

---

# LA BANDE DESSINÉE

---

## Créer sa BD

---

Type de module: Internet en cours de langue

Groupe cible: Élèves de 14 à 17 ans

Niveau: A1

Auteurs: Berkesi Zsuzsanna, Lotfi Éva

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinoVA oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Szladek Emese, Tartsayné Németh Nóra

Szakmai lektor: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Géczy Judit, Lotfi Éva, Pócsné Berkes Zsuzsa

**Educatio Kht. 2008**

# L'ÉTIQUETTE DU MODULE

TYPE DE MODULE	Internet en cours de langue
DESCRIPTION DU MODULE	Dans le cadre de ce module, les élèves pourront découvrir les héros des bandes dessinées. Ils connaîtront le vocabulaire relatif aux BD, ils apprendront à insérer des images dans un document word, ainsi qu'à créer des bulles, les placer et les remplir. Ils créeront une petite page de bande dessinée imaginée, écrite et éventuellement dessinée par eux-mêmes. Ils compléteront ensuite cette scène et la joueront devant toute la classe. Le premier cours est une sorte d'initiation au thème du module. Ils découvrent les personnages des bandes dessinées francophones les plus connues et ils peuvent observer une page d'une de ces bandes dessinées. Au deuxième cours, les élèves découvrent quelques bandes dessinées sur Internet. Ils font des exercices de compréhension orale et écrite. Au troisième cours, ils découvriront le plaisir de surfer librement sur Internet. En suivant quelques consignes, ils doivent choisir des personnages, copier des dessins et les insérer dans un document word. Au quatrième et cinquième cours, les élèves mettront en pratique ce qu'ils ont découvert pendant les cours précédents en créant leur propre page de BD et en jouant la scène inventée par eux-mêmes. Le module, qui exige très peu de connaissances linguistiques, peut être pratiqué dès les premiers mois de l'apprentissage.
OBJECTIF DU MODULE	<ul style="list-style-type: none"><li>■ enrichir les connaissances en civilisation</li><li>■ développer la conscience interculturelle des élèves</li><li>■ initier les élèves à l'usage d'Internet</li><li>■ initier les élèves à l'usage du traitement de texte dans word</li><li>■ initier les élèves à l'écriture créative</li></ul>
NOMBRE DE COURS	5 cours dont deux avec ordinateurs et connexion Internet
GROUPE CIBLE	Élèves de 14 à 17 ans
NIVEAU LINGUISTIQUE	A1
PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES	<ul style="list-style-type: none"><li>■ l'élève peut comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples</li><li>■ l'élève peut comprendre des textes très courts et très simples</li><li>■ l'élève peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple</li><li>■ l'élève connaît le présent et le futur proche</li></ul>

LIENS SPÉCIFIQUES DU  
MODULE AVEC

d'autres domaines  
interdisciplinaires

- informatique
- dessin

d'autres modules du présent  
ou d'autres coffrets pédagogiques

Mon festival culturel  
Quiz

AXES DE DÉVELOPPEMENT

des compétences linguistiques

- compréhension écrite : lire pour s'informer
- compréhension écrite : lire pour une information particulière
- écriture créative

des compétences générales

- aptitudes et savoir-faire interculturels
- conscience interculturelle
- culture générale
- aptitudes linguistiques

EVALUATION

Les productions du module évaluent le travail des élèves aussi bien par son contenu que par sa réalisation. Après les 5 cours du module, qui ne doivent pas être perturbés par une évaluation directe (telle qu'un test ou une interrogation écrite), le professeur peut effectuer un bilan des acquis du module.

COMMENTAIRES  
MÉTHODOLOGIQUES

Avant chaque cours avec connexion Internet, il est conseillé de vérifier l'accessibilité des sites.

OUTILS ET SUPPORTS  
PÉDAGOGIQUES  
BIBLIOGRAPHIE ET  
SITOGRAPHIE

<http://education.france5.fr/bd/>  
<http://www.bdparadisio.com/scripts/idxgenre.cfm>  
<http://home.tiscalinet.ch/parrat/bd/lienst.shtml>  
<http://www.ifrance.com/bdworld/>  
<http://membres.lycos.fr/bd9/oc/oc.html>

# GRILLE DU MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	Compétences interculturelles : les héros des bandes dessinées	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ lancement du module</li> <li>■ enseigner le vocabulaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ le vocabulaire relatif aux bandes dessinées</li> </ul>	Le doc. 1.2.A. découpé, le doc. 1.2.A. Corrigé, le doc.1.3.A., le doc.1.3.B., le doc.1.3.C., le doc.1.3.D.,
2	Enrichissement des connaissances en civilisation Initiation à l'usage et à l'utilité d'Internet Développer la compréhension écrite Développer la compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ recherche d'informations</li> <li>■ exercices de compréhension écrite et orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ savoir identifier une personne d'après une définition</li> <li>■ caractériser une personne</li> </ul>	Le doc. 2.2., le doc. 2.2. Corrigé, le doc. 2.3., le doc. 2.4., le doc 2.4. Corrigé, stylos, ordinateurs avec connexion Internet (média player), écouteurs
3	Compétences linguistiques : initiation à l'utilisation de word Production écrite : initiation à l'écriture créative	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ trouver ses personnages dans des catégories demandées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ vocabulaire relatif à la description physique</li> <li>■ vocabulaire relatif à l'utilisation de l'ordinateur</li> </ul>	Le doc. 3.2., ordinateurs avec connexion Internet, imprimante
4	Production écrite : écriture créative	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ création une page de BD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ les onomatopées</li> </ul>	Doc. 4.2.A. feutres, colle, ciseaux, peinture, feuilles grand format, pâte à coller
5	Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ présentation d'une scène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ dialogue, interaction</li> </ul>	Les feuilles grand format créées lors du cours précédent, le doc. 5.4.

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## 1<sup>ER</sup> COURS: LES HÉROS DES BANDES DESSINÉES

### OBJECTIF DU COURS

- lancement du module
- initier les élèves au monde des bandes dessinées

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Le doc. 1.2. découpé, le doc. 1.2. Corrigé, le doc.1.3.A., le doc.1.3.B., le doc.1.3.C., le doc.1.3.D.,

### EXERCICE 1

#### **Initiation : Conversation sur la bande dessinée**

### TEMPS

5 minutes

### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production orale : interaction

### ORGANISATION DU TRAVAIL

En classe

### MOYENS ET MATÉRIEL

–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur pose des questions relatives aux bandes dessinées pour savoir si les élèves en lisent, s'ils les aiment, ce qu'ils en pensent. Il pose des questions telles que: « *Quel est votre héros de BD préféré ?* » ; « *Pourquoi les BD sont-elles écrites ?* » ; « *Pourquoi aimez-vous / n'aimez-vous pas les BD ?* »

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves échangent avec le professeur sur le thème proposé.

**EXERCICE 2 Les héros des BD les plus connues**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compétences lexicales, conscience interculturelle

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Une photocopie du doc. 1.2. découpée par élève, une photocopie du doc. 1.2. Corrigé à l'usage du professeur

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue aux élèves le doc. 1.2. qu'il a préalablement découpé et leur demande de trouver le nom du héros correspondant à chaque dessin. Ils corrigent sur la base du doc. 1.2. Corrigé

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves retrouvent le nom du héros correspondant à chaque dessin. Ils corrigent ensuite avec l'aide du professeur

**EXERCICE 3A Quelques bandes dessinées, la mise en page d'une BD**

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION Groupe A

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Production écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Une photocopie du doc.1.3.A. par groupe

### TÂCHES DU PROFESSEUR

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur partage la classe en 4 groupes et donne à un de ces groupes le doc. 1.3.A. Il demande aux élèves d'imaginer la scène et de remplir les bulles. Il aide les élèves pendant leur travail si cela est nécessaire.

Les élèves imaginent la scène de la page de la BD du doc. 1.3.A et ils remplissent les bulles.

#### EXERCICE 3B

#### **Quelques bandes dessinées, la mise en page d'une BD**

#### CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Groupe B

#### TEMPS

5 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production écrite

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

En autonomie

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Une photocopie du doc.1.3.B. par groupe

### TÂCHES DU PROFESSEUR

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur donne à un groupe le doc. 1.3.B. Il demande aux élèves d'imaginer la scène et de remplir les bulles. Il aide les élèves pendant leur travail si cela est nécessaire.

Les élèves imaginent la scène de la page de la BD du doc. 1.3.B. et ils remplissent les bulles.



EXERCICE 3C	<b>Quelques bandes dessinées, la mise en page d'une BD</b>
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Groupe C
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production écrite
ORGANISATION DU TRAVAIL	En autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc.1.3.C. par groupe

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur donne à un groupe le doc. 1.3.C. Il demande aux élèves d'imaginer la scène et de remplir les bulles. Il aide les élèves pendant leur travail si cela est nécessaire.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves imaginent la scène de la page de la BD du doc. 1.3.C. et ils remplissent les bulles.

EXERCICE 3D	<b>Quelques bandes dessinées, la mise en page d'une BD</b>
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Groupe D
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production écrite
ORGANISATION DU TRAVAIL	En autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc.1.3.D. par groupe

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur donne à un groupe le doc. 1.3.D. Il demande aux élèves d'imaginer la scène et de remplir les bulles. Il aide les élèves pendant leur travail si cela est nécessaire.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves imaginent la scène de la page de la BD du doc. 1.3.D. et ils remplissent les bulles.

EXERCICE 4	<b>Jeu de rôles</b>
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe et en classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de jouer la scène de la page de BD dont ils ont rempli les bulles.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves jouent la scène de la page de BD dont ils ont rempli les bulles. Ils ne disent pas de quelle bande dessinée il s'agit : les autres élèves doivent le deviner.

## 2<sup>e</sup> COURS: RECHERCHES

### OBJECTIF DU COURS

- enrichissement des connaissances en civilisation
- initiation à l'usage et à l'utilité d'Internet
- développer la compréhension écrite
- développer la compréhension orale

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

le doc. 2.2., le doc. 2.2. Corrigé, le doc. 2.3., le doc. 2.4., le doc. 2.4. Corrigé, stylos, ordinateurs avec connexion Internet (média player), écouteurs

### EXERCICE 1

#### **Organisation du travail**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES

–

ORGANISATION DU TRAVAIL

En classe

MOYENS ET MATÉRIEL

–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur doit répartir les élèves en petits groupes en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition. Dans le cas idéal, les élèves travaillent individuellement ou par deux. S'il y a des élèves qui connaissent mieux l'utilisation de l'ordinateur, il faut veiller à ce que le niveau des groupes soit équilibré : un élève « informaticien » par groupe.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se répartissent en petits groupes ou prennent place devant un ordinateur en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition.

EXERCICE 2	<b>Astérix</b>
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 2.2. par élève, une photocopie du doc. 2.2. Corrigé à l'usage du professeur

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves le doc.2.2. et les invite à se rendre sur le site <http://asterixinteractif.free.fr>. Il leur demande de suivre les indications du doc., et de faire l'exercice 1.
2. Ensuite, ils corrigent sur la base du doc. 2.2. Corrigé. Il les invite à faire l'exercice 2 et à en discuter. Enfin il leur demande de faire les exercices 3 et 4 comme devoir.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves découvrent le site <http://asterixinteractif.free.fr> et font les exercices du doc. .2.2.
2. Ils corrigent avec l'aide du professeur et échangent sur le thème proposé dans l'exercice 2 du doc. Ils feront les exercices 3 et 4 comme devoir.

EXERCICE 3	<b>Tintin</b>
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 2.3. par élève, une photocopie du doc. 2.3. Corrigé à l'usage du professeur

## TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.3. et les invite à se rendre sur le site <http://www.tintin.com/>. Il leur demande de faire l'exercice : écouter l'extrait du dessin animé et choisir la bonne réponse.
2. Correction de l'exercice à l'aide du doc. 2.3. Corrigé.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves suivent les instructions du doc. 2.3. : ils se rendent sur le site <http://www.tintin.com/> et font l'exercice d'écoute.
2. Ils corrigent avec l'aide du professeur.

### EXERCICE 4 **Gaston Lagaffe**

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compréhension écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Une photocopie du doc. 2.4. par élève, une photocopie du doc. 2.4. Corrigé à l'usage du professeur

## TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.4. et leur demande de se rendre sur le site [www.gastonlagaffe.com](http://www.gastonlagaffe.com). Il leur dit de faire l'exercice : repérer les personnages dont les dessins figurent dans l'exercice, trouver leur nom et en lisant les petits descriptifs, trouver quelque chose qu'ils comprennent et qui caractérise les personnages (adjectifs qualificatifs, description de leur physique, leur profession etc.).
2. Ensuite, ils corrigent l'exercice sur la base du doc. 2.4. Corrigé

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves se rendent sur le site [www.gastonlagaffe.com](http://www.gastonlagaffe.com) et ils font l'exercice du doc. 2.4.
2. Ils corrigent avec l'aide du professeur.

### 3<sup>E</sup> COURS:

#### OBJECTIF DU COURS

- surfer librement sur Internet
- initiation à l'écriture créative
- trouver ses personnages
- initiation à l'utilisation de word

#### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

le doc. 3.2., ordinateurs avec connexion Internet, imprimante

#### EXERCICE 1

#### **Organisation du travail**

#### TEMPS

5 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production écrite

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

Par deux ou en petits groupes

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Photocopieuse, ordinateurs avec connexion Internet, imprimante

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur doit répartir les élèves en petits groupes en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition. Dans le cas idéal, les élèves travaillent par deux ou trois. S'il y a des élèves qui connaissent mieux l'utilisation de l'ordinateur, il faut veiller à ce que le niveau des groupes soit équilibré : un élève « informaticien » par groupe.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se répartissent en petits groupes ou prennent place devant un ordinateur en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition.

**EXERCICE 2 Les personnages**

TEMPS 35 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compétences linguistiques  
Conscience interculturelle

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe

MOYENS ET MATÉRIEL Une photocopie du doc. 3.2. par élève

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue aux élèves le doc. 3.2. et leur demande de suivre les instructions du document. Ce cours demande beaucoup d'attention et une présence très intense de la part du professeur parce que les élèves travaillent durant tout le cours de façon autonome mais doivent cependant exécuter des opérations assez difficiles surtout en ce qui concerne les copies et les insertions d'images dans le document word. Il est conseillé au professeur n'ayant pas beaucoup d'expérience dans ce genre de travail de faire des essais avant le cours.

Tout en les laissant surfer librement sur les sites proposés, il demande aux élèves de choisir des personnages dans les catégories demandées, de copier les images, de les insérer dans le document word, d'ajouter des bulles et des paroles à l'intérieur des bulles. Il peut, par exemple, proposer aux élèves de mettre des phrases de présentation dans les bulles.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves suivent les instructions du doc.3.2. Tout en surfant librement sur les sites proposés, ils choisissent des personnages dans les catégories demandées, copient les images, les insèrent dans le document word, ajoutent des bulles et des paroles à l'intérieur de celles-ci.

EXERCICE 3 **Imprimer**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compétences pragmatiques

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Imprimante

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur aide les élèves à imprimer les documents élaborés durant le cours.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves impriment avec l'aide du professeur les documents élaborés durant le cours.



## 4<sup>E</sup> COURS: ÉCRITURE CRÉATIVE

OBJECTIF DU COURS Faire développer la production écrite

MATÉRIEL NÉCESSAIRE le doc 4.2.A., feutres, colle, ciseaux, peinture, feuilles grand format, pâte à coller

### EXERCICE 1 **Organisation du travail**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES –

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de retrouver les personnes avec qui ils ont travaillé au cours précédent.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves retrouvent les personnes avec qui ils ont travaillé au cours précédent.

### EXERCICE 2A **Création d'une page de BD**

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION Les élèves qui ne sont pas très doués pour le dessin  
Les établissements ayant les moyens pour faire beaucoup de photocopies ou d'imprimer beaucoup de pages

TEMPS 35 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production écrite  
Compétences artistiques

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe

MOYENS ET MATÉRIEL Une feuille grand format, une photocopie du doc. 4.2.A. par élève

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue à chacun des groupes une feuille grand-format et demande aux élèves de créer une page de BD avec les personnages qu'ils ont trouvé au cours précédent. Il leur distribue le doc. 4.2.A. qui est sensé les aider dans leur travail. Il les invite à suivre la matrice et donc à trouver d'abord les situations des cases (6 cases au maximum), puis d'inventer les dialogues. Ensuite, il leur conseille de découper les personnages sur les photocopies ou les pages imprimées ou de les redessiner. Cela doit être en fonction de l'envie et des possibilités des élèves.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves créent une page de BD. En suivant les instructions du doc. 4.2.A. et les conseils du professeur, ils inventent la situation, écrivent les dialogues, découpent et collent ou dessinent des personnages.

### EXERCICE 2B

### Création d'une page de BD

#### CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Les élèves très créatifs, très doués pour le dessin  
Des établissements n'ayant pas assez de moyens pour faire des photocopies ou d'imprimer beaucoup de pages

#### TEMPS

35 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production écrite  
Compétences artistiques

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

En groupe

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Une feuille grand format, une photocopie du doc. 4.2.A. par élève

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue à chacun des groupes une feuille grand-format et demande aux élèves de créer une page de BD avec des personnages qu'ils inventent et qu'ils dessinent. Il leur distribue le doc. 4.2.A. qui est sensé les aider dans leur travail. Il les invite à suivre la matrice et donc à trouver d'abord les situations des cases (6 cases au maximum), puis d'inventer les dialogues.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves créent une page de BD avec des personnages qu'ils inventent et qu'ils dessinent. Ils suivent la matrice du doc.4.2.A.

EXERCICE 3	<b>Présentation</b>
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Pâte à coller

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur invite les élèves à afficher leur page. Il leur demande de fixer les feuilles grand-format sur le mur ou sur le tableau. Dans le cas idéal, ces feuilles restent affichées pendant plusieurs jours dans la classe pour que les élèves puissent les admirer.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves affichent la feuille grand format qu'ils ont créée et regardent celles de leurs camarades.

## 5<sup>E</sup> COURS: LA SCÈNE

### OBJECTIF DU COURS

- présenter une scène
- développer la production orale

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

les feuilles grand format créées lors du cours précédent

### EXERCICE 1

#### Répartition des équipes

#### TEMPS

5 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

–

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

En classe

#### MOYENS ET MATÉRIEL

–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de retrouver les personnes avec qui ils ont travaillé au cours précédent. Il leur explique que, pendant ce cours, ils vont compléter les scènes écrites et dessinées au cours précédent et qu'ils vont ensuite les jouer.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves retrouvent les personnes avec qui ils ont travaillé au cours précédent.

### EXERCICE 2

#### Répartition des scènes

#### TEMPS

25 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production orale

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

En groupe

#### MOYENS ET MATÉRIEL

les feuilles grand format du cours précédent

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de reprendre les feuilles grand-format créées lors du cours précédent et de voir s'il est nécessaire de compléter les dialogues. Il leur demande de faire la mise en scène. Il leur donne des conseils si les élèves en ont besoin.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves reprennent les feuilles grand-format créées lors du cours précédent. Au cas où ils en voient l'utilité, ils complètent les dialogues et font la mise en scène

### EXERCICE 3 **Présentation des scènes**

TEMPS 13 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale  
Compétences artistiques

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Les feuilles grand format du cours précédent

## TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur invite les élèves à présenter les scènes à tour de rôle

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves présentent leur scène et regarde les scènes des autres groupes.

2. Les autres élèves regardent les scènes. A la fin des prestations ils disent ce qui leur a plu le plus et ils justifient leur réponse.

EXERCICE 4	<b>Devoir</b>
TEMPS	2 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production écrite
ORGANISATION DU TRAVAIL	En autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	Cahier, une photocopie du doc.5.4. par élève

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de produire un texte sur le personnage de BD qu'ils ont le plus aimé. Pour les aider, il leur distribue le doc. 5.4. et leur conseille de suivre la matrice.
2. Si le temps et les possibilités le permettent, le professeur peut envisager avec les élèves le visionnage d'un dessin animé, Astérix par exemple, lors des prochains cours.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves produisent un texte sur le personnage de BD qu'ils ont le plus aimé.