
JOURNAL TÉLÉVISÉ

Créer son journal d'information

Type de module : Projets en cours de langue

Groupe cible : Élèves de 14–17 ans

Niveau : A2

Auteurs : Berkesi Zsuzsanna, Lotfi Éva

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinova oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: www.educatio.hu címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Gonda Zita, Tartsayné Németh Nóra

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Berkesi Zsuzsanna, Géczy Judit, Lotfi Éva

Educatio Kht. 2008

L'ÉTIQUETTE DU MODULE

COFFRET PÉDAGOGIQUE	Projets en cours de langue
DESCRIPTION DU MODULE	Après avoir créé les personnages qui seront interviewés au cours du module et après avoir organisé la rédaction du journal, les élèves réalisent un journal télévisé, enregistrent les reportages, créent le logo ainsi que le générique de l'émission, effectuent le montage et visualisent l'émission.
OBJECTIF DU MODULE	<ul style="list-style-type: none">■ Apprendre à travailler en équipe■ Former le groupe de travail et créer des relations entre les participants■ Ressentir le plaisir de la création■ Initiation à la découverte des médias■ Initiation à la découverte de l'importance de l'actualité■ Découverte des techniques audiovisuelles
NOMBRE DE COURS	5 cours
GROUPE CIBLE	Élèves de 14-17 ans
NIVEAU LINGUISTIQUE	A1
PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES	<ul style="list-style-type: none">■ Connaissance des temps du passé (passé composé, imparfait)
LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC	
d'autres domaines interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none">■ Connaissance des médias■ Connaissance des techniques audiovisuelles■ Création artistique■ Culture générale
d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">■ Les médias français

AXES DE DÉVELOPPEMENT

des compétences linguistiques

- Production écrite
- Production orale
- Compréhension écrite
- Compréhension orale
- Compétences lexicales

des compétences générales

- Compétences sociolinguistiques
- Compétences sociales

EVALUATION

La réussite du projet est le meilleur indicateur. Si les élèves y trouvent du plaisir, le projet a déjà de fortes chances d'être réussi. Cependant, pour avoir plus d'informations et pour que les élèves, eux-mêmes puissent réaliser l'apport du projet, de différentes approches de l'évaluation sont proposées dans le 5e cours. Chaque professeur choisira l'approche la mieux adaptée à son groupe.

COMMENTAIRES MÉTHODIQUES

Le projet donne beaucoup de liberté aux élèves. Il faut qu'ils puissent pleinement en profiter. Le rôle du professeur est plutôt celui d'un animateur. Il doit assurer les conditions nécessaires, aider l'organisation du travail etc. Selon son tempérament et les relations qu'il a avec la classe, il peut participer au projet : être le réalisateur ou le rédacteur en chef par exemple. Attention ! En aucun cas il ne doit imposer ses idées aux élèves.

OUTILS ET SUPPORTS
PÉDAGOGIQUES
BIBLIOGRAPHIE
ET SITOGRAPHIE

<http://www.adodoc.net/>

<http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours>

<http://www.france2.fr/>

<http://www.france3.fr/>

<http://www.france5.fr/>

<http://www.rfi.fr>

GRILLE DE MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES (linguistiques et générales)	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE (vocabulaire, structures lexicales et grammaticales)	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	■ Sensibilisation, découverte du monde des médias	<ul style="list-style-type: none"> ■ Introduction de la notion des rubriques ■ Présentation du projet 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vocabulaire des médias (émission, quotidien, surfer sur etc.) ■ Production orale (comment obtient-on les informations ?) ■ Compétences interculturelles (titres de l'actualité) ■ Compétences lexicales (vocabulaire des médias) 	Documents 1.1.; 1.2.; 1.3.
2	■ Répartition des tâches et réunion de travail	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formation des équipes ■ Créer son identité ■ Mise en commun 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vocabulaire des métiers de la télévision (rédacteur en chef, présentateur etc.) ■ Savoir s'identifier (nom, nationalité etc.) ■ Savoir raconter un événement du passé ■ Savoir poser des questions 	Documents 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.
3	■ Préparation de l'émission	<ul style="list-style-type: none"> ■ Signature du contrat ■ Préparation de l'émission ■ Mise en commun 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Savoir raconter un événement du passé ■ Savoir poser des questions ■ Comment présenter une émission (Merci de nous rejoindre sur..., Notre envoyé spécial sur place...) 	Documents 3.1.; 3.2.; 3.3., colle, feutres, ciseaux, papier cartonné

4

■ Répétitions et enregistrement

- Répétition
- Enregistrement de l'émission

- Savoir raconter un événement du passé
- Savoir poser des questions
- Comment présenter une émission

Caméscope numérique ou classique, un trépied (si possible pour fixer le caméscope), décor et costumes, maquillage

5

■ Visualisation et évaluation

- Visualiser l'enregistrement
- Evaluer le projet
- Distribution des prix

- Savoir exprimer son avis (le meilleur, la meilleure ; Le travail dans mon équipe était intéressant parce que ...)
- Savoir exprimer ses souhaits (La prochaine fois j'aimerais travailler dans l'équipe ... parce que...)

Magnétoscope ou lecteur de DVD ou vidéo projecteur, télévision ou écran, documents 5.1.; 5.2.; 5.3.

FICHE PÉDAGOGIQUE

1^{ER} COURS : LANCEMENT DU PROJET

OBJECTIF DU COURS	■ Sensibilisation ■ Découverte du monde des médias
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	Doc. 1.2.; 1.3.; 1.4.

EXERCICE 1	Introduction du sujet
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves comment ils s'informent.
« *Qu'est-ce que vous faites quand vous avez besoin d'informations ?* »
« *Quelles informations souhaitez-vous obtenir ?* »
« *Quelles informations veulent obtenir vos parents ?* »
« *Pourquoi est-il important d'avoir des informations ?* »
La tâche du professeur n'est pas de donner de nouvelles connaissances mais de faire revenir le vocabulaire des élèves et aussi de susciter leur intérêt.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

« *Je regarde les informations à la télé.* »
« *Je veux surtout avoir des informations sur mes groupes de musique préférés.* »
« *Les parents veulent savoir ce qui se passe dans le monde, dans la politique.* »

EXERCICE 2 **Développement des compétences lexicales**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL Individuellement et en classe

MOYENS ET MATÉRIEL Doc.1.2.

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves les photocopies du doc. 1.2.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1.

presse	télé	radio	internet
lire	regarder	écouter	surfer sur
regarder	s'informer	s'informer	regarder
s'informer	acheter	acheter	s'informer
acheter	allumer	allumer	rechercher
un quotidien	éteindre	éteindre	se connecter
un hebdomadaire	zapper	une station	acheter
un mensuel	une chaîne	une émission	une page
une page	une émission	les informations	un moteur de
une rubrique	présentateur/trice	/f./	recherche
un journaliste	les informations	la politique	un site
les informations /f./	/f./	l'actualité /f./	le chat
la politique	la politique	la culture	le courrier
l'actualité /f./	l'actualité /f./	le sport	électronique
la culture	la culture	la publicité	les informations
le sport	le sport		/f./
les faits divers	la publicité		la publicité
les annonces /f./			les annonces (f.)
la publicité			la politique
			l'actualité /f./
			la culture
			le sport
			les faits divers

2. Il leur demande de quels médias on parle dans l'exercice et il leur demande de faire l'exercice. Il leur dit également de souligner dans la liste les mots inconnus. Il doit attirer l'attention des élèves sur le fait que certains mots peuvent figurer à côté de plusieurs médias.
3. La classe corrige l'exercice avec le professeur. Le professeur doit expliquer les mots éventuellement inconnus.
3. Les élèves inscrivent dans leur cahier de vocabulaire les mots inconnus sans oublier leur définition et leurs synonymes.

EXERCICE 3A	Sensibilisation. Introduction de la notion des rubriques
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les élèves ayant beaucoup d'autonomie
TEMPS	20 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale Compétences interculturelles Compétences lexicales
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	Individuellement Correction en classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Doc. 1.3.

TÂCHES DU PROFESSEUR





1. Le professeur demande aux élèves de quelles parties se compose un journal télévisé. « De quoi parle-t-on dans le journal télévisé ? » « Est-ce qu'on peut regrouper ces reportages ? » « Quelles rubriques peut-on trouver dans un journal télévisé ? » Ils peuvent mettre toutes les idées sur le tableau pour avoir à la fin les rubriques du doc. 1.3. Le professeur doit absolument éclairer avec les élèves le contenu de chaque rubrique, surtout de celles qui ne sont pas évidentes. Il doit surtout donner des exemples pour la rubrique société : problèmes sociaux, chômage, éducation, grèves etc.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE







- Corrigé du doc. 1.3.
- Affaires judiciaires**
- Règlements de compte autour des 35 heures
 - Quand la prison ouvre ses portes...
 - Délinquance : baisse et promesses
 - Pédophilie : lourdes peines à Angers
 - Le drame du Queen Mary II
 - Le procès du double meurtre de Lunel
 - L'alcool au volant
 - L'horreur à Pau
 - Accident de car près de Poitiers
 - Un tueur en série ardennais ?

2. Le professeur distribue les photocopies du doc. 1.3 et demande aux élèves de le résoudre.
3. Les élèves corrigent l'exercice. Le professeur peut expliquer les mots inconnus qui dérangent les élèves ou s'il le juge nécessaire. Il est utile de rappeler aux élèves qu'ils peuvent classer les titres de reportages dans les différentes rubriques même s'ils y trouvent des mots inconnus.












Biographie, vie des stars

-  Qui sera la nouvelle star ?
-  Jules Verne au XXIe siècle
-  Reportage avec Carla Bruni
-  Star Ac'3 démarre










Politique

-  Elections 2006 – qui va gagner ?
-  Le gouvernement se met au travail
-  Les socialistes s'efforcent de trouver un terrain d'entente
-  Qui va gouverner l'Allemagne ?
-  Corse : Sarkozy s'engage contre les mafieux
-  Le ministre des Finances démissionne

Environnement, écologie, santé

-  N'en jetez plus !
-  Que faire face au grand froid ?
-  Grippe aviaire : la France touchée
-  Le chantier de Tchernobyl
-  Coup de tabac
-  Les jeunes face au sida
-  OGM : le temps du bilan
-  Pour une mer plus claire
-  L'hiver est arrivé !
-  L'alcool au volant
-  La planète en danger

Société

-  Règlements de compte autour des 35 heures
-  Délinquance : baisse et promesses
-  Toujours plus de chômeurs
-  Les grèves se poursuivent
-  Canicule : la polémique relancée
-  Grève à la SNCF
-  L'Hiver est là !
-  Un Noël très net
-  Que faire face au grand froid ?

Sport

- 🎬 Ouverture des Jeux Olympiques
- 🎬 Brian Joubert aux Jeux Olympiques
- 🎬 Turin en forme olympique
- 🎬 3 médailles d'or pour la France
- 🎬 Tour de France

Culture

- 🎬 Star Ac'3 démarre
- 🎬 Qui sera la nouvelle star ?
- 🎬 Festivals : on y danse, on y danse...
- 🎬 Reportage avec Carla Bruni
- 🎬 Les langues de l'Europe
- 🎬 Jules Verne au XXIe siècle
- 🎬 Faites de la musique !

EXERCICE 3B

Sensibilisation. Introduction de la notion des rubriques

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Les élèves ayant peu d'autonomie

TEMPS

20 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production orale
Compétences interculturelles
Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL

En groupe
En classe

MOYENS ET MATÉRIEL

Doc. 1.3.

TÂCHES DU PROFESSEUR

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Le professeur demande aux élèves de quelles parties se compose un journal télévisé. « De quoi parle-t-on dans le journal télévisé ? » « Est-ce qu'on peut regrouper ces reportages ? » « Quelles rubriques peut-on trouver dans un journal télévisé ? » Ils peuvent mettre toutes les idées sur le tableau pour avoir à la fin les rubriques du doc. 1.3.
Le professeur doit absolument éclairer avec les élèves le contenu de chaque rubrique, surtout de celles qui ne sont pas évidentes. Il doit surtout donner des exemples pour la rubrique société : problèmes sociaux, chômage, éducation, grèves etc.
2. Le professeur demande aux élèves de former des groupes et de choisir une rubrique.
3. Le professeur demande à chaque groupe de chercher dans la liste de l'exercice les émissions qui correspondent à la rubrique qu'ils se sont choisie.
4. Le professeur demande aux élèves de présenter les résultats de leurs recherches. Il doit attirer l'attention des élèves au fait qu'il y a des titres qui peuvent être présentés dans différentes rubriques.

Chaque groupe présente les résultats de ses recherches.

EXERCICE 4A	Présentation du projet
TEMPS	10 minutes
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les établissements qui ne sont pas limités sur le nombre de photocopies
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Doc. 1.4.

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves qu'à partir du prochain cours ils vont participer à un projet dont le sujet est la création d'un journal télévisé. Ils devront cependant, dès le début, se mettre d'accord sur certaines choses.
2. Il distribue les photocopies du doc. 1.4. aux élèves. Ils décident ensemble quels éléments ils souhaitent conserver pour créer leur émission.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

EXERCICE 4B	Présentation du projet
TEMPS	10 minutes
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les établissements qui ne sont pas limités sur le nombre de photocopies
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves qu'à partir du prochain cours, ils vont participer à un projet dont le sujet est la création d'un journal télévisé. Ils devront cependant, dès le début se mettre d'accord sur certains points.
2. Conformément aux questions posées du doc. 1.4., ils décident ensemble quels éléments ils souhaitent conserver pour créer leur émission. Le professeur met les éléments choisis sur le tableau.
3. Le professeur fait savoir aux élèves quel genre de devoirs ils vont recevoir. Il doit préciser que les devoirs serviront également au bon déroulement ainsi qu'à la réussite du projet. Il est extrêmement important que les élèves ressentent que le devoir n'est pas une punition mais qu'il a un intérêt pratique.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

2. Les élèves notent les éléments choisis dans leur cahier.
3. Les élèves devront apprendre les mots nouveaux. Il doivent également, jusqu'au prochain cours, regarder une fois par jour les informations à la télé (même si c'est en leur langue maternelle). Ils doivent noter les sujets dont ils ont entendu parler puis les classer dans les rubriques du doc.1.3.

2^{ÈME} COURS : RÉPARTITION DES TÂCHES

OBJECTIF DU COURS	■ Répartition des tâches ■ Réunion de travail
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	Documents 2.2.; 2.3.; 2. 4.

EXERCICE 1	Formation des équipes
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences pragmatiques Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de former 2 groupes. Il leur explique que les membres du premier groupe vont constituer l'équipe de la rédaction du journal télévisé, les membres de l'autre groupe joueront les rôles des personnes interviewées. A partir de là, les deux équipes travailleront séparément.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE	
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Si le professeur le juge nécessaire, il peut désigner les élèves pour la composition de chaque groupe. Les critères de la différenciation peuvent être le niveau de langue des élèves, leur créativité, etc. Cette variante donne moins d'autonomie à l'élève mais peut avoir des effets bénéfiques sur la suite du travail.
MOYENS ET MATÉRIEL	–
DESCRIPTION	Le professeur désigne les élèves pour la composition de chaque groupe.

EXERCICE 2A	Réunion de la rédaction
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les membres de l'équipe « Rédaction »
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite Production orale Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En équipe
MOYENS ET MATÉRIEL	Disposition de la salle : il faut d'une part assurer tout au long de ce travail la séparation des deux équipes, d'autre part la bonne organisation du travail au sein de chaque équipe. Ici les élèves auront besoin de travailler ensemble, autour d'une grande table ou de plusieurs tables assemblées. Document 2.2.

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur donne aux élèves le document 2.2. Il leur explique qu'ils devront définir les grandes lignes de leur journal télévisé, et tout d'abord, prendre de très importantes décisions concernant par ex : le nom de la chaîne, le titre de l'émission etc. Il doit attirer l'attention des élèves qui doivent respecter les décisions prises dans l'activité 4 du premier cours.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves décident ensemble du nom de leur émission etc. Ils fixent tout ça sur la fiche technique, le document de base du journal.

EXERCICE 2B	Créer son identité
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Membres de l'équipe « Interviewés »
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite Production orale Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En équipe
MOYENS ET MATÉRIEL	Photocopies de la deuxième page du doc. 2.2. découpées

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique aux élèves qu'ils devront définir le rôle qu'ils joueront durant tout le projet. Pour cela, ils devront tout d'abord choisir le domaine dans lequel leur personnage évoluera. Il leur donne la deuxième page du doc. 2.2. Si les élèves veulent choisir en tirant au sort, le professeur doit découper la photocopie pour obtenir des cartes.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves choisissent la carte correspondant au domaine choisi. Ils peuvent choisir suivant leurs goûts, mais s'ils n'arrivent pas à se mettre d'accord (plusieurs élèves veulent choisir le même domaine), un tirage au sort sera organisé.

EXERCICE 3A	« Qui fait quoi ? » – répartition des tâches
TEMPS	15 minutes
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les membres de l'équipe « Rédaction »
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite Production orale Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En équipe
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 2.3.

TÂCHES DU PROFESSEUR

Il donne à l'équipe la photocopie du doc. 2.3. Il leur explique qu'ils devront former la rédaction du journal et répartir les tâches. Il leur explique la nécessité de former les trois groupes de travail. Il doit leur expliquer les éventuels mots inconnus.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves forment la rédaction. Ils définissent les rôles. Ils doivent également préciser les tâches : qui doit faire quoi ? Il est souhaitable que 3 groupes de travail bien distincts soient formés : une équipe de présentateurs, une équipe de reporters et une équipe technique qui aurait pour tâche de réaliser le décor, les logos, les costumes.

EXERCICE 3B	« Qui suis-je ? » – définir son identité
TEMPS	15 minutes
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Membres de l'équipe « Interviewés »
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite Production écrite Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En équipe et individuellement
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 2.4.

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur donne à chacun des membres de l'équipe une fiche d'identité (doc. 2.4.). Il explique aux élèves qu'ils devront créer leur personnage et aussi inventer l'à propos de l'interview. C'est pour cela qu'ils devront faire la description de l'événement qu'ils ont vécu ou qui leur est arrivé. Le professeur doit, jusqu'au début du prochain cours, faire une photocopie de chaque fiche d'identité remplie pour que les reporters puissent préparer leur reportage pendant le 3^e cours.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves remplissent les fiches d'identité en inventant, suivant le domaine de chacun, leur personnage et la petite histoire à propos de laquelle ils seront interviewés.

EXERCICE 4	Mise en commun
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande à chaque équipe de donner une brève présentation.
2. Le professeur demande aux élèves de regarder le plus d'émissions d'information possible jusqu'au prochain cours, pour récolter des idées valables pour leur propre journal. Il leur demande également de prendre des notes.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves ne raconteront que les grandes lignes. Par exemple l'équipe « Rédaction » dira quel est le nom de la chaîne, quel est le titre du journal etc. Cependant ils n'entreront pas dans les détails des différentes tâches. De même, les membres de l'équipe des « Interviewés » se présenteront, diront à quel domaine appartient le reportage qui sera réalisé avec eux, mais ils ne parleront pas de l'événement qui sera le sujet du reportage.

3^{ÈME} COURS : PRÉPARATIONS DE L'ÉMISSION

OBJECTIF DU COURS	<ul style="list-style-type: none">■ Prise d'engagement (contrat)■ Préparation de l'émission
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	Documents 3.1.; 3.2.; 3.3., colle, feutres, ciseaux, papier cartonné
EXERCICE 1	Signature du contrat
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe En équipe
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 3.1 : Contrat

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique aux élèves que pour réaliser leur projet ils devront prendre des engagements, donc ils rempliront et signeront un contrat.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves forment des équipes et décident des tâches que chacun va recevoir. Ils remplissent les contrats et ils les signent.

EXERCICE 2A	Préparation de l'émission
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les différents groupes de travail de l'équipe « Rédaction » travaillent selon les tâches qu'ils ont.
TEMPS	30 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite Compréhension orale Production écrite Production orale Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En équipe
MOYENS ET MATÉRIEL	Photocopies Feutres Papier cartonné Colle Ciseaux

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur met à la disposition des élèves les photocopies qui sont censées les aider. Il leur explique leurs tâches. Il s'assure que la disposition de la salle aide les élèves dans leur travail. Il peut aider les élèves dans l'organisation de leur travail s'ils le souhaitent mais il est déconseillé qu'il intervienne ou influence les idées des élèves.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Chaque élève travaille avec son coéquipier.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA
DIFFÉRENCIATION

Groupe de travail « Technique »

MOYENS ET MATÉRIEL

Document 3.2.

DESCRIPTION

Les membres du groupe doivent inventer et réaliser tout ce qui est nécessaire pour l'émission : le logo de la chaîne et celui du journal, le décor du studio, les costumes des présentateurs (selon les nécessités, ils peuvent également imaginer et créer les costumes des personnes interviewées), ils doivent trouver la musique du générique du journal et préparer les inscriptions qui défilent à la fin du journal. Pour le logo la photocopie du doc. 3.2. peut les aider. Pendant leur travail les membres de l'équipe des « Interviewés » peuvent venir les voir pour leur présenter leurs exigences au niveau des costumes et des décors.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA
DIFFÉRENCIATION

Groupe de travail « Présentateurs »

MOYENS ET MATÉRIEL

Document 3.3.

DESCRIPTION

Les deux présentateurs doivent préparer les textes qui seront lus au début et à la fin de l'émission. Ils doivent aussi, en collaborant avec les membres du groupe de travail « Reporters » rédiger les textes qui introduisent les reportages. C'est également eux, avec le réalisateur, qui doivent établir l'ordre dans lequel les reportages se succèdent. Il est conseillé que le professeur regarde et corrige les textes à la fin du cours.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA
DIFFÉRENCIATION

Groupe de travail « Reporters »

MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopies des fiches d'identité remplies par les élèves de l'équipe « Interviewés » pendant le 2e cours

DESCRIPTION

Les reporters doivent tout d'abord répartir les reportages. Chacun d'entre eux prendra une (ou plusieurs – en fonction du nombre des reporters et des personnes à interviewer) fiche d'identité et inventera les questions qu'il posera à la personne interviewée ainsi que les commentaires qu'il fera avant et après. Il est conseillé que le professeur regarde et corrige les textes à la fin du cours.

EXERCICE 2B	Préparation de l'émission
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	L'équipe « Interviewés »
TEMPS	30 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Ecriture créative
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En équipe et en autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	Cahiers, stylos

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique aux élèves qu'ils devront inventer leur histoire en détail. Ils devront aussi écrire l'événement à cause duquel ils seront interviewés. S'ils ont besoin de costumes ou de décors particuliers, ils doivent aller voir les membres du groupe de travail « Technique » de l'équipe « Rédaction ». Il est conseillé que le professeur lise et corrige les textes à la fin du cours.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves inventent et écrivent leur histoire. En cas de besoin, ils vont voir les élèves du groupe de travail « Technique » de l'équipe « Rédaction ».

EXERCICE 3	Mise en commun
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de présenter les produits du cours. L'objectif est de voir comment le travail avance, d'avoir un aperçu du travail des autres, il est donc inutile d'entrer dans les détails.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Chaque groupe de travail présente brièvement les produits du cours.

4^{ÈME} COURS : RÉPÉTITIONS ET ENREGISTREMENT

OBJECTIF DU COURS	<ul style="list-style-type: none">■ Répétitions■ Enregistrement de l'émission
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	Caméscope numérique ou classique, un trépied (si possible pour fixer le caméscope), décor et costumes, maquillage
EXERCICE 1	Lancement du cours – organisation du travail
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

L'élève-réalisateur explique à ses camarades que le cours se composera de deux temps forts : les répétitions et l'enregistrement de l'émission. Il répartit les groupes pour le premier temps : le groupe de travail « Technique », les Présentateurs, les reporters et les personnes qu'ils vont interviewer.

Le professeur doit aider l'élève-réalisateur. Cette aide touchera uniquement l'organisation du travail. Le professeur ne doit aucunement influencer les idées de l'élève-réalisateur concernant le déroulement de l'émission.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

EXERCICE 2	Répétitions
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Chaque élève travaille dans son équipe ou son groupe de travail.
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale Production orale Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En groupe / en équipe ou par deux
MOYENS ET MATÉRIEL	Décors préparés, costumes, notes etc.

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur et l'élève-réalisateur aident les élèves dans l'organisation du travail. Ils écoutent les répétitions des reportages, donnent des conseils. Ils veillent à ce que les 10 minutes des répétitions ne soient pas dépassées car ils auront besoin du reste du cours pour faire les enregistrements.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Chaque élève travaille dans son équipe ou son groupe de travail.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE	
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Le groupe de travail « Technique »
MOYENS ET MATÉRIEL	Décors préparés, tissus, carton, feutres, costumes, maquillage etc.
DESCRIPTION	Les membres du groupe de travail « Technique » arrangent le studio, fixent les décors du studio et ceux des différents reportages, habillent et maquillent les présentateurs. Le caméraman peut faire des prises d'essai.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA
DIFFÉRENCIATION

Le groupe de travail « Présentateurs »

MOYENS ET MATÉRIEL

Notes, costume, maquillage

DESCRIPTION

Les présentateurs répètent leur texte. Ils doivent également résoudre le problème de souffleur, donc écrire leur texte en lettres de grande dimension sur un carton pour pouvoir regarder droit dans la caméra. Ils doivent également s'habiller et se maquiller. Ils doivent donner l'ordre dans lequel les reportages se succèdent au réalisateur ou au scripte.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA
DIFFÉRENCIATION

Reportages

MOYENS ET MATÉRIEL

Notes

DESCRIPTION

Chaque interviewé doit retrouver son reporter et répéter le reportage avec lui. Ils doivent aussi s'habiller et éventuellement se maquiller. Ils doivent éventuellement résoudre, eux aussi, le problème de souffleur, donc écrire leur texte en lettres de grande dimension sur un carton pour pouvoir regarder droit dans la caméra.

EXERCICE 3

Enregistrement de l'émission

TEMPS

30 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES

Compréhension orale
Production orale
Compétences pragmatiques

ORGANISATION DU TRAVAIL,
MODALITÉ DE TRAVAIL

En classe

MOYENS ET MATÉRIEL

Caméscope

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur organise le déroulement technique de l'enregistrement. Il doit cependant surveiller le temps pour que toute l'émission puisse être enregistrée pendant le cours. L'élève-réalisateur, dirige le côté artistique de l'enregistrement.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves jouent leurs rôles. Ils écoutent les scènes des autres aussi. Les élèves qui ont déjà joué se transforment en critiques. Ils prennent des notes pour pouvoir écrire une critique de l'émission dans le magazine TéléLoisirs. C'est le devoir qu'ils vont recevoir.

5^{ÈME} COURS : VISUALISATION ET ÉVALUATION

OBJECTIF DU COURS	<ul style="list-style-type: none">■ Visualisation de l'émission■ Evaluer du projet
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	Magnétoscope ou lecteur de DVD selon le mode d'enregistrement ou vidéo projecteur, télévision ou écran, documents 5.1.; 5.2.; 5.3.

EXERCICE 1	Lancement du cours – organisation du travail
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique le déroulement du cours. Il doit aussi féliciter les élèves pour leur travail. C'est la première étape de l'évaluation.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

EXERCICE 2 Visualisation

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Compréhension oraleORGANISATION DU TRAVAIL,
MODALITÉ DE TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Magnétoscope ou lecteur de DVD selon le mode d'enregistrement ou vidéo projecteur, télévision ou écran, document 5.1.

TÂCHES DU PROFESSEUR

Il attire l'attention des élèves sur le fait qu'ils vont voter à la fin de la visualisation. Il leur distribue aussi les fiches de vote (5.1.) et leur demande de justifier leur choix. Il doit en outre préciser qu'il ne s'agit de quelques mots qu'ils doivent marquer pour pouvoir se rappeler par la suite du motif de leur choix.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves regardent l'enregistrement de leur émission. Pendant la visualisation, ils remplissent leur fiche de vote.

EXERCICE 3 Palmarès – distribution des prix

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Compréhension orale
Production oraleORGANISATION DU TRAVAIL,
MODALITÉ DE TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Document 5.2., enveloppes, prix

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur ramasse les fiches de vote.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves choisissent parmi eux un jury qui recensera les votes et décernera les prix. Le choix peut se faire par volontariat ou par vote.

2. Le professeur demande au jury de recenser les votes et de lui (ou à l'élève qui anime la remise des prix) remettre les résultats dans une enveloppe fermée.
 3. Le professeur ou l'élève-animateur remet les diplômes et les éventuels prix.
2. Le jury recense les votes. Délivre les diplômes. Les membres du jury choisissent un président parmi eux, qui signera les diplômes.

EXERCICE 4A	Clôture du projet
TEMPS	10 minutes
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Classes très communicatives
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de définir ce que le projet leur a apporté. Il peut utiliser les questions de la fiche d'évaluation 5.3.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

EXERCICE 4B	Clôture du projet
TEMPS	10 minutes
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Classes peu communicatives
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Le professeur demande aux équipes de définir ce que le projet leur a apporté. Il peut utiliser les questions de la fiche d'évaluation 5.3. 2. Mise en commun. Le professeur demande aux différents groupes de travail de présenter leur évaluation. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves discutent du déroulement du projet, définissent ensemble ce qu'ils ont trouvé bon ou moins bon, ce qu'ils feraient autrement la prochaine fois. 2. Un élève par groupe de travail présente leur évaluation. |
|---|--|

EXERCICE 4C

Clôture du projet

TEMPS

10 minutes

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Les élèves ayant des problèmes pour s'exprimer à l'oral ou n'ayant pas le niveau suffisant pour parler de sujets abstraits

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production écrite
Compréhension écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL

En autonomie

MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopies de la fiche d'évaluation (5.3.)

TÂCHES DU PROFESSEUR

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Le professeur demande aux élèves de définir ce que le projet leur a apporté. Il leur distribue la fiche d'évaluation 5.3. et leur demande de répondre aux questions à l'écrit. 2. Le professeur va faire la synthèse des fiches d'évaluation et fera part des résultats aux élèves lors du prochain cours. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves remplissent le questionnaire. |
|--|---|