

---

# PLANNING FAMILIAL

---

Type de module: Communication créative

Groupe cible: Élèves de 16–19 ans

Niveau: A2+

Auteurs: Fodor Antónia, Lotfi Éva

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinoVA oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértő: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Bartha Gabriella, Berkesi Zsuzsanna, Fodor Antónia, Lotfi Éva

**Educatio Kht. 2008**

# L'ÉTIQUETTE DU MODULE

<b>TYPE DE MODULE</b>	Communication créative
<b>DESCRIPTION DU MODULE</b>	<p>Le module traite le sujet de la famille, les problèmes familiaux. Le sujet est intégré dans une mini simulation globale. Chaque élève jouera tout au long des trois cours le rôle qu'il se choisira / se créera ou qui lui sera attribué au premier cours. Le jeu consiste à imaginer ces personnages qui, pour résoudre leurs problèmes participeront à une thérapie de groupe. Pendant le premier cours les « patients » font connaissance et exposent leurs problèmes. Le deuxième cours est consacré au sujet du mariage et du divorce et le troisième à l'enfant. Les élèves ont des exercices très variés à résoudre. L'accent est mis sur la production orale mais, peut-être sans même s'en rendre compte, les élèves effectuent un certain nombre d'exercices de grammaire aussi. La production orale découle soit d'une compréhension écrite soit d'une compréhension orale. A la fin de chaque cours, les élèves ont des devoirs à faire. Ainsi la production écrite est présente aussi, donc les cinq composants de l'épreuve du bac trouvent leur place dans le module.</p>
<b>OBJECTIF DU MODULE</b>	<p>L'objectif principal du module est le développement des compétences orales des élèves à travers d'autres compétences (compréhension orale et écrite, compétences grammaticales). Il est très important que les différents exercices soient intégrés dans un immense jeu de rôle ce qui a pour but de rendre leur approche plus facile. Ceci est particulièrement valable pour les exercices de grammaire. En terminant les phrases qui impliquent l'utilisation de telle ou telle forme grammaticale, les élèves pensent participer au jeu et exercent sans s'en rendre compte l'utilisation des structures jugées plutôt difficiles, telles que le subjonctif ou le conditionnel.</p> <p>Ce module n'a pas pour objectif le développement du vocabulaire des élèves mais la mise en pratique du vocabulaire déjà acquis.</p>
<b>NOMBRE DES COURS</b>	3
<b>GROUPE CIBLE</b>	Élèves de 16–19 ans
<b>NIVEAU LINGUISTIQUE</b>	A2+
<b>PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES</b>	<p>On suppose que les élèves connaissent déjà le vocabulaire nécessaire pour parler de la famille et des problèmes familiaux (mariage, divorce etc.)</p> <p>Ils doivent connaître aussi à ce niveau linguistique le conditionnel et les bases de l'utilisation du subjonctif.</p>
<b>LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC d'autres domaines interdisciplinaires</b>	–
<b>d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques</b>	Confliture Génération

<b>le baccalauréat</b>	Famille, relations personnelles Production orale Conversation Monologue suivi Jeu de rôle Production écrite Compréhension orale
<b>AXES DE DÉVELOPPEMENT</b>	
<b>des compétences linguistiques</b>	Production orale Production écrite Compréhension orale Compréhension écrite Compétences grammaticales
<b>des compétences générales</b>	–
<b>EVALUATION</b>	A la fin du troisième cours, les élèves doivent écrire une lettre résumant tout ce qu'ils ont fait tout au long du module. Ceci servira d'une part d'autoévaluation, d'autre part, si le professeur le juge nécessaire, après avoir corrigé ces lettres, il pourra donner des notes aussi.
<b>COMMENTAIRES MÉTHODOLOGIQUES</b>	Le jeu est l'élément essentiel du module. Parler d'un sujet délicat comme le divorce ou le mariage peut poser des problèmes aux adolescents. En se mettant dans la peau de quelqu'un d'autre, en n'exprimant pas ses propres idées mais celles d'un personnage imaginé et incarné, peut faciliter la communication. C'est le même jeu qui doit faciliter l'acquisition des structures grammaticales. Il est très important que le professeur aussi joue son rôle de thérapeute.
<b>OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAFIE</b>	<a href="http://www.planning-familial.org">http://www.planning-familial.org</a> <a href="http://www.planning-severine.org/consultsoc_frame.htm">http://www.planning-severine.org/consultsoc_frame.htm</a> <a href="http://www.elledivorce.com">http://www.elledivorce.com</a> <a href="http://www.sos-papa.net">http://www.sos-papa.net</a> <a href="http://www.linternaute.com/femmes/temoignage">http://www.linternaute.com/femmes/temoignage</a> <a href="http://www.hyjoo.com">http://www.hyjoo.com</a>

# GRILLE DU MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	Production orale Production écrite Compréhension orale Compréhension écrite Compétences grammaticales	Conversation Exercices pour produire un discours Exercices de jeu de rôle Exercices de grammaire	Comment se présenter Comment parler d'un problème familial Grammaire (style indirect, pronoms relatifs, conditionnel, subjonctif)	Doc. 1.1. – 1.4. Vignettes autocollantes Disposition des chaises en cercle
2	Production orale Production écrite Compréhension orale Compréhension écrite Compétences grammaticales	Conversation Exercices de compréhension écrite Exercices de compréhension orale Exercices permettant d'exprimer son avis Exercices de grammaire	Exprimer son avis Vocabulaire relatif au mariage et au divorce Comprendre un document sonore Grammaire (style indirect, pronoms relatifs, conditionnel, subjonctif)	Doc. 2.1. – 2.5. Magnétophone ou lecteur de CD Disposition des chaises en cercle
3	Production orale Production écrite Compréhension orale Compréhension écrite Compétences grammaticales	Conversation Exercices de compréhension écrite Exercices de compréhension orale Exercices permettant d'exprimer son avis Exercices de grammaire Exercices pour faire un débat	Vocabulaire relatif au fait d'avoir un enfant Mener un débat Savoir argumenter Savoir écrire une lettre Grammaire (style indirect, pronoms relatifs, conditionnel, subjonctif)	Doc. 3.1. – 3.4. Magnétophone ou lecteur de CD Disposition des chaises en cercle

## SOMMAIRE :

1<sup>er</sup> cours : Chacun son problème

2<sup>er</sup> cours : Mariage et divorce

3<sup>er</sup> cours : Enfants quand je veux, comme je veux

# FICHE PEDAGOGIQUE

## 1<sup>ER</sup> COURS : CHACUN SON PROBLÈME

**OBJECTIF DU COURS** Développer les compétences orales des élèves

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** Photocopies des doc. 1.1. ; 1.2. ; 1.3. ; 1.4. ; vignettes autocollantes ; disposition des chaises en cercle

**EXERCICE 1A** Lancement du module

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** Les élèves ayant le niveau A2+

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Compréhension orale  
Compréhension écrite

Production orale

**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** Doc. 1.1. découpé

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves que pendant les trois cours qui viennent, ils vont parler des problèmes qui peuvent exister au sein de la famille et aussi du planning familial. Il leur demande de faire des suppositions sur la signification de l'expression « planning familial ». « Essayez de deviner ce que l'expression «*planning familial*» signifie. » Ils finissent par trouver la définition ensemble : c'est la planification de la vie familiale, surtout celle des naissances.

Le professeur annonce aux élèves que pendant ces trois cours chacun d'entre eux va jouer un rôle. Le rôle d'une personne qui a des problèmes dans sa vie familiale ou ne sait pas encore si elle veut avoir une famille ou pas. Toutes ces personnes imaginées et incarnées par les élèves participeront à des séances de thérapie de groupe dans un centre de planning familial.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves essaient de deviner le sens de l'expression « planning familial ».

2. Le professeur fait tirer une carte à chacun des élèves. Les garçons tirent une carte bleue, les filles une carte rose. Il leur demande de bien examiner leurs cartes pour qu'ils puissent se présenter après. Il doit vérifier d'avance si les cartes destinées aux garçons et aux filles correspondent au nombre d'élèves dans le groupe. Sinon, il doit faire des modifications ou inventer d'autres personnages. Comme le sujet peut être, dans certains cas, délicat, on conseille aux professeurs de vérifier à l'avance aussi s'il n'y a pas d'élèves dans le groupe qui soient très particulièrement touchés par l'un ou l'autre problème. Dans ce cas-là, le professeur doit éviter que la carte comportant le problème donné tombe sur l'élève touché.

2. Chaque élève tire une carte qu'il examine bien. Il essaie d'imaginer son personnage pour qu'il puisse se présenter après.

<b>EXERCICE 1B</b>	<b>Lancement du module</b>
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Les élèves ayant le niveau A2+ mais très communicatifs et très créatifs
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension orale Compréhension écrite Production écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe, puis individuellement
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 1.2. découpées Photocopies du doc. 1.3. (en option)

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves que pendant les trois cours qui viennent ils vont parler des problèmes qui peuvent exister au sein de la famille. Ils vont en parler dans le cadre d'un jeu : chacun incarnera un personnage ayant un problème dans sa famille actuelle ou ne sachant pas encore, pour une raison ou une autre, s'il veut fonder une famille ou pas. Toutes ces personnes imaginées et incarnées par les élèves participeront à des séances de thérapie de groupe dans un centre de planning familial.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

2. Le professeur distribue aux élèves les photocopies découpées du doc. 1.2. (fiche d'inscription) et demande aux élèves d'inventer leur personnage et de remplir la fiche. Si le professeur le juge nécessaire, il peut donner quelques exemples. Dans ce cas, il peut trouver des idées dans les fiches du doc. 1.1. De même, si le professeur le juge utile, il peut mettre à la disposition des élèves les photocopies du doc.1.3. (Ceci risque de retarder le travail des élèves qui se perdront peut-être dans la recherche). Le professeur demande aux élèves de se créer un personnage qui aura un sexe identique au leur (les garçons joueront ainsi des garçons et les filles des filles).

2. Les élèves inventent leurs personnages et remplissent la fiche d'inscription.

<b>EXERCICE 2</b>	<b>Le jeu commence</b>
<b>TEMPS</b>	25 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES</b>	Production orale
<b>VISÉES</b>	Compréhension orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Disposition des chaises en cercle Vignettes autocollantes

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de ranger leurs chaises en cercle et de prendre place. Il se présente. Il va jouer le rôle du psychothérapeute. C'est lui qui animera les séances de la thérapie du groupe.
2. Il donne à chacun des participants une vignette autocollante. Il leur demande de mettre leurs prénoms (le prénom du personnage imaginé) sur la vignette et de la coller sur eux.
3. Le professeur - psychothérapeute demande aux participants de la thérapie du groupe de se présenter. Il précise que le but de la thérapie c'est justement de s'ouvrir le plus possible. Il invite les participants à poser des questions à leurs coéquipiers, de se poser des questions afin de mieux se connaître.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves rangent leurs chaises en cercle.
2. Les élèves écrivent leurs prénoms (le prénom du personnage imaginé) sur la vignette.
3. Chacun des participants se présentent en donnant le plus de précisions possibles sur les problèmes qu'il a. Ils se posent des questions.



<b>EXERCICE 3</b>	<b>Phrases ouvertes</b>
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production orale Compétences grammaticales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	–

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur-animateur demande aux élèves-patients de parler de leur voisin(e) de gauche en résumant en une seule phrase tout ce qu'ils ont su sur lui / elle pour voir s'ils ont bien saisi le problème de l'autre. Il leur demandera aussi de donner des conseils. Chaque élève aura une phrase ouverte à compléter. Si le professeur le juge nécessaire ou utile, il peut mettre la phrase sur le tableau : « *XY nous a raconté que .... S'il / si elle veut réussir à résoudre son problème, il faut qu'il / elle .....* »

La phrase fait le tour de tous les élèves. Le professeur doit corriger les éventuelles fautes de grammaire.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves parlent de leur voisin(e) de gauche en résumant en une seule phrase tout ce qu'ils ont su sur lui / elle. Ils donnent aussi des conseils. Ils commenceront leurs phrases par « *XY nous a raconté que .... S'il / si elle veut réussir à résoudre son problème, il faut qu'il / elle .....* »

<b>EXERCICE 4</b>	<b>Devoir</b>
<b>TEMPS</b>	–
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension écrite Compétences grammaticales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	Individuellement
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopie du doc. 1.4

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves les photocopies du doc.1.4. Il leur demande de terminer les phrases chez eux. Il précise qu'il s'agit toujours de l'avis du personnage joué.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves font leur devoir.

## 2<sup>E</sup> COURS : MARIAGE ET DIVORCE

**OBJECTIF DU COURS** Développer les compétences orales des élèves

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** Photocopies des doc. 2.1. ; 2.2. ; 2.3. ; 2.4. ;2.5. ; magnétophone ou lecteur de CD ; disposition des chaises en cercle

**EXERCICE 1** Lancement du cours

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Production orale  
Compétences grammaticales

**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** Disposition des chaises en cercle

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur-animateur annonce aux élèves-patients que pendant cette séance ils parleront du mariage et du divorce. Pour commencer, ils essaieront de définir ce que le mariage veut dire pour eux. Le professeur doit encore rappeler aux élèves qu'ils continuent à jouer leur jeu, et que chacun des élèves doit respecter le rôle qu'il joue. Donc, les élèves n'exprimeront pas leur propre avis mais l'avis du personnage qu'ils jouent.

Le professeur demande aux élèves de terminer les phrases suivantes :

*Le mariage est une chose...*

*Je me marierais à condition que mon mari / ma femme ....*

*Il faut qu'un mari...*

*Il faut qu'une femme ...*

*Je ne pense pas qu'une femme puisse ...*

*Je ne pense pas qu'un homme puisse...*

Chacune des phrases fait le tour de tous les élèves. Cette fois-ci, le professeur ne doit pas mettre les débuts de phrases sur le tableau.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves terminent les phrases qui font le tour. Comme c'est toujours une seule phrase qui fait le tour, les autres élèves ne s'ennuient pas car ils sont intéressés par l'avis de l'autre. Normalement tout se passe très rapidement, donc inutile de prendre des notes. Le but de l'exercice étant de développer justement cette capacité orale de production et de compréhension aussi. Ceci apprend aussi aux élèves de faire attention à l'autre. Quand une phrase a fait le tour de tous les élèves, le professeur peut lancer la suivante qui fait le tour aussi.

<b>EXERCICE 2A</b>	<b>La demande en mariage</b>
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Élèves peu autonomes ayant des lacunes en ora.
<b>TEMPS</b>	20 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension écrite Compréhension orale Production orale Compétences grammaticales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	Par deux, puis en classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 2.1. découpées

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de se mettre par deux. Il leur demande de chercher un « patient » ayant un caractère différent (homme – femme ; marié – divorcé ; marié – célibataire ; jeune – âgé ; etc.). Les deux élèves travaillant ensemble se mettent l'un à côté de l'autre mais dans l'ensemble, les élèves gardent le cercle.
2. Le professeur donne un témoignage à chaque tandem. Il leur demande de lire le texte et, ensuite, de formuler leur avis en terminant les phrases qui figurent sur leur feuille. Ils ont 5 minutes pour se préparer. Les élèves ne doivent rien écrire, le but du jeu étant justement de développer leurs compétences en oral. Le professeur circule dans la classe et aide les élèves en cas de besoin (explication de mots inconnus etc.)
3. Le professeur demande à chaque tandem de présenter le témoignage. C'est à l'un des deux élèves de présenter le témoignage en le résumant et à l'autre de présenter l'avis qu'ils ont formulé. Bien entendu, les phrases seront, cette fois-ci, à la première personne du pluriel (*Nous ne comprenons pas... / Nous pensons que... / Si nous étions à sa place ...*). Le professeur doit corriger les éventuelles fautes grammaticales. Le professeur appelle les autres élèves à intervenir aussi.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves forment les tandems, en se trouvant un partenaire à caractère différent.
2. Les élèves lisent les témoignages et formulent leur avis en terminant les phrases qui figurent sur leur feuille. Si le témoignage contient des mots qu'ils ne comprennent pas, ils demandent de l'aide au professeur.
3. L'un des élèves du tandem résume le témoignage, l'autre présente l'avis qu'ils ont formulé sur le témoignage. Les autres élèves peuvent aussi intervenir en formulant leur avis (ex : « Moi, par contre ... » ou « Moi, je le comprends très bien etc. »)

<b>EXERCICE 2B</b>	<b>La demande en mariage</b>
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Les élèves autonomes ayant un bon niveau en oral
<b>TEMPS</b>	20 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension écrite Compréhension orale Production orale Compétences grammaticales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	Individuellement, puis par quatre
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 2.1. découpées

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur donne à chaque élève un témoignage. Il leur demande de lire le témoignage et de formuler leur avis en terminant les phrases qui figurent sur leur feuille. Les élèves ne doivent rien écrire, le but du jeu étant justement de développer leurs compétences en oral. Les élèves ont 5 minutes pour se préparer. Le professeur circule dans la classe et aide les élèves en cas de besoin (explication des mots inconnus etc.)
2. Le professeur demande aux élèves de former des groupes de quatre. Il veille à ce que les groupes soient mixtes, c'est-à-dire que dans chaque groupe de quatre il y ait quatre témoignages différents (les numéros figurant sur les témoignages facilitent leur identification) et que les « patients » composant le groupe aient un caractère différent (homme – femme ; marié – divorcé ; marié – célibataire ; jeune – âgé ; etc.).
3. Le professeur demande aux élèves de présenter le témoignage qu'ils viennent de lire aux membres de leur groupe et de présenter leurs avis aussi. Il demande aux autres élèves de réagir (conformément à leur caractère !) à ce témoignage et de formuler leur avis. Normalement, un petit débat à quatre doit se former à propos de chaque témoignage.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves lisent les témoignages et formulent leur avis en terminant les phrases qui figurent sur leur feuille. Si le témoignage contient des mots qu'ils ne comprennent pas, ils demandent de l'aide au professeur.
2. Les élèves forment des groupes de quatre.
3. Les élèves résument le témoignage qu'ils viennent de lire et présentent leur avis. Après avoir écouté les témoignages des autres élèves, ils donnent leur avis sur ces témoignages aussi.

**EXERCICE 3 Le divorce – témoignage****TEMPS** 10 minutes**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Compréhension orale  
Compréhension écrite**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe**MOYENS ET MATÉRIEL** Photocopies du doc. 2.4.  
Cassette ou CD contenant l'enregistrement 2.3.  
magnétophone ou lecteur CD**TÂCHES DU PROFESSEUR**

1. Le professeur annonce aux élèves qu'ils écouteront le témoignage d'un adolescent qui a vécu le divorce de ses parents. Il distribue aussi les photocopies du doc. 2.4. en leur disant qu'ils doivent remplir les cases pour voir s'ils ont bien compris la situation. Il leur fait passer l'enregistrement.

2. Le professeur donne les solutions et ils corrigent l'exercice. Quand les réponses sont fausses, il demande aux élèves de justifier leurs réponses (*par exemple* : « *Avant le divorce de ses parents, Luc était malheureux parce que son père n'était jamais à la maison.* ». *La réponse est fausse. Luc n'était pas vraiment malheureux parce que comme son père n'était jamais à la maison, il ne se rendait même pas compte de la situation tendue entre ses parents.*)

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

1. Les élèves écoutent deux fois l'enregistrement et font l'exercice.

2. Les élèves corrigent l'exercice et justifient leurs réponses lorsqu'elles sont fausses.

0.	V	4.	F	7.	V	10.	F
1.	F	5.	V	8.	V	11.	F
2.	V	6.	F	9.	V		
3.	V	4.	F	7.	V		

**EXERCICE 4 Divorcer****TEMPS** 5 minutes**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Production orale  
Compétences grammaticales**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe**MOYENS ET MATÉRIEL** –

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de terminer les phrases suivantes :

« Le divorce est une chose .... »

« Je divorcerai à condition que ... »

« Je pourrais accepter le divorce si ... »

Chacune des phrases fait le tour de tous les élèves.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves terminent les phrases qui font le tour.

#### EXERCICE 5 Devoir

#### TEMPS

–

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES

Compréhension écrite

#### VISÉES

Production écrite

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopies du doc. 2.5.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves les photocopies du doc. 2.5. découpées (écologie et économie obligent). Il leur demande de répondre à une des lettres.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves font leur devoir.

## 3<sup>E</sup> COURS : ENFANTS QUAND JE VEUX, COMME JE VEUX

**OBJECTIF DU COURS** Développer les compétences orales des élèves (compréhension et production)

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** Photocopies des doc. 3.1. ; 3.2. ; 3.3. ; 3.4. ; magnétophone ; disposition des chaises en cercle ; cahier

**EXERCICE 1A** **Lancement du cours**

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** Les élèves ayant un bon niveau à l'oral

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES** Production orale

**VISÉES** Compétences grammaticales

**ORGANISATION DU TRAVAIL** En classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** –

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur-animateur annonce aux élèves-patients que pendant cette séance ils parleront des enfants. Pour commencer, ils essaieront de définir ce que le fait d'avoir des enfants peut apporter pour eux. Le professeur doit encore rappeler aux élèves qu'ils continuent à jouer leur jeu, et que chacun des élèves doit respecter le rôle qu'il joue. Donc, les élèves n'exprimeront pas leur avis à eux mais l'avis du personnage qu'ils jouent.

Le professeur demande aux élèves de terminer les phrases suivantes :

« *Si j'avais trois enfants...* »

« *Si je ne pouvais pas avoir d'enfant ...* »

« *Une femme qui travaille ne peut avoir des enfants qu'à condition ...* »

Chacune des phrases fait le tour de tous les élèves. Cette fois-ci, le professeur ne doit pas mettre les débuts de phrases sur le tableau.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves terminent les phrases. Chacune des phrases fait le tour du groupe.

<b>EXERCICE 1B</b>	<b>Lancement du cours</b>
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	Les élèves ayant des lacunes à l'oral et en grammaire
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production orale Compétences grammaticales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	cahier

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur-animateur annonce aux élèves-patients que pendant cette séance ils parleront des enfants. Pour commencer, ils essaieront de définir ce que le fait d'avoir des enfants peut leur apporter. Le professeur doit encore rappeler aux élèves qu'ils continuent à jouer leur jeu, et que chacun des élèves doit respecter le rôle qu'il joue. Donc, les élèves n'exprimeront pas leur propre avis mais l'avis du personnage qu'ils jouent. Le professeur écrit au tableau noir le début des phrases suivantes et demande aux élèves de terminer les phrases :  
« *Si j'avais trois enfants...* »  
« *Si je ne pouvais pas avoir d'enfant ...* »  
« *Une femme qui travaille ne peut avoir des enfants qu'à condition ...* »  
Il peut demander aux élèves de donner plusieurs variantes. Pendant que les élèves travaillent, le professeur circule pour les aider et corriger leurs fautes de grammaire.
2. Le professeur demande aux élèves de lire les phrases qu'ils ont écrites.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves terminent les phrases et les écrivent dans leur cahiers.
2. Les élèves lisent les phrases qu'ils ont écrites.

<b>EXERCICE 2</b>	<b>Enfants - témoignages</b>
<b>TEMPS</b>	15 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Compréhension orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopie du doc. 3.3.



### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves qu'ils vont écouter le témoignage de trois femmes qui travaillent et qui élèvent leurs enfants en même temps. Les femmes vont raconter comment elles arrivent à concilier leur vie familiale et leur vie professionnelle. Le professeur doit expliquer aux élèves le verbe « concilier » qu'ils ne connaissent peut-être pas et qui va être très important pour eux pour comprendre les textes. Il leur donne des synonymes comme « harmoniser » ou « accorder ».

Il leur distribue les photocopies du doc. 3.3. et leur explique ce qu'ils ont à faire : ils doivent trouver qui dit quoi.

2. Le professeur fait passer le document sonore deux fois.

3. Le professeur demande aux élèves de corriger l'exercice. Il leur donne les bonnes solutions.

4. Le professeur demande aux élèves de réécouter l'enregistrement. Il leur refait passer le document sonore afin qu'ils puissent vérifier les solutions.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

2. Les élèves écoutent le document sonore et font l'exercice.

3. Les élèves corrigent l'exercice.

	Nathalie	Sandrine	Karine
1.		X	
2.			X
3.		X	
4.	X		X
5.	X		X
6.	X		X
7.		X	
8.		X	
9.		X	
10.			X
11.	X		

4. Les élèves réécoutent le document sonore.

<b>EXERCICE 3</b>	<b>Débat</b>
<b>TEMPS</b>	15 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production orale Compréhension orale Compréhension écrite Compétences grammaticales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En groupe puis en classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	Photocopies du doc. 3.1. découpées, cahier

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de former trois groupes. Il donne à chaque groupe la transcription d'un des témoignages (doc.3.1. découpé). Il demande à chaque groupe de préparer des questions par rapport au témoignage qu'ils ont pour savoir ce que les autres groupes en pensent. Pour que ce soit plus clair, il peut même donner des exemples. Par exemple : « *Le plus petit enfant de Nathalie n'a que 2 ans et elle l'amène tous les jours chez une nourrice. Qu'est-ce que vous en pensez ?* » ou « *Sandrine a mis une croix sur sa carrière professionnelle. L'a-t-elle bien fait ?* » ou « *Karine Garcia téléphone de temps en temps avec un enfant sur ses genoux. Feriez-vous pareil ? Pourquoi ?* »

Ils ont 5 minutes pour préparer leurs questions.

2. Le professeur appelle les groupes à poser leurs questions. Les autres réagissent.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves forment trois groupes et préparent des questions par rapport au témoignage qu'ils ont.

2. Les groupes posent leurs questions. Les autres élèves réagissent.

<b>EXERCICE 4</b>	<b>Clôture de la thérapie</b>
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	Production orale Compétences grammaticales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	En classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves qu'ils sont arrivés à la fin de leur thérapie et qu'il espère que dorénavant ils réussiront à mieux résoudre leurs problèmes dans la vie familiale. Pour voir quel résultat ils ont obtenu, il demande aux élèves-patients de dire ce qu'ils ont compris pendant ces séances et quelles décisions ils ont prises concernant leur vie future. Il leur demande de terminer la phrase suivante :

« *Au cours de ces séances j'ai compris que .... et je pense que dans l'avenir ....* »

Comme la phrase est complexe, il peut l'écrire au tableau noir.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves terminent la phrase du professeur.

#### EXERCICE 5 Devoir

#### TEMPS

–

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES

Production écrite

#### VISÉES

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

–

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopies du doc. 3.4. Devoir

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur-thérapeute dit aux élèves que la dernière chose qu'il leur demande c'est de mettre en écrit leurs expériences, d'écrire une lettre à un(e) de leurs ami(e)s. Il leur donne les photocopies du doc. 3.4. Le professeur corrigera ensuite cette lettre et donnera une note aussi s'il le juge utile et nécessaire.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent la lettre.