

---

# VISION DU FUTUR

---

## Des grandes inventions à une vie sans civilisation

---

Type de module : Communication créative

Groupe cible : Élèves de 14–17 ans

Niveau : A2

Auteurs : Barabás Bernadett, Géczy Judit

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humánerőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinova oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Gonda Zita, Tartsayné Németh Nóra

Alkotószerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Berkesi Zsuzsanna, Géczy Judit, Lotfi Éva

**Educatio Kht. 2008**

# L'ÉTIQUETTE DU MODULE

|   |  |
|---|--|
| COFFRET PÉDAGOGIQUE   | Communication créative   |
| DESCRIPTION DU MODULE   | Ce module vise à présenter l'importance du développement technologique dans la vie de l'homme. Après avoir examiné les grandes inventions du passé, on parle de la nouvelle technologie du 21e siècle, puis on imagine la vie humaine dans le futur, finalement on imagine une vie sans civilisation. Le sujet de ce module peut intéresser beaucoup les élèves car leur vie est inimaginable sans les appareils qui nous entourent. Les jeux d'ordinateur, les films et les livres de science-fiction leur ont déjà donné une vision du futur qu'ils pourront développer pendant les activités du troisième cours. De nos jours où les voyages à une île déserte sont très à la mode (télérealités, aventures), les jeunes peuvent être sensibles à la simulation (survie) du quatrième cours. Ce module permet l'accès à des éléments linguistiques de base pour l'argumentation et de se mettre d'accord, et il favorise l'application autonome du futur et du passé. |
| OBJECTIF DU MODULE  | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Enrichissement et élargissement du vocabulaire</li><li>■ Lecture, compréhension écrite</li><li>■ Développement des compétences de l'expression orale</li><li>■ Développer la capacité de travailler en équipes et développer le sens du consensus</li><li>■ Initier les élèves à la prise de responsabilité et les entraîner à l'auto-évaluation</li></ul>   |
| NOMBRE DE COURS   | 4 cours  |
| GROUPE CIBLE  | Élèves de 14-17 ans  |
| NIVEAU LINGUISTIQUE   | B2   |
| PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES                      | L'élève sait utiliser le factitif, le futur simple, le passé composé et l'imparfait. Il connaît le vocabulaire de base relatif à la technologie.   |
| LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC                              |  |
| d'autres domaines interdisciplinaires                         | Connaissances culturelles<br>Aptitudes psychologiques<br>Connaissances pratiques   |
| d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques | –  |

## AXES DE DÉVELOPPEMENT

des compétences linguistiques

- Développement des compétences de l'expression orale
- Enrichissement et élargissement du vocabulaire relatif à la technologie
- Exercer l'utilisation des temps verbaux
- Développement de la technique de l'argumentation

des compétences générales

- Créativité
- Développer la capacité de travailler en groupes
- Développer le sens du consensus

EVALUATION

Tous les élèves font de l'auto-évaluation en remplissant la fiche du dernier cours. Les élèves évaluent également le travail des autres et du professeur. Le professeur évalue le travail de chaque élève (à l'écrit : devoirs corrigés et à l'oral : à la fin du module) et le travail de la classe.

COMMENTAIRES MÉTHODIQUES

–

OUTILS ET SUPPORTS  
PÉDAGOGIQUES  
BIBLIOGRAPHIE  
ET SITOGRAPHIE

<http://www.languageguide.org/im/kitchen/fr/>

<http://www.willamette.edu/wits/lc/french/hotpotatoes/kitchen.htm>

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/menagerb.htm>

<http://www.tkukoulu.fi/~helaiho/muistipeli/>

<http://www.peda.net/img/portal/552094/keittiokoneet1b.htm>

<http://www.peda.net/img/portal/334317/keittiokoneita.htm>

# GRILLE DE MODULE

| COURS | AXES DE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES<br>(linguistiques et générales)  | ACTIVITÉS  | CONTENU LINGUISTIQUE<br>(vocabulaire, structures lexicales et<br>grammaticales)  | SUPPORTS ET MOYENS<br>NÉCESSAIRES   |
|-------|---|--|--|---|
| 1     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Faire développer l'expression orale</li> <li>■ Acquérir des connaissances culturelles</li> <li>■ Mettre en pratique le vocabulaire de base relatif à la technologie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Jeux</li> <li>■ Conversation</li> <li>■ Compréhension orale</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vocabulaire de base relatif à la technologie</li> <li>■ Utilisation du passé</li> <li>■ Résumé d'un texte à l'oral</li> </ul> | Images représentant des inventions apportées par des élèves, photocopieuse, support audio |
| 2     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Réviser le vocabulaire relatif aux appareils ménagers</li> <li>■ Parler des avantages et des inconvénients d'Internet</li> <li>■ Réviser le factitif</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conversation</li> <li>■ Expression orale et écrite</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le factitif</li> </ul>  | Photocopieuse<br>Ordinateurs avec connexion Internet, stylos feutres                      |
| 3     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Faire développer l'expression orale dans le cadre d'un jeu d'imagination</li> <li>■ Acquérir des connaissances culturelles</li> <li>■ Créativité</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conversation</li> <li>■ Simulation</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'argumentation</li> <li>■ L'utilisation du futur</li> </ul>  | Photocopieuse   |
| 4     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Faire développer la créativité des élèves</li> <li>■ Apprendre comment il faut survivre dans des situations différentes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Simulation</li> <li>■ Conversation</li> <li>■ Compréhension écrite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'argumentation</li> </ul>  | Support audio<br>Photocopieuse  |

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## 1<sup>ER</sup> COURS : DÉVELOPPEMENT TECHNOLOGIQUE

|  |   |
|--|---|
| OBJECTIF DU COURS                            | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Développer l'expression orale</li><li>■ Acquérir des connaissances culturelles</li><li>■ Mettre en pratique le vocabulaire de base relatif à la technologie</li></ul> |
| MATÉRIEL NÉCESSAIRE                          | Images représentant des inventions apportées par des élèves, photocopieuse, support audio, documents 1.1., 1.3., 1.5., 1.6.   |
| EXERCICE 1                                   | <b>Introduction</b>   |
| TEMPS  | 7 minutes   |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Expression orale, interaction, connaissances culturelles  |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | En classe   |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | Images représentant une invention apportées par des élèves , un exemplaire du document 1.1.   |

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique que *pendant les 4 cours suivants on s'occupera du développement technologique. Après avoir examiné les grandes inventions du passé, on parlera des nouvelles technologies du 21<sup>e</sup> siècle, puis on imagine la vie humaine dans le futur, finalement on imagine une vie sans civilisation.* Puis le professeur demande aux élèves de monter les images apportées et de raconter en quelques mots *pourquoi l'invention représentée est importante pour l'humanité.*

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Une réponse possible : l'invention de la roue est très importante, car elle a facilité le transport et elle a rendu possible l'utilisation des chariots.

2. Le professeur demande aux élèves d'énumérer les différents domaines de la science, puis chaque élève tire une carte contenant le nom d'un savant. Les élèves doivent définir dans quel domaine le savant donné a travaillé, ensuite ils doivent retrouver ses collègues. Ils vont ainsi former 4 groupes (astronomes, chimistes, physiciens, mathématiciens).

2. Réponses possibles : physique, biologie, mathématiques, médecine, chimie, astronomie, informatique

Les groupes : chimistes – Marie Curie, Lavoisier, Mendeleïev, Bunsen, Nobel / astronomes – Copernic, Galilée, Kepler, Halley, Cassini / physiciens – Einstein, Newton, Ampère, Edison, Kandó Kálmán / mathématiciens – Neumann János, Bólyai Farkas, Descartes, Pascal, Gauss

|  |   |
|--|---|
| EXERCICE 2                                   | <b>Jeux</b>   |
| TEMPS  | 10 minutes  |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Interaction, compréhension orale, expression orale, connaissances culturelles |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | En groupe et en classe  |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | –   |

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande à un élève de l'aider pendant cette activité (écrire les points, etc.), puis il demande à chaque équipe de faire 4 cartes avec les lettres A, B, C, D. Ensuite, il explique les règles du jeu : il pose une question et donne 4 réponses, puis l'équipe après peu de temps (le professeur compte jusqu'à 3), doit montrer la lettre de la réponse correcte. L'équipe qui donne une mauvaise réponse ne peut pas continuer ce jeu et perd les points acquis pendant ce jeu. Les équipes peuvent recourir à 3 aides utilisables une seule fois :

1. ils peuvent demander à ce que le professeur désigne 2 réponses qui ne sont pas correctes ;
2. ils peuvent montrer la lettre de la réponse et si elle n'est pas correcte, ils peuvent montrer une autre lettre ;
3. ils peuvent regarder la réponse des autres équipes, et après montrer leur lettre.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves préparent 4 cartes avec les lettres A, B, C, D et répondent aux questions en montrant la lettre de la réponse correcte. S'ils ne connaissent pas la réponse ils peuvent demander de l'aide au professeur ou s'arrêter dans ce jeu. Dans ce dernier cas, ils gardent les points acquis. Par contre, s'ils donnent une mauvaise réponse avec de l'aide ou sans aide, ils ne peuvent pas continuer ce jeu et perdent les points reçus pendant ce jeu. Ils peuvent recourir à une forme d'aide une seule fois.

Bien sûr, il faut recourir aux aides avant de montrer la lettre de la réponse. Naturellement, le professeur aide l'équipe demandant de l'aide de manière à ce que les autres ne puissent pas en profiter. L'élève qui aide le travail du professeur marque au tableau quelles sont les aides que les équipes ont déjà utilisées.

Questions : (la solution est imprimée en gras)

1. *Quelle est la nationalité de la station spatiale MIR ?*  
a) américaine ; **b) russe** ; c) chinoise ; d) canadienne
2. *Quelle planète est la plus proche du Soleil ?*  
a) la Terre ; b) Pluton ; c) Saturne ; **d) Mercure**
3. *Que signifie atome ?*  
a) petit ; b) invisible ; **c) indivisible** ; d) unité
4. *Combien de mois lunaires y a-t-il pendant une année ?*  
a) 11 ; b) 12 ; **c) 13** ; d) 14
5. *Quel était l'élément que Madame Curie a découvert ?*  
**a) le polonium** ; b) l'uranium ; c) le radium ; d) le plutonium (le professeur peut aider les élèves en leur confiant qu'elle était d'origine polonaise)
6. *Qui a inventé l'écriture des aveugles ?*  
a) Bell ; b) Koch ; c) Lorenz ; **d) Braille**
7. *En mathématiques quel est le nom du polyèdre qui a 12 faces ?*  
**a) dodécaèdre** ; b) hexaèdre ; c) tétraèdre ; d) pentagone

(Le professeur peut aider les élèves en les informant que les premières syllabes des mots réfèrent à un numéro. Voir : hexamètre, pentamètre)

**Conseil méthodologique** : Si la classe veut continuer le jeu, le professeur peut distribuer aux groupes le document 1.6 (reliez l'inventeur et son invention). Pour la 2<sup>ème</sup> partie ( Qui suis-je ?) on propose le jeu suivant : les équipes à tour de rôle disent un numéro et écoutent la définition qui appartient au numéro demandé. Si une équipe a deviné la personne en question, elle lève la main et quand le professeur lui donne la parole, l'équipe donne la réponse. Si la réponse est correcte, l'équipe reçoit autant de points que le nombre des définitions non-entendues. (Par exemple, une équipe devine la personne après 3 définitions, et reçoit 7 points.) Si la réponse est mauvaise l'équipe ne peut plus participer à ce tour, mais aux suivants oui.

Solutions du test culturel : 1. D ; 2. I ; 3. E ; 4. F ; 5. B ; 6. G ; 7. J ; 8. A ; 9. C ; 10. H ;  
Qui suis-je ? Renée Descartes, Blaise Pascal, Leonardo de Vinci



**EXERCICE 3 Inventions découvertes par un effet du hasard**

TEMPS 9 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Expression orale, compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL En groupe de 4

MOYENS ET MATÉRIEL Document 1.3. par groupe

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur demande aux élèves de former des groupes de 4. Il explique que souvent, c'est le hasard qui nous aide à inventer ou découvrir quelque chose. On va en connaître quelques-unes à l'aide du document 1.3. découpé en 4 parties que chaque groupe va recevoir. Tous les élèves doivent lire une histoire et la raconter aux autres avec leurs propres mots. En écoutant le résumé des autres, les élèves remplissent un tableau dessiné sur le cahier. Les cases à remplir : qui a inventé quoi, quand et comment.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves doivent raconter l'histoire à la première personne du singulier comme s'ils étaient la personne qui a découvert quelque chose. Il faut que leur compte rendu soit très personnel. Par exemple : Imaginez-vous comment j'ai découvert le celluloïd. A l'époque j'étais très pauvre. Un jour j'ai lu dans le journal l'annonce d'une grande usine américaine...  
En écoutant le résumé des autres, les élèves remplissent un tableau dessiné au cahier. Les cases à remplir : qui a inventé quoi, quand et comment.

**EXERCICE 4 Jules Verne, songeur de la technique**

TEMPS 7 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL En autonomie, la correction se fera en classe

MOYENS ET MATÉRIEL Document 1.5. par élève, support audio

## TÂCHES DU PROFESSEUR

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur explique aux élèves : « Il était une fois un auteur français qui dans ses romans a décrit beaucoup d'inventions fantastiques qui semblaient irréalisables à son époque et maintenant presque toutes ses idées sont réalisées. Qui est cet auteur ? Vous avez probablement deviné que ce romancier est Jules Verne. Maintenant vous allez écouter un texte sur la réalisation de ses rêves. »

Solutions – vrai : 1, 2, 4, 6, 7 ; faux : 3 et 5

Les élèves écoutent le texte et font l'exercice de compréhension orale.

## DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA  
DIFFÉRENCIATION

Pour les élèves qui sont plutôt visuels, on peut donner le texte et leur faire faire une compréhension écrite.

## MOYENS ET MATÉRIEL

Document 1.5. + photocopie de la transcription du texte enregistré

## DESCRIPTION

–

## EXERCICE 5

**Devoir**

## TEMPS

1 minute

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES

Expression écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL,  
MODALITÉ DE TRAVAIL

–

## MOYENS ET MATÉRIEL

Document 1.6.

## TÂCHES DU PROFESSEUR

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Le professeur demande aux élèves de deviner une machine imaginaire et la présenter à l'écrit (à quoi ça sert, comment faut-il l'utiliser ?)
2. Il leur donne le document 1.6. et demande aux élèves de relier le nom du savant et l'invention et de deviner l'exercice : « Qui suis-je ? »

## 2<sup>ÈME</sup> COURS : LE PRÉSENT, LE SIÈCLE DE LA NOUVELLE TECHNOLOGIE

|                     |  |
|---------------------|--|
| OBJECTIF DU COURS   | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Réviser le vocabulaire relatif aux appareils ménagers</li><li>■ Parler des avantages et des inconvénients d'Internet</li><li>■ Réviser le factitif</li></ul> |
| MATÉRIEL NÉCESSAIRE | Ordinateurs avec connexion à Internet, stylos feutres<br>Document 2.2.A., document 2.4., document 2.5.   |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| EXERCICE 1                                   | <b>Internet, ça sert à quoi ?</b> |
| TEMPS  | 6 minutes                         |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Conversation                      |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | Travail en groupes de quatre      |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | –                                 |

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur donne le résultat du test culturel.  
Le professeur initie les élèves au thème « Internet ». « Internet est utilisé par des millions de personnes. Êtes-vous abonné(e) à Internet ? Qu'est-ce que vous faites avec Internet ? » Puis, il demande aux élèves de se mettre en groupes de quatre et de rédiger les avantages et les inconvénients d'Internet en 3 minutes. Ensuite, le professeur écoute ses élèves et complète s'il le faut.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Solutions du test culturel : 1. D ; 2. I ; 3. E ; 4. F ; 5. B ; 6. G ; 7. J ; 8. A ; 9. C ; 10. H ; Renée Descartes, Blaise Pascal, Leonarde de Vinci  
Avantages :  
On peut faire de la correspondance. Le courrier électronique est plus rapide que le courrier traditionnel. On ne doit pas aller à la poste pour envoyer une lettre donc cela prend moins de temps. Le « chat » est aussi une bonne possibilité pour bavarder en ligne. On peut aussi participer à un forum qui permet d'échanger des informations sur un sujet bien précis. Grâce à Internet, il est possible également de faire une recherche pour notre devoir par exemple. Il y a des sites grâce auxquels on peut apprendre une langue étrangère. On peut écouter de la musique. Il est possible de faire ses courses. On peut lire gratuitement des journaux. Et on peut faire des connaissances et trouver le grand amour etc.

2. Le professeur demande aux élèves « Comment est le langage d'Internet ? » Et pour faciliter leurs réponses, le professeur écrit au tableau des signes montrant des états d'âme. « Que veulent dire ces signes ? »

Les smiley et les abréviations que le professeur dessine :

1. :-)
2. :-(
3. ;-)
4. %-)
5. :-/
6. ?-)

- a) LOL ou MDR :
- b) Grr
- c) Pff
- d) CU
- e) LO
- f) A+

Inconvénients :

On peut devenir dépendant et cela détruit la vie familiale, les amitiés. N'importe qui peut mettre n'importe quoi sur Internet (ex. : quelqu'un publie des questions relatives au baccalauréat qui contiennent des fautes, etc.).

On peut faire la connaissance de gens idiots ou psychologiquement malades.

2. Le langage d'Internet est très simple.

1. Je suis content.
2. Je suis malheureux.
3. Clin d'oeil
4. Je suis amoureux.
5. Je suis perplexe.
6. Autre forme de clin d'oeil

- a) J'éclate de rire.
- b) Je ne suis pas content.
- c) Je suis déçu.
- d) A bientôt
- e) Bonjour !
- f) A bientôt !

**EXERCICE 2A Les appareils ménagers**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Expression écrite, jeu de rôle

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL Travail en groupes de quatre

MOYENS ET MATÉRIEL Document 2.2.A.

## TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce qu'ensuite on va faire la connaissance des appareils ménagers qui facilitent notre vie (comme Internet) et il découpe et distribue le document 2.2.A.1. dans lequel les élèves trouvent le dessin des appareils ménagers. Le professeur lit les définitions de ces appareils, demande aux élèves de montrer le dessin convenable et de dire le mot en français s'ils le connaissent. Le professeur écrit les mots nouveaux au tableau. Les définitions :
  - a) C'est un instrument pour battre les oeufs, la crème.
  - b) C'est un appareil ménager pour mélanger des aliments.
  - c) C'est un appareil ménager dans lequel on prépare le café.
  - d) C'est une machine avec laquelle on peut moudre le café.
  - e) C'est un appareil ménager pour faire cuire les aliments.
  - f) C'est un appareil avec lequel on peut réchauffer les plats.
  - g) C'est un appareil avec lequel on peut griller des tranches de pain.
  - h) C'est une machine qui lave les assiettes sales par exemple.
  - i) C'est un appareil dans lequel on peut conserver les aliments.
  - j) C'est un appareil pour congeler les produits alimentaires.
  - k) C'est un appareil avec lequel on peut repasser nos vêtements.
  - l) C'est un appareil avec lequel on peut dépoussiérer la chambre.
  - m) C'est un appareil avec lequel on lave les vêtements sales.
2. Le professeur montre de nouveau les dessins et demande aux élèves de citer les verbes relatifs à ces objets puis il écrit les mots nouveaux au tableau.
3. Le professeur demande aux élèves de se mettre à deux (un garçon et une fille si c'est possible) il leur demande de jouer qu'ils sont mari et femme et leur demande de jouer la situation suivante :

La femme : ton mari est trop paresseux, il ne fait rien à la maison et tu en as assez. Essaie de convaincre ton mari de partager les tâches ménagères.

Le mari : tu travailles beaucoup, quand tu rentres tu es toujours fatigué. Selon toi c'est ta femme qui doit faire toutes les tâches ménagères. Parce que tu gagnes beaucoup plus.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Solutions :
  - a) le batteur
  - b) le mixeur
  - c) la cafetière
  - d) le moulin à café
  - e) la cuisinière
  - f) le four à micro-ondes
  - g) le grille-pain
  - h) le lave-vaisselle
  - i) le frigo, le réfrigérateur
  - j) le congélateur
  - k) le fer à repasser
  - l) l'aspirateur /m./
  - m) le lave-linge, la machine à laver
2. Battre, mélanger, préparer, moudre, faire cuire, réchauffer, griller, laver, conserver, congeler, repasser, dépoussiérer, laver
3. Les élèves jouent au jeu de rôle.

EXERCICE 2B **Les appareils ménagers**

CRITÈRES DE LA  
DIFFÉRENCIATION

Ceux qui connaissent très bien ces appareils ménagers

TEMPS

10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES

Expression écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL,  
MODALITÉ DE TRAVAIL

Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL

Ordinateurs avec connexion Internet

TÂCHES DU PROFESSEUR

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur écrit le site Internet au tableau et demande aux élèves de faire ces exercices récapitulatifs.

<http://www.languageguide.org/im/kitchen/fr/>

(pour réviser la prononciation)

<http://www.willamette.edu/wits/lc/french/hotpotatoes/kitchen.htm>

(chercher les images)

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/menagerb.htm>

jeu de mémoire avec les appareils électroménagers

<http://www.tkukoulu.fi/~helaiho/muistipeli/>

jeu de mémoire avec les appareils électroménagers

<http://www.peda.net/img/portal/552094/keittiokoneet1b.htm>

<http://www.peda.net/img/portal/334317/keittiokoneita.htm>

mots croisés

Le professeur demande aux élèves de se mettre à deux (un garçon et une fille si c'est possible) il leur demande de jouer qu'ils sont mari et femme et leur demande de jouer la situation suivante :

La femme : ton mari est trop paresseux, il ne fait rien à la maison et tu en as assez. Essaie de convaincre ton mari de partager les tâches ménagères.

Le mari : tu travailles beaucoup, quand tu rentres tu es toujours fatigué. Selon toi c'est ta femme qui doit faire toutes les tâches ménagères. Parce que tu gagnes beaucoup plus.

2. Les élèves jouent au jeu de rôle.

EXERCICE 3A **Ma machine imaginaire**

TEMPS 7 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Expression orale

ORGANISATION DU TRAVAIL,  
MODALITÉ DE TRAVAIL Travail en paire

MOYENS ET MATÉRIEL Le devoir des élèves

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de se mettre par deux. L'élève A présente à l'oral la machine qu'il a devinée à la maison. L'élève B essaie de la dessiner. Puis à tour de rôle l'élève B décrit sa machine et l'élève A la dessine. Finalement, ils comparent les machines dessinées aux appareils imaginés.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Un élève présente sa machine imaginée, son voisin la dessine.

EXERCICE 3B **Le factitif**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Fixation grammaticale

ORGANISATION DU TRAVAIL,  
MODALITÉ DE TRAVAIL Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL Document 2.3.

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur dit les phrases suivantes :  
« Ah, qu'est-ce que je déteste les tâches ménagères : passer l'aspirateur, faire la cuisine. Mais j'aime beaucoup faire faire... Et aujourd'hui, je n'ai pas envie de travailler parce que je suis très paresseuse. »  
Puis il dit à un élève : « Essuie le tableau stp. »  
Et après le professeur dit : « Vous voyez ? Je ne travaille pas, mais je fais travailler. Je fais essuyer le tableau par X. » Et le professeur demande aux élèves : « Qu'est-ce que je fais ? »  
Le professeur dit à un autre élève : « Ouvre la porte stp. »  
Le professeur demande ce qu'il fait (le professeur peut encore faire fermer la porte, faire ouvrir et puis fermer la fenêtre, faire écrire un mot au tableau, etc.)
2. Après le professeur dit aux élèves : « Alors, comme vous voyez je n'ai pas travaillé mais j'ai fait travailler. Alors, qu'est-ce que j'ai fait ? »
3. Le professeur attire l'attention sur le mot « par » et écrit une phrase « Marie a fait écrire une lettre par Pierre ». Le professeur explique qu'on peut utiliser le mot « à » au lieu de la préposition « par ». Mais cette phrase est ambiguë. Pourquoi ?
4. Le professeur demande aux élèves d'écrire les phrases en factitif. « Quelles sont les tâches ménagères ou les autres travaux que vous n'aimez pas faire ? Par qui pourriez-vous faire faire ces travaux ? »  
Le professeur demande aux élèves d'écrire le plus de phrases possibles pendant une minute et après il écoute et corrige ces phrases.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1.  
Le premier élève essuie le tableau.  
Ils répondent : « Vous faites essuyer le tableau par X. »  
Le deuxième élève ouvre la porte.  
Ils répondent : « Vous faites ouvrir la porte par Y. »
2. Les élèves répondent : « Vous avez fait essuyer le tableau par X, vous avez fait ouvrir la porte par Y puis, vous avez fait fermer la porte par Z...etc. ».
3. Cette phrase a le sens factitif.  
Et la préposition « à » peut signifier « pour » aussi.



5. Le professeur demande aux élèves de décrire ce dessin (document 2.4.) « Qu'est ce que cette femme fait faire par son mari ? » « Qu'est-ce que la femme fait ? »  
« Est-ce que c'est un mariage idéal selon vous ? »

Elle fait faire la vaisselle, laver le linge, faire la cuisine, elle fait passer l'aspirateur, elle fait repasser, elle fait préparer le café.

|  |                              |
|--|------------------------------|
| EXERCICE 3C                                  | <b>Mariage idéal</b>         |
| TEMPS  | 10 minutes                   |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Exercice écrit et oral       |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | Travail en groupes de quatre |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | Document 2.3.                |

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de décrire ce dessin (document 2.4.) « Qu'est ce que cette femme fait faire par son mari ? » « Qu'est-ce que la femme fait ? »  
« Est-ce que c'est un mariage idéal selon vous ? »

2. Le professeur demande aux groupes de discuter des secrets d'un bon mariage en se mettant d'accord. Puis il écoute les réponses.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Elle fait faire la vaisselle, laver le linge, faire la cuisine, elle fait passer l'aspirateur, elle fait repasser, elle fait préparer le café.

Les élèves communiquent et se mettent d'accord.

|  |                              |
|--|------------------------------|
| EXERCICE 4                                   | <b>Ma machine imaginaire</b> |
| TEMPS  | 7 minutes                    |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Expression orale             |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | Travail en paire             |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | Le devoir des élèves         |

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur demande aux élèves de se mettre par deux. L'élève A présente à l'oral la machine qu'il a devinée à la maison. L'élève B essaie de la dessiner. Puis à tour de rôle l'élève B décrit sa machine et l'élève A la dessine. Finalement, ils comparent les machines dessinées aux appareils imaginés.

Un élève présente sa machine imaginée, son voisin la dessine.

#### EXERCICE 5

#### Ça sert à quoi ?

#### TEMPS

12 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Exercice créatif

#### ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL

Travail en groupes de trois

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Document 2.5.

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur distribue le document 2.5. et il annonce aux élèves qu'un savant a construit un robot mais malheureusement, il n'a pas pu présenter sa nouvelle invention parce qu'il est mort avant. Donc il demande aux élèves d'essayer de deviner le grand secret en utilisant leur imagination. Chaque groupe doit présenter cette invention et on vote pour la (les) meilleure(s) idée(s).

#### DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

#### CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Les élèves plus créatifs

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Stylos feutres

#### DESCRIPTION

Chaque groupe dessine / planifie un robot multifonctionnel et présente son invention.

|  |                    |
|--|--------------------|
| EXERCICE 6                                   | <b>Devoir</b>      |
| TEMPS  | 1 minute           |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Expression orale   |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | Travail individuel |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | –                  |

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique qu'il y a quelques années on a envoyé une fusée dans l'espace avec un CD qui contenait des photos qui caractérisent la vie humaine. Le professeur demande aux élèves d'apporter et de savoir commenter des images qu'on aurait pu envoyer dans l'espace. Tous les élèves doivent apporter au moins 5 images.
2. Le professeur demande aux élèves d'écrire une petite rédaction en 80 mots dont le titre sera le suivant : « L'ordinateur et moi ».

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves répondent aux questions.

### 3<sup>ÈME</sup> COURS : LA VISION DU FUTUR

OBJECTIF DU COURS Faire développer l'expression orale dans le cadre d'un jeu d'imagination

MATÉRIEL NÉCESSAIRE Images représentant les caractéristiques de la vie humaine apportées par des élèves, papier A4, photocopies du document 3.2.

#### EXERCICE 1 **Introduction**

TEMPS 1 minute

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL,  
MODALITÉ DE TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique que *pendant les 2 cours précédents on a parlé du développement technologique et des nouvelles technologies, donc du passé et du présent. Pendant ce cours, le but sera de laisser libre cours à son imagination et d'imaginer la vie humaine dans le futur. Beaucoup de romans et de films ont déjà imaginé d'autres civilisations avec lesquelles on prendrait contact, qui nous rendraient visite. Maintenant nous aussi, nous allons imaginer une rencontre avec des extra-terrestres. Il est primordial que pendant tout le cours, même pendant les conversations en groupes, tout le monde parle français, parce que les élèves sont les représentants de différentes nations et leur langue commune est le français.* Puis le professeur demande aux élèves de former des groupes de quatre.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

EXERCICE 2 **Le message de la Terre**

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Expression orale, compréhension orale, remue-méninges

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL En groupes de 4

MOYENS ET MATÉRIEL Images représentant les caractéristiques de la vie humaine apportées par des élèves, document 3.2. par groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique qu'il y a quelques années on a envoyé une fusée dans l'espace avec un CD qui contenait des informations sur l'humanité. On a enregistré sur le CD des photos qui caractérisent la vie humaine, de la musique, des schémas scientifiques et une phrase prononcée en une cinquantaine de langues. Chaque groupe doit préparer sa version du CD, puis la présenter aux autres en argumentant leur choix. Il est nécessaire que la langue de la conversation en groupe soit le français. Après 5 minutes de préparation, les groupes présentent leur CD et le professeur écrit leur choix au tableau.
2. Le professeur donne la « solution » : il énumère quelques photos qui se trouvent sur le CD envoyé. Il compare les propositions des élèves et le contenu du CD envoyé. Il distribue à chaque groupe le document 3.2. qui est la photocopie du dessin envoyé. Il donne 3 minutes aux élèves pour retrouver ce qui est représenté sur le dessin. Après réflexion, il demande aux groupes de mettre en commun leurs idées. Puis il donne la solution : l'élément hydrogène, la position du soleil par rapport aux 14 pulsars, les planètes du système solaire, le numéro 8 en langage binaire, la silhouette de la sonde Pioneer, le mode d'emploi pour écouter et regarder le contenu du disque (l'explication détaillée et le contenu entier du disque se trouvent sur le site : [http://ffden-2.phys.uaf.edu/212\\_fall2003.web.dir/Brian\\_Herold/golden.html](http://ffden-2.phys.uaf.edu/212_fall2003.web.dir/Brian_Herold/golden.html))

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Chaque groupe de 4 prépare son CD. Les élèves entre eux parlent français. Ils choisissent :
  - 5 photos par groupe qui caractérisent la Terre et l'Humanité
  - une phrase à enregistrer en beaucoup de langues
  - 5 schémas / dessins scientifiques
  - 3 morceaux de musique à enregistrerPuis chaque membre du groupe présente et motive son choix au reste de la classe. Donc une personne présente les photos, la deuxième les dessins, la troisième la musique, la quatrième la phrase.
2. Les groupes réfléchissent sur la signification du dessin visible sur le document 3.2., puis ils mettent en commun leurs idées.

EXERCICE 3 **Notre extra-terrestre**

TEMPS 14 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Expression orale, compréhension orale, remue-méninges, créativité

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL En groupes de 4

MOYENS ET MATÉRIEL Papier A4

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande à chaque groupe (A,B,C,D,E ) d'imaginer et dessiner un extra-terrestre. Il leur présente des questions pour les orienter : *Comment est son apparence physique ? A quoi servent les différentes parties du corps ? Qu'est-ce qui lui donne l'énergie nécessaire pour son fonctionnement ? Comment passe-t-il ses journées ? Comment communique-t-il avec ses compagnons ? Quel est son nom ? etc.*
2. Après 5 minutes de remue-méninges, le professeur demande de reformer les groupes. Chaque nouveau groupe (1,2,3,4) se composera des élèves venant d'autres groupes différents. (c'est-à-dire de A, de B, de C, de E) Il explique *qu'on imagine la rencontre interplanétaire des extra-terrestres. Chaque élève (dans le rôle d'un extra-terrestre) sera interviewé sur sa vie par les autres membres du groupe (c'est-à-dire par les autres extra-terrestres).*
3. Le professeur demande aux élèves de voter pour l'extra-terrestre le plus bizarre avec qui le jeu continuera

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Chaque groupe imagine l'apparence physique et la vie d'un extra-terrestre sur la base des questions du professeur. La communication en groupe se fait en français.
2. Les élèves jouant un extra-terrestre différent font des interviews pour connaître la vie des autres extra-terrestres.

EXERCICE 4 **La visite des extra-terrestres**

TEMPS 14 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Expression orale, compréhension orale, remue-méninges, créativité

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL En groupe et en classe

MOYENS ET MATÉRIEL Petits papiers avec inscription « homme » ou « extra-terrestre » faits par le professeur

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique que *notre extra-terrestre, donc celui qui a été choisi, va visiter la Terre avec ses compagnons. Cette rencontre va être simulée, donc il faut que la classe se divise en deux groupes à l'aide de petits papiers « homme » / « extra-terrestre »: celui des hommes et celui des visiteurs.* Après la formation des groupes, le professeur demande aux « extra-terrestres » d'imaginer le but de leur visite (connaître une autre civilisation, avoir une autre planète, avoir des esclaves, faire des recherches scientifiques, etc) et leur comportement (amis, ennemis). Il demande aux « hommes » d'imaginer les préparatifs relatifs à cette visite prévue (s'ils sont amicaux que doit-on leur faire visiter et pourquoi, et s'ils sont agressifs quelles précautions doit-on prendre).
2. Après 5 minutes de réflexion, le professeur annonce que les extra-terrestres souhaitent rencontrer les hommes et leur faire part de leurs motivations. Il demande aux élèves de simuler l'entretien et de trouver un compromis.
3. Facultatif. Si l'entretien se déroule trop rapidement, le professeur demande aux élèves de se mettre par deux (un extra-terrestre, un homme) et d'engager une conversation sur les appareils qui sont tout nouveaux aux extra-terrestres. L'extra-terrestre dit selon lui à quoi sert par exemple un fer à repasser, l'homme explique son utilisation.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves forment deux groupes : celui des hommes et celui des visiteurs. Les « hommes » imaginent les préparatifs à cette visite prévue (si les visiteurs sont amicaux que doit-on leur faire visiter et pourquoi, et s'ils sont agressifs quelles précautions doit-on prendre). Les « visiteurs » imaginent le but de leur visite (connaître une autre civilisation, avoir une autre planète, avoir des esclaves, faire des recherches scientifiques, etc.) et leur comportement (amis, ennemis).
2. Lors de l'entretien, les élèves « hommes » et « visiteurs » défendent leurs positions, mais ils sont prêts à faire un compromis. A la fin de l'entretien, ils rédigent une convention.

|  |                   |
|--|-------------------|
| EXERCICE 5                                   | <b>Devoir</b>     |
| TEMPS  | 1 minute          |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Ecriture créative |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | En autonomie      |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | –                 |

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves d'écrire une composition de 150 mots dans leur journal intime sur le suivi de la simulation. Les extra-terrestres vont-ils rester ou partir ? Pourquoi ? Les hommes iront-ils sur leur planète ? Pourquoi ? Cette visite influencera-t-elle la relation hommes-hommes, nations-nations ? Comment ?
2. Le professeur annonce aux élèves qu'au cours suivant, ils participeront à un grand jeu. Ils voyageront dans un pays lointain en avion. Chaque élève doit imaginer le but de son voyage et aussi créer sa personnalité (qui facilitera le choix des objets au cours suivant). Ceux qui aiment dessiner peuvent dessiner comment ils sont, les autres peuvent apporter une photo sur leur personnage imaginé.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE



#### 4<sup>ÈME</sup> COURS : SUR UNE ÎLE DÉSERTE, LOIN DE LA VIE CIVILISÉE

|                     |  |
|---------------------|--|
| OBJECTIF DU COURS   | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Développer la créativité des élèves</li><li>■ Apprendre comment il faut survivre dans des situations différentes</li></ul> |
| MATÉRIEL NÉCESSAIRE | Support audio<br>Document 4.2. Une île déserte, document 4.3. Survivant, document 4.5. Evaluation  |

|  |   |
|--|---|
| EXERCICE 1                                   | <b>Présentation</b>                               |
| TEMPS  | 6 minutes   |
| APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES              | Production orale                                  |
| ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL | En classe   |
| MOYENS ET MATÉRIEL                           | Les dessins et les photos apportés par les élèves |

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur annonce aux élèves que ce cours sera un peu différent des cours précédents. Pendant trois cours on a parlé des technologies modernes et de ses avantages, mais cette fois-ci, on doit se débrouiller sur une île déserte. La situation sera la suivante : « *vous voyagez tous dans un pays lointain en avion. Vous êtes déjà dans l'avion quand on annonce que l'avion décolle avec 20 minutes de retard parce qu'il y a un grand orage. Vous vous ennuyez et vous commencez à faire connaissance.* » Le professeur demande aux élèves de circuler en classe en cherchant « des amis » d'après leur personnage. Il faut qu'ils constituent 4 groupes.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils commencent à communiquer : ils se présentent , ils se posent des questions et ils se mettent en groupes selon leur personnage.

**EXERCICE 2 Sur une île déserte**

TEMPS 24 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Interaction, argumentation

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL En quatre groupes

MOYENS ET MATÉRIEL Document 4.2. par groupe

## TÂCHES DU PROFESSEUR

1. *La situation continue : Après 3 heures de voyage, votre avion privé tombe en panne, le kérosène commence à couler. Le pilote fait un atterrissage forcé. Vous vous trouvez sur une île déserte, loin de la civilisation. Le pilote a peur que l'avion explose donc votre groupe doit vite choisir parmi les cinq objets qui sont à la même ligne du document 4.2. Lesquels choisissez-vous ? Écrivez toujours une phrase pour argumenter le choix du groupe (attention, parmi les cinq objets vous ne pouvez en choisir qu'un seul).*
2. Après, le professeur demande aux groupes de présenter leurs opinions. Il écoute les élèves et ils comparent ensemble les avis et après chaque question ( *Qu'est-ce que vous avez choisi de la 1<sup>ère</sup> / 2<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> etc. ligne ?* ) tout le monde vote pour la meilleure idée. Ensuite, on compare les points et le groupe qui a le plus de points a gagné.

**EXERCICE 3 Survivant**

TEMPS 4 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Exercice écrit

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL Document 4.3. par groupe

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves travaillent en groupe. Ils doivent se décider ensemble, se disputer et faire un compromis. Il faut que chaque décision présente l'opinion de tout le monde.  
– Là, il faut absolument qu'ils parlent tous français.

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Comme sur une île déserte, il y a beaucoup de situations dangereuses, il faut s'y préparer. « *A côté de l'avion vous trouvez un livre dont le titre est « le survivant ». Pour s'amuser un peu, répondez aux questions.* » Le professeur demande aux élèves de répondre aux questions par vrai ou faux pour savoir s'ils se débrouilleraient bien en cas de catastrophe. Un élève par groupe reçoit les réponses.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils lisent les phrases et discutent entre eux. Ils répondent aux questions en justifiant leur choix. Un élève lit une phrase et demande aux autres : « Qu'est-ce que vous en pensez ? » A la fin, ils vérifient ensemble les réponses.

- 1) C'est faux au contraire
- 2) Vrai
- 3) Vrai
- 4) Faux, il faut s'éloigner du bateau à cause du tourbillon
- 5) Faux
- 6) Vrai
- 7) Vrai
- 8) Faux parce qu'on peut recevoir une décharge si les câbles sont tombés.

#### EXERCICE 4 **Les objets qui nous manqueraient le plus sur une île déserte**

TEMPS 6 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Interaction

ORGANISATION DU TRAVAIL, MODALITÉ DE TRAVAIL Travail en groupes de cinq

MOYENS ET MATÉRIEL –

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves d'écrire une liste d'objets qui leur manquent le plus sur cette île déserte en justifiant leur choix.

Le professeur demande aux élèves si ces objets sont indispensables dans leur vie ou pas et comment ou avec quoi ils pourraient remplacer ces objets sur une île déserte.

2. Pour finir le jeu, le professeur annonce la bonne nouvelle : « *Heureusement vous ne devez pas rester sur cette île parce qu'un autre avion vient vous chercher donc ce soir vous pouvez dormir dans un lit confortable.* »

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves parlent entre eux sous forme de jeux de rôle convenablement à leur personnalité imaginée  
Tout le monde parle de ces objets préférés dans son groupe.

EXERCICE 5 **Evaluation**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compréhension écrite, expression orale

ORGANISATION DU TRAVAIL,  
MODALITÉ DE TRAVAIL Travail individuel puis en classe

MOYENS ET MATÉRIEL Document 4.5.

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de remplir la fiche d'évaluation et de parler des expériences de ce module.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE