

---

# „ADVENT” 3.

---

## 10. FEJLESZTÉSI MŰVÉSZETI MODUL

KÉSZÍTETTE: DR. PÁLI JUDIT, KOVÁCS ÉVA, SIPOS ERZSÉBET,  
SCHMIDTNÉ BALÁS ESZTER, TARNAI LÁSZLÓ, VITÉZ GYÖNGYVÉR

# MODULLEÍRÁS

## 10. MODUL. „ADVENT” 3.

<b>A modul célja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– preventív célú képesség- és készségfejlesztés,</li> <li>– tanulási nehézségek megelőzése,</li> <li>– szociokognitív funkciók fejlesztése,</li> <li>– szociabilitás fejlesztése,</li> <li>– kulturális beágyazódás a hagyományok rendszerébe</li> </ul>
<b>Időkeret</b>	15 perc
<b>Ajánlott korosztály</b>	1–2. osztály A gyermekek funkcionális életkorához igazítottan
<b>Modulkapcsolódási pontok</b>	Kapcsolódó modulok: Keresztmodulok, Fejlesztési keresztmodulok, Fejlesztési művészeti modulok Az „Advent” modulok (belső) számozásuk szerint következzenek egymás után!
<b>A képességfejlesztés fókuszai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– motoros koordináció alapfolyamatai,</li> <li>– észlelési folyamatok,</li> <li>– figyelmi folyamatok,</li> <li>– emlékezeti folyamatok,</li> <li>– gondolkodási folyamatok,</li> <li>– testtudat kialakítását támogató funkciók,</li> <li>– érzelmi, szociális és kapcsolati folyamatok</li> </ul>

## AJÁNLÁS: FEJLESZTÉSI CÉLOK

Az ünnepi felkészülés mindig jó alkalom a sorozatos tevékenységek, a szerialitás, az időrendiség fejlesztésére. Az adventi koszorú különleges lehetőség, mert az egyik legnehezebb időfogalmat illusztrálja, hogyan sorolódnak a hetek egy hónapba.

Ennek az időiségnek mély történelmi kulturális hátterei adják az ünnep rituáléját, amely a gyermekek számára a külsőségeken, a kellékeken és konkrétumain keresztül közelíthető leginkább.

Ezt a modult kiegészítheti más hagyományok feldolgozása is, pl. Luca-nap, újévi köszöntő...stb. és az ünnepkörhöz tartozó dramatikus játékok végtelen lehetősége.

Az ismeretrendszer ilyen széles körű, sok szempontú feldolgozása komoly tudatelméleti szervező erő.

## TÁMOGATÓ RENDSZER

Keresztmodulok, Fejlesztési keresztmodulok, Fejlesztési művészeti modulok

Tanulmány a „Matematika kompetenciák fejlesztése célzott képesség-, készségfejlesztéssel” FKM és BFMŰ modulokhoz

- dr. Páli Judit: A gondolkodási stratégia fejlődése és fejlesztési lehetőségei, bölcsészdoktori disszertáció, ELTE, Budapest, 1980.
- dr. Páli Judit: Játék és gondolkodási stratégia, I., II., III., Óvodai Nevelés, 1984, 6., 7., 8. szám
- dr. Páli Judit, Forgách Balázs: Diagnosztikus és korrekciós programcsomag, Pihenő mackók gyermekkártya, Kukucs Stúdió Játékműhely; Novum Kiadó, Budapest, 2005.
- dr. Páli Judit–Kukucs Stúdió akkreditált pedagógus-továbbképző tanfolyama:  
Dr. Spencer Kagan: Kooperatív tanulásszervezés  
Csillagszem Fejlesztő Általános Iskola: Prevenációs programja  
Dyscalculiás, Dyslexiás Gyermekekért Alapítvány keretében: A matematikai tanulási nehézségekkel/zavarokkal küzdő gyermekek fejlesztése matematika-órán és azon kívül – pedagógus-továbbképzés, ismételt akkreditálása folyamatban
- Dyscalculiás, Dyslexiás Gyermekekért Alapítvány keretében: A matematikai tanulási zavarokkal küzdő/fejlődési dyscalculiás gyermekek vizsgálata – 18 éves korig – pedagógus-továbbképzés, ismételt akkreditálása folyamatban
- Prof. PhD Ladislav Košč CSc. Kalkulia III. tesztcsomag (DYS Alapítvány standardizálta, magyarországi reprezentatív minta alapján. A tesztcsomagot a DYS Alapítvány gondozza. A dyscalculia vizsgálatokat a Csillagszem Fejlesztő Általános Iskola és Tanulást Segítő Fejlesztő Központban végezzük, koveva@dys.hu)

## ÉRTÉKELÉS

A differenciáló pedagógia elterjedésével a Tyler-féle elképzelés mentén fontossá vált a pedagógiai célok felülvizsgálata, a gyermekek előzetes széles körű tapasztalatainak figyelembevétele és az értékelés differenciáltabbá válása. Saját munkánkban, amely a fejlesztő céloknak rendelődik alá, főként a diagnosztikus értékelést használjuk, a játszó folyamatba ágyazva. (Felhasznált irodalom: Didaktika, Falus Iván [szerk.], 1998.)

Törekszünk arra, hogy a gyermekek önellenőrzéssel vagy egymás ellenőrzésével azonnal korrigálni tudják tevékenységeik lépéseit. Ezekkel a célkitűzéseinkkel pszichológiai tekintetben nagymértékben kihasználjuk azt a rést, amely Vigotszkij munkásságához köthetően a fejlődéslélektan egyik alapigazsága: mit tud a gyermek kis segítséggel, amit egyedül még nem... (legközelebbi fejlődési zóna, Vigotszkij, a hivatkozást lásd a tanulmányban). Esetünkben a modulok munkamódszerei azt a célt valósítják meg, hogy lehetőleg a gyermekek váljanak egymás segítőivé, ezzel adunk hangsúlyt a szociokognitív folyamatoknak.

Az iskolában tanuló gyerekek között igen nagy különbség mutatkozhat a kognitív képességek, a fejlődési ütem terén, illetve az otthonról hozott ismeretek, tanulásra való motiváltság szintjeiben. Ezek a különbségek a művészetek iránti érdeklődésben, készségtárgyakhoz való viszonyban is erősen megmutatkoznak. Fontos, hogy a készségtárgyakat tanító pedagógus maximálisan rugalmasan kezelje az egyéni adottság-, képességbeli különbségeket.

A készségtárgyakban a művészeti produktumok (képzőművészeti alkotások, éneklés, táncolás, mozgásos tevékenységek stb.) minőségi értékelésénél a pedagógusok értékelő magatartásának, valamint a tanulók kölcsönös és önértékelésének jellemzője a pozitívumokra való támaszkodás, az elért sikerek, eredmények megerősítése. Ezáltal a pozitív véleménynyilvánítások erősítik a tanulók belső motivációját, önbizalmát az adott művészeti tevékenységek iránt. A tévedések megbeszélése, kijavítása közösen történik. A hibák elfogadása, a tanulási folyamat részekénti kezelése biztosságot ad a gyermekeknek.

## AZ ÉRTÉKELÉS RENDSZERE

A szöveges értékelésbe beépítetten (félév, illetve év végén) a gyermek önmagához történő fejlődését figyelembe véve – a képességfejlesztés területére fókuszáltnan.

## AZ ÉRTÉKELÉS IDEJE

Minden tevékenység – módszertől függetlenül – ellenőrzéssel, értékeléssel zárul, hiszen az eredményességhez, hatékonysághoz elengedhetetlen az azonnali visszacsatolás.

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMÉLYE

Az ellenőrzés, értékelés személye függ a tanítási-tanulási folyamat szervezési módjától; lehetőleg a csoportos tevékenységeknél a gyermekek maguk értékeljenek.

1. A csoportban végzett munka ellenőrzésére ajánlott beiktatni:

- a) A csoportos önellenőrzési, önértékelési módszert: a közösen végzett munka csoportos önellenőrzése, közös szóbeli önértékelése az együttes felelősségvállalást, egymás segítségét, egymásrautaltságát eredményezi, mely a közösségtudat kialakításában, fejlesztésében játszik nagy szerepet.
- b) Az egymás csoportos ellenőrzésére, értékelésére alkalmas módszert, amely a csoportok közötti együttműködést, bizalmat erősíti. Egymás pozitív megerősítésével, az építő kritikák megfogalmazásával hozzájárul a csoportok közötti kommunikációhoz.

2. A páros munkák heterogén vagy homogén pár esetén is páros ellenőrzéssel, értékeléssel zárulnak:

- a) Heterogén pár esetén nagy hangsúlyt kap az egymásrautaltság, hiszen a tanuláskor is a segítség, a támogatás erős, az ellenőrzéskor is az egyik gyermek „kistanító” szerepet vállalva javít, dicsér, építő kritikát fogalmaz meg.
- b) Homogén pár esetén a kölcsönös támogatás kapja a fő szerepet, az ellenőrzés, értékelés iránya kiegyenlített.

3. Önálló, egyéni, részben egyénre szabott vagy individuális munka esetén:

- a) Önellenőrzés, értékelés során a gyermek saját munkáját ellenőrizve, a hibáit megfogalmazva önkritikát gyakorol, ezáltal személyisége, belső kontrollja fejlődik.
- b) Tanítói ellenőrzés, értékelés: az ellenőrzés-értékelésnek e klasszikus formája külső, objektív kritikát vagy megerősítést fogalmaz meg.

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTRENDSZERE

A készségi tárgyak eltérő tevékenységtípusai eltérő értékelési szempontokat kívánnak meg, de szem előtt kell tartani a diagnosztikus szemléletet.

A modulban szereplő ellenőrzési, értékelési módok mindig az adott produktum, alkotás bemutatásával zárulnak. A bemutatók ellenőrzése, értékelése történhet a tanár által, csoportosan, párban vagy önértékeléssel.

A gyermekek által végzett értékeléseknél meg kell adni az értékelési szempontokat is, hiszen más szempontrendszert igényel egy kézműves alkotás, mint egy néptáncbemutató.

Kézműves foglalkozásokon a gyermek:

- Képzőművészeti tevékenységek iránt milyen mértékben érdeklődő?
- Témaválasztása milyen mértékben változatos?
- Színhasználata milyen mértékben változatos, esetleg érzelemkifejező (fekete, vörös stb.)?
- A tanult technikák alkalmazásában milyen mértékben bátor?
- Eszközhasználata milyen mértékben biztos?

Modulok: Méhviaszgyertya, Só–liszt gyurma, Advent 3. (adventi koszorú készítése), Illatszákok, Madárijesztő

## AZ ÉRTÉKELÉS MÓDSZERE

A modulok filozófiájának megfelelően az ellenőrzés-értékelés folyamatjellegű, diagnosztikus-elemző, és nagymértékben a gyermekek véleményeit veszi figyelembe. A felnőtt saját értékelésével inkább mintaadó, semmint autokratikus hangadó.

Az ellenőrzési-értékelési mód megválasztásánál figyelembe kell venni az azt megelőző tanulásszervezést; tehát a páros vagy csoportos tevékenységet páros, csoportos ellenőrzés-értékelés zárja.

# MODULVÁZLAT

	Lépések, tevékenységek (az idő megjelölésével) (a mellékekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport – A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (melléklet megjelölése)
				Munkaformák	Módszerek	
<b>A tartalom feldolgozása</b>						
	<p><b>Koszorú készítése</b></p> <p style="text-align: right;">15 perc</p> <p>Az előre elkészített koszorúalapokat a gyermekek feldíszítik megadott sorrendiség betartásával:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gyertyák beragasztása vagy „beolvasztása”, behelyezése a kialakított mélyedésekbe vagy a „gyertyatartó tű”-be,</li> <li>– gyűjtött díszek, termékek helyének megtervezése a gyertyák köré,</li> <li>– a termékek, díszek felragasztása vagy drótozása,</li> <li>– selyem- vagy rafiaszalagok kötözése a gyertyák közé.</li> </ul>	<p>*mozgástervezés, mozgásszervezés praxis, grafomotoros koordináció, látási észlelés: szín-, formaegyeztetés, térbeli arányok, irányok, relatív pozíció, mélység, szimmetria észlelése, alkalmazása, szeriális észlelési szerveződés, időiség, taktilis észlelés, a kinesztetikus belső feldolgozás folyamatai, fantázia, esztétikai és arányérzék, halmazba sorolás</p>	<p>koszorúalap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– könnyen hajlítható ágakból,</li> <li>– kész (vásárolt) koszorúalapból,</li> <li>– só–liszt gyurmából,</li> <li>– anyagból stb.</li> </ul> <p>páros munka (a gyengébb képességű gyermekek sikerélménye érdekében)</p>	frontális, páros munka	önálló vagy alkotópáros tevékenység	<p>gyermekenként leszárított narancskarikák, koszorúalap, 4 db gyertya, kb. 1 m hosszúságú selyem- vagy rafiaszalag, gyűjtött termékek, gyöngyök, ragasztók vagy drót</p>

	Lépések, tevékenységek (az idő megjelölésével) (a mellékletekben részletesen kifejtve)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport – A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz (melléklet megjelölése)
				Munkaformák	Módszerek	
	<p>Díszítés közben a tanító beszél néhány jelképről, ami az adventi koszorúkra jellemző:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– advent szó jelentése,</li> <li>– a 4 gyertya jelentése a koszorún, a gyertyák eredeti színei, azok jelentése,</li> <li>– a gyertyák meggyújtásának sorrendje,</li> <li>– dalok éneklése</li> </ul> <p>A koszorúk bemutatása, kiállítás Vélemények meghallgatása</p>	<p>szétválogatás, osztályozás, részekre osztás: negyedelés, beszédészlelés, megértés, a beszédfeldolgozás magasabb rendű folyamatai, együttműködés szociabilitás, segítségnyújtás, szociális észlelés, empátia, többszemponúság, koherencia, többféle viszonyítás állandó lehetősége: ütköztetés, frusztrációs tolerancia, vita*</p>	<p>Az ADVENT közös megbeszélése: – „szóforgó” módszerrel a gyermekek gyűjtései, előtanulmányai alapján</p> <p>Készíthetünk más évszakban, más témához kötötten is koszorút: pl. tavasz: virágkoszorú, pl. őszi: őszi termésekből, illetve levelekből koszorú.</p> <p>Más témát is feldolgozhatunk: pl. húsvéti szokások: húsvéti koszorú, pl. aratási szokások: dalok, búzakoszorú</p>	frontális	<p>közös beszélgetés</p> <p>minőségi ellenőrzés, értékelés</p>	