismerése, feldolgozása, alkalmazása, síkbeli, téri tájékozódás, oldaliság: két testfél integrációja, laterális dominancia agyféltekei funkcióinak erősítése, kinesztetikus feldolgozás)</li><li>– figyelmi folyamatok</li><li>– gondolkodási folyamatok (szimmetria-aszimmetria fogalmi gondolkodási háttér folyamatai, átfordítás, sík-tér vetületek, analízis-szintézis, oldaliság)</li><li>– beszéd és fogalmi gondolkodás folyamatai (relációs szókincs fejlesztése)</li><li>– testtudat kialakítását támogató funkciók</li><li>– érzelmi, szociális és kapcsolati folyamatok</li></ul>

## AJÁNLÁS, FEJLESZTÉSI CÉLOK

A gyermekek tevékenységeikben fokozatosan lépjenek előbbre a térbeli, síkbeli tájékozódásban, a tükröfunkciók megértésében, majd a tükrözés távolság, mélység, irány stb. mint speciális téri sajátosságok kódolásában, felismerésében és alkalmazásában.

## TÁMOGATÓ RENDSZER

Keresztmodulok, Fejlesztési Keresztmodulok, Fejlesztési Művészeti Modulok

Tanulmány a „matematika kompetenciák fejlesztése célzott képesség-, készségfejlesztéssel” FKM és FMŰ modulokhoz

Páli Judit (1980)

*A gondolkodási stratégia fejlődése és fejlesztési lehetőségei* Bölcsész doktori disszertáció. Budapest, ELTE.

Páli Judit (1984)

*Játék és gondolkodási stratégia* In: Óvodai nevelés, 1984. 6. 7. 8. sz.

Páli Judit, Forgách Balázs (2005)

*Diagnosztikus és korrekciós programcsomag, Pihenő mackók gyermekkártya* Budapest, Kukucs Stúdió Játékműhely – Novum Kiadó.

Kagan, Spencer (2001)

*Kooperatív tanulás* Budapest, Önkonet.

Csillagszem Fejlesztő Általános Iskola

Prevenációs Programja

*A matematika nehézségekkel/zavarokkal küzdő gyermekek fejlesztése matematika órán és azon kívül* – Pedagógus-továbbképzés. Dyscalculiás, Dyslexiás Gyermekéért Alapítvány.

*A matematika zavarokkal küzdő/fejlődési dyscalculiás gyermekek vizsgálata 18 éves korig* – Pedagógus-továbbképzés. Dyscalculiás, Dyslexiás Gyermekéért Alapítvány.

# ÉRTÉKELÉS

## RENDSZERE:

A szöveges értékelésbe beépítetten (félév év végén) a gyermek önmagához történő fejlődését figyelembe véve – a képességfejlesztés területére fókuszáltan.

## IDEJE:

Minden tevékenység – módszertől függetlenül – ellenőrzéssel, értékeléssel zárul, hiszen az eredményességhez, hatékonysághoz elengedhetetlen az azonnali visszacsatolás.

## SZEMÉLYE:

Az ellenőrzés, értékelés személye függ a tanítási-tanulási folyamat szervezési módjától.

1. A csoportban végzett munka ellenőrzésére ajánlott beiktatni:
  - a) a csoportos önellenőrzési, önértékelési módszert.  
A közösen végzett munka csoportos önellenőrzése, közös szóbeli önértékelése az együttes felelősségvállalást, egymás segítségét, egymásrautaltságát eredményezi, mely a közösségtudat kialakításában, fejlesztésében játszik nagy szerepet.
  - b) egymás csoportos ellenőrzésére, értékelésére alkalmas módszert,  
mely a csoportok közötti együttműködést, bizalmat erősíti. Egymás pozitív megerősítésével, az építő kritikák megfogalmazásával hozzájárul a csoportok közötti kommunikációhoz.
2. A páros munkák heterogén vagy homogén pár esetén is páros ellenőrzéssel, értékeléssel zárulnak.
  - a) Heterogén pár esetén  
nagy hangsúlyt kap az egymásrautaltság, hiszen a tanulás során is erős a segítség, támogatás, és az ellenőrzés során is az egyik gyermek „kistanító” szerepet vállalva javít, dicsér, építő kritikát fogalmaz meg.
  - b) Homogén pár esetén  
a kölcsönös támogatás kapja a főszerepet, az ellenőrzés, értékelés iránya kiegyenlített.

Önálló, egyéni, részben egyénre szabott vagy individuális munka esetén szükséges:

a) önellenőrzés, értékelés

A gyermek saját munkáját ellenőrizve, a hibáit megfogalmazva önkritikát gyakorol, ezáltal személyisége, belső kontrollja fejlődik.

b) tanítói ellenőrzés, értékelés

Az ellenőrzés-értékelésnek e klasszikus formája külső, objektív kritikát vagy megerősítést fogalmaz meg.

## MÓDSZERE:

A modul ellenőrzési rendszerének megfelelően (értékelő: a tanító és/vagy a gyermek)

Az ellenőrzési-értékelési mód megválasztásánál figyelembe kell venni az azt megelőző tanulásszervezést, tehát a páros vagy csoportos tevékenységet páros, csoportos ellenőrzés-értékelés zárja.

A modulban szereplő ellenőrzési, értékelési módok:

## CSOPORTBEMUTATÓ SZUMMATÍV ÉRTÉKELÉSÉNEK SZEMPONTJAI

Záró minőségi és mennyiségi ellenőrzés, értékelés

Az értékelés három fő részből tevődik össze:

a) a csoportbemutatókat az osztály értékeli szempontjai:

- a bemutatóra szánt időkeret
- bemutató: tömör, tematikus, érthető, lényegre törő-e
- a bemutató után kérdés-felelet rész beiktatása csoportos észrevételek megvitatására

b) a csoport teljesítményéhez való egyéni hozzájárulásokat a csoporttársak értékelik.

A csoportos szóbeli értékelés szempontjai:

- a feladat érdekessége
- sikeres elvégzése, esetleges problémák megbeszélése
- a feladatvégzés hatékonysága
- az időkeret betartása
- egyenlő arányú részvétel megléte
- egyéni felelősségvállalás
- hangulat a csoporton belül.

## FELADATKÜLDÉS – CSOPORTOS MINŐSÉGI ELLENŐRZÉS, ÉRTÉKELÉS

Minden csoport megadott sorrendben elküld egy kérdést (csoportkonszenzus után) a többi csoportnak, a helyes választ 1 perc múlva utánaküldik, a válaszoló csoport önellenőrzéssel ellenőrzi.

### DIÁK KVARTETT

A módszer ismétlő, összefoglaló, rendszerező óratípusoknál, órarészleteknél használható.

Előkészítés: A tanár megszámozza a csoportokat, majd minden gyermek választ egy betűjelet (A, B, C, D stb.). A tanár ellenőrzi, hogy minden csoportban minden betűjelnek van-e gazdája.

1. lépés A tanár föltesz egy kérdést. Utasítás: „Győződjetek meg arról, hogy a csoport minden tagja tudja a helyes választ!”
2. lépés A diákok összedugják a fejüket, és megbizonyosodnak arról, hogy mindegyikük tudja a választ. Főlkészítik egymást a válaszadásra.
3. lépés A tanár véletlenszerűen kihúz egy betűjelet ( A, B, C, D ), s azok a diákok, akiknek ez a betűjele, átgondolják a választ, de már nem beszélhetnek csoporttársaikkal.
4. lépés A tanár véletlenszerűen kihúz egy számot (1, 2, 3, 4 stb., ahány csoport van), s annál a számú asztalnál ülő, az előbb kiválasztott betűjelű diák válaszol a kérdésre.  
A vele azonos betűjelű, de másik csoportban dolgozó diákok kiegészíthetik választát.





# MODULVÁZLAT

Változat	Lépések, tevékenységek (a melléletekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyag-tartalmak)
				Munkaformák	Módszerek	
<b>I. Ráhangolódás,* a feldolgozás előkészítése</b>						
	<p><b>I.1. Tükör 1.</b> 10 perc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanító behoz az osztályba egy nagyobb méretű tükröt és felhelyezi a táblára, vagy festőállványra, vagy bármilyen tartóra.</li> <li>– Saját testét használja a feladat bemutatásához. pl. jobb kezét felemeli, bal kezével megfogja bal fülét.</li> <li>– Az osztály megbeszéli a látottakat. A gyermekek megfogalmazzák, hogy a tükörkép „figurája” melyik kezével mit csinál.</li> <li>– A tanár letakarja egy lepedővel a tükröt, majd megkéri az osztály legmagasabb gyermekét, aki szemben áll vele, hogy legyen a tükörképe.</li> <li>– Most egy képzeletbeli tükröt állít a tanító a kiválasztott gyermek és maga közé. Ezt meg is beszélük.</li> <li>– Felszólítja a gyermeket, hogy legyen tükörképe, majd megismétli az előbbi mozdulatot.</li> <li>– Megbeszélük a látottakat.</li> <li>– Leveszi a lepedőt a tükrőről, majd az osztállyal összehasonlítják a két tükörképet.</li> <li>– Ugyanez a folyamat megismétlődik gyermek-gyermekekkel.</li> </ul>	<p>*motoros koordináció, mozgásszervezés, mozgástervezés: másolás, utánzás, átfordítás, funkciói látási észlelés, téri irányok kódolása, felismerése, feldolgozása, alkalmazása, téri tájékozódás, figyelmi folyamatok a téri tájékozódás gondolkodási vetületei: szimmetria-aszimmetria, sík-tér, tér-sík, távolságmélység,</p> <p>analízis-szintézis, átfordítás, konkretizálás, általánosítás (generalizáció), absztrakció, mint a problémamegoldó és fogalmi gondolkodás folyamatai*</p>	<p>a mozdulat nehézsége, formája</p> <p>a tapasztalatszerzés lehetőségeinek változtatása a tükrözés megértéséhez: ablaküveg, lavór víz, napszemüveg stb.</p>	<p>frontális</p> <p>páros munka</p>	<p>tanári bemutatás</p> <p>páros utánzás, páros ellenőrzés</p>	<p>1. nagyméretű tükrö, lepedő</p>

Változat	Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyag- tartalmak)
				Munkaformák	Módszerek	
<b>II. Az új tartalom feldolgozása*</b>						
1.	<p><b>II.1. Tükör játék 2.</b> 12 perc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanító bemutatja a mintafeladatot. A tanító a testéből egy szobrot formáz. Feladat:</li> <li>– A gyermekeknek, akik tanári felszólításra a padok mellett állnak, tükörképet kell mutatni, megbeszélik a képzeletbeli tükör helyét.</li> <li>– A mintafeladat után a tanító jelentkezés alapján kiválaszt 2 gyermeket: egy mutatót és egy kitalálót, aki kimegy a teremből.</li> <li>– A mutató szemben áll az osztállyal és a mintafeladat alapján „szobrot áll”, ezt az osztály leutánozza.</li> <li>– Mire a kitaláló – felszólításra – bejön az osztályba, a mutató szobor ismét gyerekké változik. A kitalálónak kell bemutatnia a szobrot, az osztálykép alapján.</li> <li>– A mutató ellenőríz, javít. Ismételhető a feladat. (3-4-szer)</li> </ul>	<p>*motoros koordináció, a mozgás szervezése, tervezése: másolás, utánzás, átfordítás, funkciói stb. látási észlelés, téri irányok kódolása, felismerése, feldolgozása, alkalmazása, téri tájékozódás, figyelmi folyamatok, a téri tájékozódás gondolkodási vetületei: szimmetria-aszimmetria, sík-tér, tér-sík, távolság- mélység analízis-szintézis, átfordítás, konkretizálás, általánosítás (generalizáció), absztrakció, mint a problémamegoldó és fogalmi gondolkodás folyamatai*</p>	<p>a szobor (mutató) „használja” saját testét vagy ha az osztályteremben zajlik, akkor pl. az asztalt vagy széket is</p>	frontális	<p>tanári bemutatás</p> <p>páros ellenőrzés</p>	

Változat	Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyag-tartalmak)
				Munkaformák	Módszerek	
<b>II. Az új tartalom feldolgozása*</b>						
2.	<p><b>II.2. Tükrös formák 2.</b> 10 perc</p> <p>a) Bemutatás: A táblán a tanító meghúz egy tükrötengelyt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanító felkér egy gyermeket, hogy segítsen tükröképet rajzolni.</li> <li>– Feladat: A gyermek és a tanító egyszerre rajzolnak a táblánál. Úgy kell követnie a tanítónak a gyermek rajzolt vonalát (a rajzolással egy időben), hogy a tanító rajza éppen tükröképe legyen a gyermek rajzának. Majd szerepet cserélnek.</li> </ul> <p>b) A gyermekek a helyükön a látottak alapján padtársaikkal egy közös lapon párban dolgoznak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A párok tanítói felszólításra hosszában összehajtogatják (tanító is mutatja) a lapot. Majd színessel meghúzzák a hajtogatásnál a tükrötengelyt.</li> <li>– A tanító kijelöli a tükröképet rajzoló oszlopot (pl. ajtó felőliek). A gyermekek filccel, színes ceruzával rajzolnak.</li> <li>– A legsikeresebb munkákat kiállítják.</li> </ul>	<p>* motoros koordináció, mozgás szervezése, tervezése: másolás, utánzás, átfordítás, funkciói stb. látási észlelés, téri irányok kódolása, felismerése, feldolgozása, alkalmazása, téri tájékozódás, figyelmi folyamatok grafomotoros mozgások, képi megjelenítés rajz által ábrázoló-kifejező készség: irány, arány, szög, relatív pozíció, a téri tájékozódás gondolkodási vetületei: szimmetria-aszimmetria, sík-tér, tér-sík, távolság-mélység analízis-szintézis, átfordítás, konkretizálás, általánosítás (generalizáció), absztrakció, mint a problémamegoldó és fogalmi gondolkodás folyamatai együttműködés*</p>		<p>páros munka</p> <p>páros munka</p>	<p>tanári bemutatás</p> <p>páros rajzolás</p>	<p>tábla, kréta</p> <p>papír, színes ceruza, filctoll</p>

Változat	Lépések, tevékenységek (a melléletekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyag-tartalmak)
				Munkaformák	Módszerek	
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzése, értékelése*</b>						
	<b>II.2.b</b> Ellenőrzés: az ablak felé fordítják a párok az összehajtott lapot.	*összehasonlítás gondolkodási és viselkedési stratégiák összehangolása, szociabilitás, segítségnyújtás, szociális észlelés, empátia, többszemponúság, koherencia, többféle viszonyítás állandó lehetősége: ütköztetés, frusztrációs tolerancia, vita*		ellenőrzés, értékelés	páros ellenőrzés, értékelés	

Változat	Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyag-tartalmak)
				Munkaformák	Módszerek	
<b>II. Az új tartalom feldolgozása*</b>						
3.	<p><b>II.3. Tükör játék 3.</b> 10 perc</p> <p>A tanító a gyermekekkel lemegy az udvarra (vagy tornaterembe), ha elég nagy a terem, maradhat is.</p> <p>A fél-fél osztály egymással szemben áll 2 párhuzamos sorban, egymástól kb. 4 méterre.</p> <p>a) Feladat: ha egymás tükörképei lennének, akkor hova helyeznék a tükröt? Egy-egy gyermek a két sor közé, középre a földre „kihúzza” a zsinórt, a képzeletbeli tükör helyére. Meggéri a tanító az egyik sorban állókat, hogy néhányan guggoljanak le.</p> <p>b) Feladat: A másik sornak tükörképet kell mutatnia. A tanító a földre (egyik gyermek sor és a tükör közé) lehelyez egy (két-három) ugráló kötelet görbe vonalban és megkéri a gyermeksort, hogy álljon rá.</p> <p>c) Feladat: A másik sornak tükörképet kell mutatnia.</p>	<p>* motoros koordináció, a mozgás szervezése, tervezése: másolás, utánpótlás, átfordítás, funkciói stb. látási észlelés, téri irányok kódolása, felismerése, feldolgozása, alkalmazása, téri tájékozódás, figyelmi folyamatok, a téri tájékozódás gondolkodási vetületei: szimmetria-aszimmetria, sík-tér, tér-sík, távolság-mélység analízis-szintézis, átfordítás, konkretizálás, általánosítás, (generalizáció), absztrakció, mint a problémamegoldó és fogalmi gondolkodás folyamatai, együttműködés*</p>	<p>a mozdulatok nehézsége, összetettsége</p>	<p>csoportmunka (az osztály két része egy-egy csoport)</p>	<p>tanári bemutatás</p> <p>csoportos utánpótlás</p>	<p>hosszú vastag zsinór vagy összekötött ugráló kötél</p>

Változat	Lépések, tevékenységek (a mellékletekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport / A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (mellékletben: a feladatok, gyűjtemények, tananyag-tartalmak)
				Munkaformák	Módszerek	
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzése, értékelése*</b>						
	<b>II.1. Tükör játék 2. ellenőrzése</b> Ellenőrzés: Tanári ellenőrzés, értékelés <b>II.2. Tükrös formák 2. ellenőrzése</b> Ellenőrzés: Csoportos ellenőrzés <b>II.3. Tükör játék 3. ellenőrzése</b> Ellenőrzés: Az egymásnak tükörképet álló gyermekek (3-4 fő) távolságát lemérik a tengelytől.	*összehasonlítás, *gondolkodási és viselkedési stratégiák összehangolása, szociabilitás, segítségnyújtás, szociális észlelés, empátia, többszemponúság, koherencia, többféle viszonyítás állandó lehetősége: ütköztetés, frusztrációs tolerancia, vita*		<b>II.1.</b> tanári ellenőrzés <b>II.2.</b> csoportos ellen- őrzés <b>II.3.</b> mérés		<b>II.3.</b> centi, méterrúd, madzag

# MELLÉKLET

## A FELDOLGOZÁS MENETE \* A táblázat értelemszerűen bővíthető, az 1., 2., 3. pont átértelmezhető.

I. Ráhangolódás*, a feldolgozás előkészítése	
Tanári tevékenység	Tanulói tevékenység
<p>Az órai tanári feladat meghatározása:</p> <p><b>Tükör 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– A tanító behoz az osztályba egy nagyobb méretű tükröt és felhelyezi a táblára, vagy festőállványra, vagy bármilyen tartóra.</li><li>– Saját testét használja a feladat bemutatásához. pl. jobb kezét felemeli, bal kezével megfogja bal fülét.</li><li>– A tanár letakarja egy lepedővel a tükröt, majd megkéri az osztály legmagasabb gyermekét, aki szemben áll vele, hogy legyen a tükörképe.</li><li>– Most egy képzeletbeli tükröt állít a tanító a kiválasztott gyermek és maga közé. Ezt meg is beszélük.</li><li>– Felszólítja a gyermeket, hogy legyen tükörképe, majd megismétli az előbbi mozdulatot.</li><li>– Megbeszélük a látottakat.</li><li>– Leveszi a lepedőt a tükrőről, majd az osztállyal összehasonlítják a két tükörképet.</li><li>– Ugyanez a folyamat megismétlődik gyermek-gyermekkel.</li></ul>	<p>Az órai tanulói feladat meghatározása:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Az osztály megbeszéli a látottakat: A gyermekek megfogalmazzák, hogy a tükörkép „figurája” melyik kezével mit csinál, hogy hol helyezkedik el, milyen messze van a tükrőtől.</li><li>– A legmagasabb gyermek kimegy a tanárhoz, majd szembe áll a tanárral.</li><li>– A tanulók jelentkezés alapján mondják el véleményüket, tapasztalataikat.</li></ul>

II. Az új tartalom feldolgozása*	
Tanári tevékenység	Tanulói tevékenység
<p>Az órai tanári feladat meghatározása:</p> <p><b>Tükör játék 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanító bemutatja a mintafeladatot. A tanító a testéből egy szobrot formáz. Feladat:</li> <li>– „Álljatok a padotok mellé! Ti lesztek a tükrök, mutassátok, amit én mutatok!”</li> <li>– A mintafeladat után a tanító jelentkezés alapján kiválaszt 2 gyermeket: egy mutatót és egy kitalálót, aki kimegy a teremből.</li> <li>– A mutató szemben áll az osztállyal és a mintafeladat alapján „szobrot áll”, ezt az osztály leutánozza.</li> <li>– Mire a kitaláló – felszólításra – bejön az osztályba, a mutató szobor ismét gyerekké változik. A kitalálónak kell bemutatnia a szobrot az osztálykép alapján.</li> <li>– A mutató ellenőriz, javít.</li> </ul> <p>Ismételhető a feladat. (3-4-szer)</p> <p><b>Tükrös formák 2.</b></p> <p><b>II.2.a)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bemutatás: A táblán a tanító meghúz egy tükrötengelyt.</li> <li>– A tanító felkér egy gyermeket, hogy segítsen tükröképet rajzolni.</li> <li>– Feladat: „Rajzoljunk egyszerre úgy, hogy utánzom, amit te rajzolsz!”</li> </ul> <p><b>II.2.b)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– „Most párban dolgozzunk tovább!”</li> <li>– „Az egymás mellett ülő gyermekek alkossanak egy-egy párt!” – lapon párban dolgoznak.</li> <li>– A párok tanítói felszólításra hosszában összehajtják (tanító is mutatja) a lapot. Majd színessel meghúzzák a hajtogatásnál a tükrötengelyt.</li> <li>– A tanító kijelöli a tükröképet rajzoló oszlopot: „Ajtó felőliek legyenek a rajzoló!”</li> <li>– Ellenőrzés: „A félbehajtott lapot tegyétek az ablak felé, ha jól dolgoztatok, az egyik rajz lefedi a másikat!”</li> </ul> <p>A legsikeresebb munkákat kiállítják.</p>	<p>Az órai tanulói feladat meghatározása:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A gyermekek megfigyelik a mozdulatot.</li> <li>– A gyermekeknek, akik tanári felszólításra a padok mellett állnak, tükröképet kell mutatni.</li> <li>– A szobrot álló gyermek mozdulatait az osztály leutánozza.</li> <li>– A bejövő gyermek a látott osztálykép alapján kitalálja az eredeti mozdulatot. Az eredeti mutatót ezt ellenőrzi, javítja.</li> </ul> <p>A gyermek és a tanító egyszerre rajzolnak a táblánál. Úgy kell követnie a tanítónak a gyermek rajzolt vonalát (a rajzolással egy időben), hogy a tanító rajza éppen tükröképe legyen a gyermek rajzának. Majd szerepet cserélnek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A gyermekek a helyükön a látottak alapján padtársaikkal egy közös lapon párban dolgoznak.</li> <li>– A gyermekek filccel, színes ceruzával rajzolnak.</li> <li>– A párok az ablak felé fordítják a párok az összehajtott lapot.</li> </ul>



Tanári tevékenység	Tanulói tevékenység
<p><b>Tükör játék 3.</b> 10 perc A tanító a gyermekekkel lemegy az udvarra (tornaterembe), ha elég nagy a terem, maradhat is.</p> <p><b>II.3.a</b> A tanító elfelezi az osztályt. „Az osztály egyik fele álljon szembe a másikkal!” – Feladat: ha egymás tükörképei lennének, akkor hova helyeznék a tükröt?</p> <p><b>II.3.b</b> Meggéri a tanító az egyik sorban állókat, hogy néhányan guggoljanak le. – Feladat: A másik sornak tükörképet kell mutatnia</p> <p><b>II.3.c</b> A tanító a földre (az egyik gyermeksor és a tükör közé) lehelyez egy (két-három) ugrálókötelet görbe vonalban és megkéri a gyermeksort, hogy álljon rá. – Feladat: A másik sornak tükörképet kell mutatnia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A fél-fél osztály egymással szemben áll 2 párhuzamos sorban egymástól kb. 4 méterre.</li> <li>– Két gyermek a két sor közé, középre a földre kihúzza a zsinórt.</li>   <li>– Az osztály egyik fele a mintasort mutatja, míg a másik a tükörképet mutat.</li>   <li>– Az osztály egyik fele rááll a zsinórra, a másik fele tükörképet mutat.</li> </ul>
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzése, értékelése*</b>	
<p>Az órai tanári feladat meghatározása:</p> <p>Az ellenőrzés, értékelés minden tevékenység után megtörténik, a modulban leírt módon.</p>	<p>Az órai tanulói feladat meghatározása:</p>