

---

# DÉPENDANCES

---

Type de module: Communication créative

Groupe cible: Élèves de 16–19 ans

Niveau: B1+

Auteurs: Fodor Antónia, Lotfi Éva

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinoVA oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértő: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Bartha Gabriella, Berkesi Zsuzsanna, Fodor Antónia, Lotfi Éva

**Educatio Kht. 2008**

# L'ÉTIQUETTE DU MODULE

<b>TYPE DE MODULE</b>	Communication créative
<b>DESCRIPTION DU MODULE</b>	<p>Pendant les trois cours de ce module, les élèves parleront de la dépendance. Comme c'est un sujet dont on parle souvent, le module présente certains points spécifiques de cette problématique.</p> <p>Au cours du premier cours, les élèves parleront du tabagisme, de l'interdiction de fumer dans les lieux publics. A l'aide d'un quiz, ils se familiariseront avec le vocabulaire du sujet et ils feront ensuite un débat sur cette question.</p> <p>Le deuxième cours parle de l'alcool, de la consommation des jeunes de 14-17 ans. Les élèves écouteront un reportage sur cette question et ensuite prépareront un questionnaire et feront une enquête pour connaître les habitudes des jeunes hongrois.</p> <p>Le troisième cours présente la dépendance aux jeux de hasard. Les élèves liront un article sur les dangers des différents jeux de hasard et ensuite feront une interview avec une personne imaginaire qui a déjà connu une situation pareille.</p> <p>En guise de devoir, après chaque cours, les élèves devront écrire un texte qui est en rapport avec le sujet du cours.</p>
<b>OBJECTIF DU MODULE</b>	<p>L'objectif de ce module est d'améliorer, de développer les compétences orales des élèves.</p> <p>Au premier cours, au cours du débat, les élèves devront argumenter. Au deuxième et au troisième cours ils pourront réviser les différentes structures des questions et ils devront raconter des événements au passé.</p> <p>Le module permet aussi d'enrichir le vocabulaire des élèves.</p>
<b>NOMBRE DES COURS</b>	3
<b>GROUPE CIBLE</b>	Élèves de 16–19 ans
<b>NIVEAU LINGUISTIQUE</b>	B1+
<b>PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES</b>	–
<b>LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC</b>	
<b>d'autres domaines interdisciplinaires</b>	Biologie
<b>d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques</b>	–
<b>le baccalauréat</b>	Modes de vie Épreuve orale (débat) Épreuve écrite (Exercice de compréhension orale, Exercice de compréhension écrite)

## AXES DE DÉVELOPPEMENT

### des compétences linguistiques

Compétences lexicales  
Production orale  
Production écrite

### de compétences générales

–

### EVALUATION

*Comme l'objectif de ce cours est d'améliorer les compétences orales des élèves, nous ne conseillons pas d'évaluer leurs productions avec des notes, cela pourrait les empêcher de parler car ils auront peur de commettre des fautes. Toutefois, le professeur peut donner des cinq ou des « plus » quand la production orale des élèves le mérite.*

*En ce qui concerne les devoirs, les meilleurs peuvent être photocopiés et présentés devant la classe.*

### COMMENTAIRES MÉTHODOLOGIQUES

Il est important que le professeur circule dans la classe pendant que les élèves font les exercices de production orale : sa présence peut garantir que les élèves communiquent en français entre eux, il peut les aider, les corriger s'ils en ont besoin et les encourager à continuer.

### OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

[www.luttecontreletabac.com](http://www.luttecontreletabac.com)

[www.smokeatwork.org](http://www.smokeatwork.org)

### BIBLIOGRAPHIE ET

[www.tf1.fr](http://www.tf1.fr)

### SITOGRAPHIE

[www.linternaute.com](http://www.linternaute.com)

## GRILLE DU MODUL

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	Compréhension écrite Production orale Production écrite (devoir)	Conversation - quiz Recherche des arguments pour un débat Débat	Vocabulaire relatif au tabagisme Argumenter	Doc. 1.1. – 1.7.
2	Compréhension orale Production orale Production écrite (devoir) Compétences lexicales	Exercice lexical Exercice de compréhension globale Exercice pour poser des questions Préparer un questionnaire	Vocabulaire relatif à la consommation d'alcool Comment préparer un questionnaire	Doc. 2.1. – 2.5. Lecteur CD
3	Compréhension écrite Production orale Production écrite (devoir) Compétences lexicales	Exercice lexical Exercice de compréhension écrite Faire une interview	Vocabulaire relatif aux jeux de hasard Raconter des événements du passé	Doc. 3.1. – 3.8.

### SOMMAIRE

1<sup>er</sup> cours : Le tabagisme

2<sup>e</sup> cours : La consommation d'alcool

3<sup>e</sup> cours : Les jeux de hasard

# FICHE PEDAGOGIQUE

## 1<sup>ER</sup> COURS : LE TABAGISME

**OBJECTIF DU COURS** Développer les compétences orales des élèves

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** Doc. 1.1, doc. 1.2, doc. 1.3, doc. 1.4, doc. 1.5, doc. 1.6, doc. 1.7.

**EXERCICE 1** Introduction du sujet

**TEMPS** 5 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Production orale

**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** Le doc. 1.1. Annonce et le doc. 1.2. Annonce originale

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves qu'ils vont parler d'un problème qui concerne tout le monde de nos jours et qu'il aimerait que les élèves devinent, à partir d'une annonce, de quel problème concret il s'agit.
2. Le professeur montre aux élèves l'annonce avec le slogan caché et écoute les propositions des élèves concernant le sujet de l'annonce. Il ne suffit pas que les élèves devinent qu'ils s'agit du tabagisme, il faudrait qu'ils trouvent le problème concret (interdiction de fumer dans les lieux publics). Le professeur peut les aider en posant des questions, si nécessaire.
3. Si les élèves devinent le sujet, le professeur leur montre l'annonce originale. Si les élèves n'arrivent pas à le deviner au bout de cinq minutes, le professeur leur montre l'annonce originale pour qu'ils ne perdent pas trop de temps avec cet exercice d'introduction.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

2. Ils essaient de deviner le sujet de l'annonce.

### Différenciation simultanée

<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Elèves peu communicatifs
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Le doc. 1.2. Annonce originale
<b>DESCRIPTION</b>	Pour faire parler les élèves peu communicatifs, le professeur peut commencer l'introduction du sujet en leur montrant l'annonce originale. Dans ce cas les élèves ne devront pas deviner le sujet de l'annonce, ils parleront sur l'interdiction de fumer. Le professeur peut demander ce qu'ils savent sur ce sujet, quelles sont les règles en Hongrie, s'ils connaissent les règles appliquées dans d'autres pays, etc.

<b>EXERCICE 2</b>	<b>Enrichissement lexical</b>
<b>TEMPS</b>	12 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension écrite Compétences lexicales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En autonomie et en classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopie du doc. 1.3. Quiz

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue les quiz photocopiés et explique aux élèves qu'ils devront trouver la bonne réponse. Ce quiz permet aux élèves de se familiariser avec le sujet et de connaître / de réviser le vocabulaire nécessaire pour parler de cette problématique.
2. Quand les élèves finissent le quiz, ils le corrigent ensemble.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves font le quiz.
2. Solutions : 1 – c, 2 – b, 3 – c, 4 – b, 5 – c, 6 – a, 7 – a, 8 – b

### Différenciation simultanée

<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Groupe avec ordinateurs disponibles ; groupe ayant plus de temps disponible
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Ordinateurs avec connexion Internet
<b>DESCRIPTION</b>	Les élèves vont travailler en paire. Ils vont chercher des informations sur Internet sur les effets négatifs du tabac, du tabagisme passif en utilisant le moteur de recherche <a href="http://www.google.fr">www.google.fr</a> Ils devront donc chercher de petits textes, les imprimer si c'est possible, les lire, prendre des notes et ensuite présenter aux autres élèves et au professeur ce qu'ils ont trouvé.

**EXERCICE 3 Rechercher des arguments****TEMPS** 8 minutes**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Expression orale**ORGANISATION DU TRAVAIL** En groupe**MOYENS ET MATÉRIEL** Photocopie du doc. 1.4. Pour et du doc. 1.5. Contre**TÂCHES DU PROFESSEUR**

1. Le professeur explique aux élèves qu'ils vont faire un débat sur l'interdiction de fumer dans les lieux publics. Pour pouvoir faire le débat, les élèves devront trouver des arguments pour et contre qu'ils écriront dans les bulles des feuilles photocopiées. Ils doivent donc se mettre en groupe de 3 à 4 personnes. Chaque groupe doit trouver au moins cinq arguments pour et cinq arguments contre. Il est important que chaque élève reçoive une photocopie de la feuille Pour et une de la feuille Contre.

2. Pendant que les élèves cherchent des arguments, le professeur circule dans la classe et les aide s'ils en ont besoin. Il doit aussi veiller à ce que les élèves parlent en français entre eux pendant qu'ils cherchent les arguments.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

1. Les élèves se mettent en groupes de 3 à 4 personnes.

2. Les élèves cherchent des arguments pour et contre l'interdiction de fumer dans les lieux publics et les écrivent dans les bulles.

**EXERCICE 4 Mise en commun****TEMPS** 5 minutes**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Expression orale**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe**MOYENS ET MATÉRIEL** Photocopie du doc. 1.4. Pour et du doc. 1.5. Contre**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Les groupes présentent les arguments qu'ils ont trouvés. Le professeur ou un élève écrit tous les arguments au tableau.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves présentent leurs arguments et complètent les bulles vides de leurs feuilles (s'il y en a).



<b>EXERCICE 5</b>	<b>Débat</b>
<b>TEMPS</b>	15 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Expression orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En paire
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Les feuilles remplies au cours de l'exercice 3 (doc. 1.4. et doc. 1.5.) ; doc. 1.6. Cartes de rôle

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves qu'ils vont jouer une situation, ils devront donc se mettre par deux. Le professeur doit faire attention à ce que la répartition des élèves soit équilibrée, que deux élèves peu communicatifs ne travaillent pas ensemble par exemple.

2. Le professeur explique la situation : les élèves viennent d'apprendre qu'en France il est désormais interdit de fumer dans les lieux publics. L'un des élèves est contre cette nouvelle loi tandis que l'autre est d'accord avec elle. Ils vont donc en discuter, tout en défendant leurs points de vue.

Avant que les élèves commencent à jouer la situation, le professeur distribue les cartes de rôle (doc. 1.6.) qui précisent l'identité des élèves dans ce débat.

Pendant que les élèves jouent la situation, le professeur circule dans la classe, les écoute et les aide si c'est nécessaire.

3. Si le temps le permet, on peut écouter un ou deux débats en classe et les analyser du point de vue du débat : comment les élèves auraient pu mieux argumenter, quels étaient les points forts et les points faibles du débat.

Il est important que les élèves ne soient pas évalués avec des notes, cet exercice est destiné à l'amélioration de leur expression orale, il faut donc créer une ambiance qui leur permet d'oser s'exprimer. Bien évidemment, le professeur peut encourager les élèves en donnant de bonnes notes aux meilleurs élèves.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves se mettent par deux.

2. Les élèves jouent la situation.

3. Les élèves jouent la situation devant la classe.

### Différenciation simultanée 1

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION**

Elèves communicatifs et autonomes

**MOYENS ET MATÉRIEL**

Les feuilles remplies au cours de l'exercice 3 (doc. 1.4. et doc. 1.5.) ; doc. 1.6. Cartes de rôle

**DESCRIPTION**

Les élèves vont travailler dans des groupes de 4 à 5 personnes et chaque groupe va simuler un débat à la télévision / à la radio. Dans chaque groupe, il y aura un animateur. Il introduira le débat, et en précisera le sujet : une nouvelle loi sur l'interdiction de fumer dans les lieux publics. Les autres élèves du groupe seront les invités de l'émission. Les cartes de rôle précisent l'identité des élèves qui sont les invités de l'émission. Ils devront distribuer les rôles entre eux : il y aura des élèves pour cette loi et des élèves contre.

L'animateur va diriger le débat en posant des questions aux autres. Il est important que le professeur demande aux animateurs qu'ils fassent attention à ce que chaque élève de leur groupe ait la possibilité de prendre la parole, de défendre son point de vue.

Pendant que les élèves font le débat, le professeur circule dans la classe, les écoute. A la fin, il va évaluer le travail des élèves en soulignant quels étaient les points faibles et les points forts de leur production orale. Le professeur peut encourager les élèves en donnant de bonnes notes aux meilleurs élèves.

### Différenciation simultanée 2

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION**

Elèves peu communicatifs, peu autonomes

**MOYENS ET MATÉRIEL**

Les feuilles remplies au cours de l'exercice 3 (doc. 1.4. et doc. 1.5.)

**DESCRIPTION**

Les élèves vont simuler, en classe, un débat à la télévision / à la radio sur une nouvelle loi sur l'interdiction de fumer dans les lieux publics. Ils vont s'asseoir en cercle et le professeur ou un élève – s'il y a un élève très communicatif – jouera le rôle de l'animateur. Le professeur va diviser le groupe en deux : certains élèves défendront la nouvelle loi, d'autres seront contre. Le professeur va diriger le débat et il devra faire attention à ce que tous les élèves prennent la parole et expriment leurs points de vue.

A la fin du débat, le professeur évalue le travail des élèves, il ne donne pas de notes à tous les élèves, mais il peut encourager les meilleurs en donnant de bonnes notes.

<b>EXERCICE 6</b>	<b>Devoir</b>
<b>TEMPS</b>	–
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension orale Expression écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En autonomie
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopie du doc. 1.7. Devoir

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue les feuilles photocopées et explique ce que les élèves devront faire. Il rappelle qu'ils pourront utiliser les arguments du débat pour écrire le texte.
2. Après avoir corrigé les textes, le professeur peut photocopier les meilleurs et les accrocher au mur avec les dessins ou, si le temps le permet, les lire en classe.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves écrivent les textes à la maison.

## 2<sup>ÈME</sup> COURS : LA CONSOMMATION D'ALCOOL

**OBJECTIF DU COURS** Développer la compréhension orale et la production orale des élèves

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** Doc. 2.1., doc. 2.2., doc. 2.3., doc. 2.4., doc. 2.5. ; lecteur CD

**EXERCICE 1** **Enrichissement lexical**

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Compétences lexicales  
Compréhension et production orales

**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** Photocopies du doc. 2.1.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves qu'ils vont continuer de parler des dépendances, mais le sujet de ce cours sera la consommation d'alcool.

Pour lancer ce sujet, il demande aux élèves : à quoi le mot «alcool» vous fait-il penser ?

Après, il demande aux élèves de dire des mots, des expressions qu'ils connaissent déjà et qu'ils pourront utiliser pour parler de ce sujet. Si un élève lance un mot que les autres ne connaissent pas, il devra essayer de l'expliquer.

2. Le professeur distribue les photocopies du doc. 2.1. et ils regardent ensemble la liste : s'il y a des mots qui sont connus par certains élèves mais pas par tout le groupe, ceux qui le connaissent essaieront de l'expliquer aux autres. Si aucun élève ne connaît le mot ou l'expression, c'est le professeur qui l'expliquera.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves répondent aux questions du professeur.

Le premix est un mélange de soda sucré et d'alcool fort titrant de 5 à 8% en volume d'alcool, vendu en canette ou en bouteille de 25 à 35 cl.

### Différenciation simultanée

<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Elèves peu communicatifs
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 2.1.
<b>DESCRIPTION</b>	Pour que l'exercice ne s'allonge pas trop, le professeur, quand il s'agit d'un mot connu par les élèves, désigne celui ou celle qui devra l'expliquer. Quand il s'agit d'un mot inconnu, c'est le professeur qui expliquera sa signification aux élèves.

<b>EXERCICE 2</b>	<b>Compréhension orale</b>
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe et individuellement
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 2.2. et du doc. 2.3., lecteur de CD

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Avant la première écoute du reportage, le professeur distribue les photocopies du doc. 2.3. Pendant la première écoute les élèves entourent les chiffres et les pays qu'ils entendent. Après l'écoute, le professeur vérifie les bonnes réponses avec les élèves, mais sans explications.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves entourent les chiffres et les pays qu'ils entendent.  
Bonnes réponses : 14, 17, 20, 25, un tiers, la moitié ; l'Allemagne, l'Autriche, le Danemark, la Finlande, la France, la Norvège, le Portugal, la République Tchèque, la Suède

2. Le professeur explique aux élèves qu'ils écouteront le reportage une deuxième fois et devront écrire les informations adéquates à côté des chiffres et des pays entourés.

Après l'écoute, le professeur corrige l'exercice avec les élèves.

3. Le professeur dit aux élèves de lire les affirmations du troisième exercice avant l'écoute.

Après la troisième écoute, le professeur corrige l'exercice avec les élèves qui devront justifier leur réponse, dire pourquoi ils pensent que l'affirmation est vraie ou fausse.

4. Pour terminer cet exercice, le professeur distribue les photocopies de la transcription (doc. 2.2.) et les élèves écoutent le reportage une dernière fois.

2. Les élèves écrivent les informations adéquates à côté des chiffres et des pays entourés.

■ 14, 17 : il s'agit d'une enquête concernant les jeunes de 14 à 17 ans

■ 20 : 20% des filles françaises boivent plusieurs fois par mois

■ 25 : 25% des garçons français boivent plusieurs fois par mois

■ un tiers : un tiers des garçons français disent qu'ils ne boivent jamais

■ la moitié : la moitié des filles françaises disent qu'elles ne boivent jamais

■ l'Allemagne, l'Autriche et la République Tchèque : on trouve dans ces pays des jeunes grands consommateurs d'alcool

■ le Danemark : les jeunes sont grands consommateurs d'alcool ; les jeunes qui déclarent être régulièrement ivres y sont dix fois plus nombreux qu'en France

■ La Suède, la Norvège, la Finlande : dans ces pays les jeunes sont les plus sobres

■ le Portugal, la France : les jeunes sont plus sobres, mais dans les pays méditerranéens, ils consomment de l'alcool plus régulièrement, notamment du vin

■ la France : l'alcool reste une affaire masculine ; la France est en tête pour la consommation de cannabis

3. Les élèves font le troisième exercice.

Les bonnes réponses :

0. V, 1. F, 2. F, 3. F, 4. V, 5. V

### **EXERCICE 3 Préparation du questionnaire**

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES** Production orale

**VISÉES** Expression écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL** En paire

**MOYENS ET MATÉRIEL** Photocopies du doc. 2.4.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Les élèves se mettent par deux. Le professeur leur explique qu'ils vont faire une enquête sur la consommation d'alcool des jeunes hongrois. Pour cette enquête, ils devront préparer un questionnaire avec 8 à 10 questions.  
Pendant que les élèves imaginent les questions, le professeur circule dans la classe, il les aide, et fait attention à ce qu'ils parlent français entre eux.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves imaginent les questions et les écrivent sur la feuille photocopiée.

#### Différenciation simultanée

##### CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Groupes nombreux (plus de 12 personnes)

##### MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopies du doc. 2.4.

##### DESCRIPTION

Dans un groupe nombreux, les élèves vont travailler en groupes de 3 à 4 personnes. Ils préparent le questionnaire en groupe. Pendant que les élèves imaginent les questions, le professeur circule dans la classe, il les aide, et fait attention à ce qu'ils parlent français entre eux.

##### EXERCICE 4

**Mise en commun**

##### TEMPS

5 minutes

##### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production orale

##### ORGANISATION DU TRAVAIL

En classe

##### MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopies remplies du doc. 2.4.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Les élèves lisent les questions qu'ils ont trouvées et le professeur les écrit au tableau. Cette mise en commun permet aux élèves qui n'ont pas trouvé assez de questions de compléter leur liste.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves présentent leurs questions.

<b>EXERCICE 5</b>	<b>L'enquête</b>
<b>TEMPS</b>	15 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En paires
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies remplies du doc. 2.4.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves qu'ils devront maintenant compléter les feuilles du questionnaire. Deux paires vont travailler ensemble : ils se mettent en face et travaillent simultanément (le membre 1 du groupe A travaille avec le membre 1 du groupe B, le membre 2 du groupe A travaille avec le membre 2 du groupe B). Ils se posent les questions, y répondent et notent les réponses.

2. Quand les élèves ont répondu aux questions, ils cherchent une autre paire et posent leurs questions de nouveau. Ils continuent jusqu'à ce que tous les paires se posent leurs questions.

Pendant que les élèves travaillent, le professeur circule dans la classe, il fait attention à ce qu'ils parlent en français entre eux.

3. Quand les élèves finissent de remplir les questionnaires, le professeur les ramasse. Pour le cours suivant, le professeur va faire le bilan de ces questionnaires : les élèves pourront ainsi voir quelles sont les habitudes des jeunes hongrois concernant la consommation d'alcool. Ce bilan pourra aussi être le point de départ d'une discussion, d'une comparaison avec les habitudes des autres pays.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves se posent les questions, y répondent et notent les réponses.

2. Les élèves se posent les questions, y répondent et notent les réponses.

3. Les élèves donnent leur feuille au professeur.



### Différenciation simultanée

<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Groupes nombreux (à partir de 12 élèves)
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies remplies du doc. 2.4.
<b>DESCRIPTION</b>	<p>1. Le professeur explique aux élèves qu'ils devront maintenant compléter les feuilles du questionnaire. Deux groupes vont travailler ensemble : ils se mettent en face et travaillent simultanément (le membre 1 du groupe A travaille avec le membre 1 du groupe B, le membre 2 du groupe A travaille avec le membre 2 du groupe B, le membre 3 du groupe A travaille avec le membre 3 du groupe B, etc.). Ils se posent les questions, y répondent et notent les réponses.</p> <p>2. Quand les élèves ont répondu aux questions, ils cherchent un autre groupe et ils posent leurs questions de nouveau. Ils continuent jusqu'à ce que tous les groupes se posent leurs questions.</p> <p>Pendant que les élèves travaillent, le professeur circule dans la classe, il fait attention à ce qu'ils parlent français entre eux.</p> <p>3. Quand les élèves finissent de remplir les questionnaires, le professeur les ramasse. Pour le cours suivant, le professeur va faire le bilan de ces questionnaires : les élèves pourront ainsi voir quelles sont les habitudes des jeunes hongrois concernant la consommation d'alcool. Ce bilan pourra aussi être le point de départ d'une discussion, d'une comparaison avec les habitudes des autres pays.</p>
<b>EXERCICE 6</b>	<b>Devoir</b>
<b>TEMPS</b>	–
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	Individuel, à la maison
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 2.5.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue les photocopies du doc. 2.5 et explique aux élèves qu'ils devront écrire sur cette fête comme s'ils y étaient allés et qu'ils devront raconter au passé ce qui s'est passé à cette fête.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent la lettre à la maison.

## 3<sup>ÈME</sup> COURS : LES JEUX DE HASARD

**OBJECTIF DU COURS** Développer la compréhension écrite et la production orale des élèves

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** Doc. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8.

**EXERCICE 1** **Enrichissement lexical**

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Compétences lexicales  
Compréhension et production orales

**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** Photocopies du doc. 3.1.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves qu'ils continueront de parler des dépendances et que cette fois-ci, ils parleront de la dépendance aux jeux de hasard. Il leur demande s'ils en ont déjà entendu parler et ce qu'ils en savent. (*Savez-vous qu'on peut être dépendant des jeux ? Qu'est-ce que vous pensez, comment est la vie d'une personne dépendante des jeux ? Quels peuvent être les risques de cette dépendance ?*etc.)

2. Le professeur distribue les photocopies du doc. 3.1. Grâce aux images, les élèves comprendront tout de suite les noms français des différents jeux de hasard. Ils devront d'abord les classer : écrire leurs noms sur la deuxième feuille dans les cinq catégories.

3. Après avoir complété la liste, le professeur explique la signification des autres expressions aux élèves. Si les élèves connaissent déjà l'expression en question, le professeur leur demande de l'expliquer.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves répondent aux questions du professeur.

2. Les élèves écrivent les noms des différents jeux de hasard dans les cinq catégories :  
Jeu de loterie ou jeu de tirage : EuroMillions, le loto, le Rapido (*jeu de tirage avec un tirage toutes les 5 minutes*)  
Jeu de grattage : Millionaire  
Jeu de pronostic sportif : le Loto Foot  
Jeu au PMU : les paris hippiques  
Jeu au casino : les machines à sous, le jeu de la roulette, le poker

<b>EXERCICE 2</b>	<b>Les risques des jeux de hasard</b>
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	Individuel
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 3.2.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves les photocopies du doc. 3.2. Il leur explique qu'il s'agit d'un article de journal qui parle des risques, des dangers des différents jeux de hasard. Il leur dit aussi qu'ils devront lire le texte seul et répondre aux questions de l'exercice.

Pendant que les élèves lisent le texte et répondent aux questions, le professeur circule dans la classe pour voir si les élèves arrivent à se débrouiller. Il aide les élèves qui ont des difficultés.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves répondent aux questions posées.

Réponses :

1. Le rêve de gagner est plus fort que tout. *(Toute réponse ayant le même contenu)*

2. Il a perdu énormément d'argent, sa vie familiale était en jeu. *(Toute réponse ayant le même contenu)*

3. De nos jours, tout le monde joue : des femmes, des personnes âgées, des personnes ayant des problèmes économiques : des Rmistes, des chômeurs, des immigrés.

4. Les jeux à sensations avec un gain immédiat : les courses, les machines à sous ou le Rapido *(jeu de tirage avec un tirage toutes les 5 minutes)*.

5. C'est le surendettement, il a donc de gros problèmes financiers.

6. Avec des psychothérapies ou avec des médicaments

### Différenciation simultanée

<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Elèves peu autonomes
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 3.2.
<b>DESCRIPTION</b>	Les élèves vont travailler en paire. Ils liront l'article ensemble et ils répondront aux questions ensemble.

<b>EXERCICE 3</b>	<b>Mise en commun</b>
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production orale Compréhension écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 3.2.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur vérifie les réponses des élèves. Il pose les questions de l'exercice 2 aux élèves. Il est important que les élèves justifient leur réponse et qu'ils disent dans quelles phrases de l'article on peut trouver la réponse.  
Si tous les élèves du groupe ont du mal à répondre à une des questions, ils relisent ensemble cette partie du texte et le professeur les aide à la comprendre.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves répondent aux questions du professeur.

<b>EXERCICE 4</b>	<b>Interview</b>
<b>TEMPS</b>	15 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En paire
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies (si possible, en couleur) du doc. 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8.

## TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue les photocopies, chaque paire recevra une seule image (s'il y a plus de 12 élèves dans le groupe, le professeur devra photocopier certaines images en deux exemplaires).
2. Le professeur explique aux élèves que dans chaque paire il y a un(e) journaliste et une personne qui, auparavant, était dépendante d'un jeu de hasard. L'image représente cette personne et le jeu en question.  
Le journaliste souhaite faire une interview avec cette personne pour savoir comment elle est devenue dépendante du jeu, comment était sa vie à cette époque-là, comment elle a lutté contre cette dépendance, qui l'a aidée dans son combat et comment est sa vie de nos jours.
3. Les élèves jouent la situation : le journaliste pose des questions et l'autre y répond. Pendant qu'ils font l'interview, le professeur circule dans la classe, les écoute, les aide et fait attention à ce qu'il parlent en français.
4. Si le temps le permet, on peut écouter certaines interviews devant la classe.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves se mettent par deux.
- 
3. Les élèves jouent la situation.

### Différenciation simultanée

#### CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Nombre impair d'élèves

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopies (si possible, en couleur) du doc. 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8.

#### DESCRIPTION

Les élèves se mettent par deux, mais il y aura un groupe de trois personnes. Les paires travailleront selon la description de l'exercice 4. Dans le groupe, il y a un journaliste, la personne qui était dépendante du jeu et un membre de sa famille / un(e) de ses amis. Dans ce cas aussi, le journaliste souhaite faire une interview avec cette personne pour savoir comment elle est devenue dépendante du jeu, comment était sa vie à cette époque-là, comment elle a lutté contre cette dépendance, qui l'a aidée dans son combat et comment est sa vie de nos jours. Mais chaque fois qu'il posera une question, il y aura deux réponses : celle de la personne qui était dépendante et celle du membre de sa famille. Cela permettra de parler de la même situation de deux points de vue différents. Pendant qu'ils jouent la scène, les autres élèves devront noter quelles sont les différences importantes entre le témoignage de la personne dépendante et celui de son membre de famille ; de cette manière tout le monde fera attention.

<b>EXERCICE 5</b>	<b>Devoir</b>
<b>TEMPS</b>	–
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	Individuel, à la maison
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur donne une image à chaque élève. A la maison, ils devront écrire un texte de 120-150 mots dans lequel ils racontent l'histoire de la personne en question, mais du point de vue d'un(e) ami(e) ou d'un membre de la famille. Ils peuvent choisir entre plusieurs sujets :

- comment cette personne est devenue dépendante du jeu,
- comment était sa vie quand elle était dépendante,
- qui l'a aidée à sortir de cette situation,
- qu'est-ce qu'elle a fait pour lutter contre cette dépendance ?

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent le texte à la maison.