

---

# VILLE

---

## La découverte d'une ville

---

Type de module: Communication Créative

Groupe cible: Élèves de 14 à 17 ans

Niveau: A1

Auteurs: Barabás Bernadett, Géczy Judit

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinova oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Szladek Emese, Tartsayné Németh Nóra

Szakmai lektor: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Géczy Judit, Lotfi Éva, Pócsné Berkes Zsuzsa

**Educatio Kht. 2008**

# L'ÉTIQUETTE DU MODULE

TYPE DE MODULE	Communication créative
DESCRIPTION DU MODULE	Le cadre de ce module : les élèves reçoivent un nouvel emploi dans une grande ville, raison pour laquelle ils doivent déménager. Dans cette ville, ils doivent trouver tout d'abord un logement à l'aide des petites annonces en prenant en considération les avantages et les inconvénients d'une maison ou d'un appartement. Ensuite, ils doivent évidemment aménager leur maison / appartement, ce qui permet d'enrichir leur vocabulaire relatif aux meubles. Puis, petit à petit, les élèves découvrent les magasins, les bâtiments, la circulation et font la connaissance de leurs voisins. Et, grâce aux jeux de rôle, ils apprendront à résoudre des problèmes individuels.
OBJECTIF DU MODULE	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ enseigner aux élèves un vocabulaire relatif aux meubles, à la circulation, aux magasins, à l'orientation</li> <li>■ pratiquer l'imparfait</li> <li>■ récapituler les prépositions de lieu</li> <li>■ créer des situations où ils peuvent s'exprimer librement</li> </ul>
NOMBRE DE COURS	5 cours
GROUPE CIBLE	Élèves de 14 à 17 ans
NIVEAU LINGUISTIQUE	A1
PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ l'élève peut comprendre des instructions et suivre des directives simples</li> <li>■ l'élève peut comprendre des textes simples et courts</li> <li>■ l'élève peut répondre à des questions personnelles</li> <li>■ l'élève peut formuler ses idées de façon simple</li> <li>■ l'élève connaît le présent, l'impératif et l'imparfait</li> </ul>
LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC	
d'autres domaines interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ psychologie</li> <li>■ histoire</li> </ul>
d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ compréhension orale (magnétophone, jeux )</li> <li>■ compréhension écrite (compréhension globale de l'écrit)</li> <li>■ expression orale (jeux de rôle, conversation, présentation, échange d'information)</li> <li>■ Expression écrite (écriture créative – publicité, rédaction)</li> </ul>

## AXES DE DÉVELOPPEMENT

des compétences linguistiques

des compétences générales

### EVALUATION

Ce module propose de mettre l'accent sur la « quantité » d'expression orale et écrite. Comme il est primordial que les élèves osent s'exprimer librement, il est déconseillé d'évaluer la qualité linguistique de leur production. A la fin du module, on fait une évaluation commune. Les élèves complètent un questionnaire pour savoir quels sont leurs points faibles / forts et pour voir ce qu'ils ont appris pendant ces 5 cours. Comme les élèves doivent écrire une rédaction sur leur maison ou leur appartement et aussi une publicité, le professeur peut choisir les meilleures productions et les mettre au tableau d'affichage.

### COMMENTAIRES MÉTHODOLOGIQUES

OUTILS ET SUPPORTS

<http://www.polarfle.com/exercice/exopreplieudeb.htm>

PÉDAGOGIQUES

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module3/2.2.html>

BIBLIOGRAPHIE ET

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module3/2.3.html>

SITOGRAPHIE

<http://fog.ccsf.edu/~creitan/q3prep.htm>

## GRILLE DU MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ récapituler les prépositions de lieu</li> <li>■ parler des avantages et des inconvénients d'une maison ou d'un appartement</li> <li>■ parler des avantages et des inconvénients d'une ville et d'un village</li> <li>■ lire des petites annonces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ trouver un logement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ prépositions de lieu</li> <li>■ expression de l'opinion</li> </ul>	Internet, doc.1.2., photocopieuse, doc. 1.3., 1.5.,
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ développer l'expression orale et écrite (conversation) et la compréhension orale (exercice d'écoute)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ aménager une maison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ enrichir et utiliser le vocabulaire de l'ameublement</li> <li>■ impératif</li> </ul>	photocopieuse, le doc. 2.1.B., le doc. 2.3., 2.5.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ demander et indiquer le chemin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ les bâtiments du quartier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ magasins,</li> <li>■ demander son chemin</li> <li>■ adverbes de lieu</li> </ul>	support audio, photocopieuse, étiquettes, le doc. 3.1.A., 3.1.B., 3.2., 3.3., 3.4., 3.6.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ connaître les moyens de transport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ la circulation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ moyens de transport</li> </ul>	support audio, photocopieuse, crayons de couleur, papier A4 le doc. 4.2., 4.3., 4.4., 4.7.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ utilisation sûre de l'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ le passé d'une ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ photocopieuse, le doc. 5.1., 5.3., 5.4.</li> </ul>

# FICHE PEDAGOGIQUE

## 1<sup>ER</sup> COURS: TROUVER UN LOGEMENT

OBJECTIF DU COURS	<ul style="list-style-type: none"><li>■ parler des avantages et des inconvénients d'une maison ou d'un appartement</li><li>■ parler des avantages et des inconvénients d'une ville et d'un village</li><li>■ écrire des petites annonces</li></ul>
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	photocopieuse, le document 1.2. Ville ou village, le document 1.3. Maison ou appartement, ordinateurs avec connexion Internet, le document 1.5.

EXERCICE 1	<b>Introduction</b>
TEMPS	3 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves ce qu'on peut faire dans une ville.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves répondent librement. « *On peut aller au cinéma, au théâtre, à une exposition etc.* »

EXERCICE 2	<b>Ville ou village?</b>
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production écrite et orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	Groupes de trois, en binômes
MOYENS ET MATÉRIEL	Le document 1.2.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur annonce que, *pendant cinq cours, on va parler des activités que l'on peut avoir dans une ville. Le professeur dit : on va exploiter beaucoup de situations. Aujourd'hui la situation est la suivante : Vous avez reçu un nouvel emploi dans une petite ville imaginaire. Évidemment, ( tout d'abord), la première chose à faire est de trouver un logement. Mais, pour choisir la meilleure possibilité, vous devez réfléchir un peu... La première question qui se pose est la suivante : habiter dans la ville donnée ou dans un village proche de cette ville ? Pour prendre cette décision (en connaissance de cause), vous devez décrire les avantages et les inconvénients d'une ville et d'un village à l'aide du documents 1.2.*

Le professeur distribue le document 1.2. à l'aide duquel les élèves peuvent décrire les avantages et les inconvénients d'une ville et d'un village.

Ensuite le professeur demande aux élèves de jouer avec leur voisin/e une situation. L'un est pour la ville, l'autre est contre. Mais à la fin il faut trouver un compromis et décider.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves complètent le document 1.2., puis ils décrivent les avantages et les inconvénients d'une ville et d' un village.

Les élèves jouent la situation et ils décident où il voudraient habiter.

**EXERCICE 3 Maison ou appartement ?**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES –

ORGANISATION DU TRAVAIL –

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 1.3. Maison ou appartement

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

1. Le professeur annonce : « *La deuxième chose à faire est de choisir entre une maison et un appartement.* »

Il demande alors aux élèves de décrire les avantages et les inconvénients d'une maison et d'un appartement à l'aide du document 1.3.

2. Ensuite le professeur demande aux élèves de jouer avec leur voisin(e) une situation. L'un est pour la maison, l'autre est contre. Mais à la fin, il faut trouver un compromis et décider.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

1. Les élèves complètent le document 1.3., décrivent les avantages et les inconvénients d'une maison et d'un appartement, puis ils les présentent en grand groupe.

2. Les élèves jouent la situation et ils décident où il voudraient habiter.

**EXERCICE 4 Petites annonces**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Ordinateurs avec connexion Internet

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de chercher des petites annonces sur internet concernant les maisons ou les appartements pour s'informer sur les prix et aussi pour connaître le style des petites annonces. Le professeur peut aussi demander une recherche concrète : « *Chez un appartement de trois chambre à Paris etc.* » Le professeur peut demander quelles abréviations ils trouvent. Pour faciliter le travail des élèves, le professeur peut écrire au tableau quelques sites :

<http://www.avendrealouer.fr/>

<http://www.explorimmo.com/>

<http://www.quefaire.be/annonces/Maison-%C3%A0-vendre-705.php4>

<http://www.goodimmo.com/>

etc..

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves lisent les petites annonces et répondent aux questions du professeur. (Ils peuvent trouver des abréviations comme ch=chambre, sdb=salle de bain, rdc=rez-de chaussée etc.)

## DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Il n'y a pas Internet dans la salle
MOYENS ET MATÉRIEL	–
DESCRIPTION	Le professeur imprime quelques petites annonces.

EXERCICE 5	<b>Trouver ma maison ou mon appartement</b>
TEMPS	6 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Le document 1.5.

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur dit la phrase suivante : « *La décision dépend dans la plupart des cas de notre situation financière* ». Puis il fait tirer le document coupé 1.5. : *La moitié de la classe sera propriétaire d'une maison ou d'un appartement (vendeur ou loueur), l'autre moitié sera évidemment acheteur ou locataire. « Cherchez votre appartement / maison en faisant un petit tour dans la classe »*. A l'aide des informations données sur le document 1.5., tout le monde doit trouver son partenaire.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves tirent une petite fiche sur laquelle ils trouvent seulement quelques informations. Ils doivent chercher un locataire ou un loueur. Ils circulent dans la classe et lisent les fiches des autres jusqu'à ce que tout le monde trouve « son partenaire ». Les élèves cherchent leur partenaire en posant des questions. Par exemple : Vous vendez / louez / cherchez un appartement / une maison ? Ça coûte combien ? Etc...

### EXERCICE 6 **Imaginer l'appartement / la maison**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupes de deux

MOYENS ET MATÉRIEL –

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur dit aux vendeurs d'imaginer l'aménagement de la maison ou de l'appartement. L'acheteur doit poser des questions telles que : qu'est-ce qu'il y a à côté du séjour ? Et, en même temps, il doit dessiner pour pouvoir l'imaginer.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les vendeurs répondent aux questions des acheteurs et dessinent un petit plan pour pouvoir mieux imaginer.

EXERCICE 7	<b>Le devoir</b>
TEMPS	1 minute
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	–
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail individuel
MOYENS ET MATÉRIEL	–

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves d'écrire les meubles et les appareils ménagers qui se trouvent dans leur maison.

Ils font le devoir.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

## 2<sup>E</sup> COURS: AMÉNAGER UNE MAISON / UN APPARTEMENT

**OBJECTIF DU COURS** Enrichir et utiliser le vocabulaire de l'ameublement

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** Photocopieuse, enveloppes sur lesquelles on écrit la pièce donnée et dans lesquelles on met les petits dessins sur papier des meubles, support audio

**EXERCICE 1A** **Un exercice d'écoute**

**TEMPS** 8 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** Compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL** Travail individuel

**MOYENS ET MATÉRIEL** Support audio

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves d'écouter un texte et de répondre aux questions suivantes :

Comment est leur nouvelle maison ?

1. Il y a combien de pièces ? Et quelles sont ces pièces ?
2. Qu'est-ce qu'il y a dans le salon ?
3. Est-ce que Pierre est content de sa chambre ?
4. Où se trouve le lit de Pierre ?
5. De quelles couleurs sont les murs de Pierre ?
6. La soeur de Pierre habite avec qui ?
7. Quel était le rêve de sa mère ?
8. Est-ce qu'il y a une piscine dans le jardin ?

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Il écoutent le texte et répondent aux questions. Les réponses sont les suivantes :

1. Elle est grande et super belle
2. Il y en a huit : une cuisine, un salon, une chambre d'amis, deux salles de bains, la chambre des parents, le bureau du père et la chambre de Pierre
3. Une cheminée
4. Oui
5. En face de la télé
6. Bleu comme la mer
7. Avec son copain.
8. Un grand jardin
9. Non, il n'y en a pas encore mais on va en construire une en été.

EXERCICE 1B	<b>La lettre de Paul</b>
TEMPS	8 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail individuel
MOYENS ET MATÉRIEL	Le doc. 2.1.B.

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue le document 2.1.B., un texte relatif à une maison, ou plus exactement à l'aménagement d'une maison. Il demande aux élèves d'écrire le nom des pièces à l'endroit convenable.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves lisent le texte et font l'exercice.

EXERCICE 2 **Révision du vocabulaire de l'ameublement**

TEMPS 6 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur lit les définitions et demande aux élèves de deviner à quoi elles correspondent. Le professeur lit les phrases suivantes :

**(La cuisinière)** : c'est un appareil ménager qui sert à faire la cuisine.

**(Le réfrigérateur)** : c'est un appareil qui permet de conserver les plats au frais.

**(La table)** : c'est un meuble qui est dans la cuisine, on l'utilise quand on veut manger.

**(Un miroir)** : quand on se peigne ou qu'on se maquille, on peut voir son visage grâce à cet objet.

**(Le lit)** : on utilise ce meuble quand on veut dormir.

**(La bibliothèque)** : c'est un meuble ou une pièce où il y a beaucoup de livres.

**(La télévision)** : c'est un appareil grâce auquel on peut regarder les films, les actualités, des émissions.

**(L'ordinateur)** : avec cet appareil, on peut jouer, travailler, envoyer un message, etc.

**(La baignoire)** : on l'utilise quand on veut prendre un bain.

**(La machine à laver)** : avec cet appareil, on lave les vêtements.

**(L'armoire)** : on y range ses affaires.

**(Le bureau)** : c'est une sorte de table où on travaille

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils devinent à quoi correspondent les définitions.

**EXERCICE 3 Aménager une pièce par groupe**

TEMPS 7 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En 5 groupes

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 2.3. Enveloppes

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur demande aux élèves de se mettre en 5 groupes (chaque groupe va jouer une famille) et dessine un plan au tableau (sur le plan il y a une salle de bain, une cuisine, un séjour, une chambre d'enfants, une chambre à coucher, et il faut marquer où se trouvent les portes et les fenêtres). Ensuite il fait tirer une enveloppe par groupe (le document 2.3.) dans laquelle les élèves trouvent des dessins de meubles. Ils doivent aménager la maison. Chaque groupe (famille) aménage une seule pièce : un groupe aménage la salle de bains, un autre la cuisine, etc. Les membres de la famille peuvent discuter de l'endroit où il faudrait mettre les meubles.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves dessinent un plan (A4) et ils tirent une enveloppe sur laquelle ils trouvent le nom de la pièce qu'il faut aménager avec 4 meubles. Ils doivent mettre ces meubles sur le plan en jouant une famille.  
Par exemple, l'enfant peut dire: « *Maman, mettons le bureau à côté de la fenêtre* ».

**EXERCICE 4 Aménager toute la maison**

TEMPS 11 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 2.3. Les autres enveloppes

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue à chaque groupe les meubles manquants (tous les groupes auront 5 enveloppes dans lesquelles il y aura des petits dessins) pour que tout le monde puisse aménager toute la maison. Il demande à chaque groupe de dire des phrases à l'impératif pour que tous les groupes aménagent les pièces qui ne le sont pas encore. Par exemple : « *Mets la baignoire à gauche de la porte, etc.* »

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves disposent de 4 enveloppes sur lesquelles ils trouvent le nom de la pièce donnée et dans lesquelles ils trouvent des petits dessins découpés. Chaque élève dit une phrase à l'impératif, par exemple : « *Mets les chaises dans la cuisine autour de la table etc.* ». Les autres élèves mettent la carte illustrant le meuble en question à l'endroit indiqué. Les groupes aménagent la maison, puis ils circulent dans la classe pour vérifier s'ils ont bien compris les instructions des autres.

### EXERCICE 5 **À tour de rôle**

TEMPS 6 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL Par deux

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 2.5. Dessin, tour de rôle

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique la situation: « Ta belle mère a rangé et aménagé toute la maison pendant que vous travailliez ». Ensuite, il distribue deux images par groupe (une image par élève) et explique la règle du jeu : sans montrer notre image à notre partenaire, il faut chercher les différences entre ces deux images en posant des questions..

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils jouent la situation. Ils cherchent les différences entre les deux chambres, c'est-à-dire, entre les deux images.

EXERCICE 6 **Jeu**

TEMPS 6 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL Par deux

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 2.5. Dessin, tour de rôle

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de jouer la situation suivante :

La femme : Ta belle-mère vient à la maison et tu demandes à ton mari de tout remettre à sa place.

Le mari peut poser les questions suivantes : « Quelle est la place du canapé ? » etc.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils jouent la situation. Le mari pose des questions pour savoir où il faut ranger les meubles.

### 3<sup>E</sup> COURS: PROMENADE EN VILLE

#### OBJECTIF DU COURS

- Demander et indiquer le chemin
- Nom des magasins
- Développer la créativité, l'expression orale

#### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

photocopieuse, support audio, étiquettes écrites par le professeur, document 3.1.A. Enseignes, 3.1.B. Cartes, 3.2. Plan des bâtiments, 3.3. Plan de ville + document sonore, 3.4. Fiches de rôle, 3.6. Document sonore

#### EXERCICE 1A

##### **Introduction : magasins**

#### TEMPS

5 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Compétences lexicales, interaction

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

En groupe de 3

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Un exemplaire du document 3.1.A. par groupe

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur raconte que, *après avoir aménagé notre appartement, nous voulons découvrir la ville. Tout d'abord, on va faire un petit tour pour faire les courses. On vient de quitter notre appartement quand on rencontre deux gentils voisins qui vont aussi faire des achats. Ils se présentent et racontent où ils vont et pourquoi (ex. « Bonjour. Ah, vous êtes le nouveau voisin ! Enchantée. Je m'appelle Claudine Dulac. Si vous avez un problème, n'hésitez pas à vous adresser à moi. Je suis sûre que vous vous sentirez très bien dans ce quartier. Où allez-vous ? Moi, je vais à la boulangerie, parce que chez le boulanger on peut acheter des croissants croustillants. »)* Le professeur écrit au tableau : aller à la boulangerie / chez le boulanger, la boulangère. Puis il demande aux élèves de se mettre en groupe de trois et de tirer au sort 5 enseignes de différents magasins et de jouer ce microdialogue (2 élèves dans le rôle des voisins, un élève dans le rôle du nouvel habitant)

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves forment des groupes de trois et chaque élève tire au sort 5 enseignes de magasin. Les enseignes symbolisent les magasins où ils vont faire des achats. Ils jouent une situation dans laquelle le nouvel habitant fait la connaissance de 2 voisins et tous les trois racontent où ils vont faire les courses et pourquoi.

EXERCICE 1B	<b>Introduction : jeu d'activités</b>
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences lexicales
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe de 5
MOYENS ET MATÉRIEL	Un exemplaire du document 3.1.B. par groupe

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur raconte que, *après avoir aménagé notre appartement, nous voulons découvrir la ville. Tout d'abord, on va faire un petit tour pour faire les courses. On vient de quitter notre appartement quand on rencontre un gentil voisin qui ne parle pas français nous demande de lui acheter quelque chose, mais puisqu'il n'y a pas de langue commune il est obligé de nous dessiner, mimer les provisions dont il a besoin.* Le professeur divise la classe en groupes de 5 en utilisant de petits papiers de couleur (les élèves qui ont tiré les papiers de la même couleur formeront un groupe). Le professeur donne à chaque groupe un paquet de cartes (doc. 3.1.B.). Il dit qu'un concours va opposer les différents groupes. Chaque élève – à tour de rôle – tire un dessin qu'il doit ou bien dessiner ou bien expliquer, ou bien mimer. Quand le groupe a deviné le contenu de la fiche et dit à quel bâtiment de la ville la chose représentée peut appartenir, l'élève suivant peut tirer une autre fiche. Le gagnant est le groupe qui n'a plus de fiche à deviner.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves après avoir formé des groupes de 5, participeront à un concours d'« Activité ». A tour de rôle chaque élève tire une carte qu'il va présenter aux autres. Il peut choisir le moyen qu'il utilisera, c'est-à-dire, il peut dessiner ou mimer ou expliquer le dessin. Le groupe qui devinera le plus vite le contenu de toutes les cartes gagnera.

**EXERCICE 2 Recherche d'informations sur la situation des bâtiments de la ville**

TEMPS 7 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL Par deux

MOYENS ET MATÉRIEL Un exemplaire du document 3.2. par paire

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur raconte *qu'on va faire les courses, mais on ne connaît pas encore assez bien le quartier, c'est pourquoi on doit s'informer pour savoir où se trouve tel ou tel magasin. On rencontre quelqu'un qui vient de s'installer dans ce quartier et avec qui on essaie de découvrir le centre-ville. On veut aller à la pâtisserie, boulangerie, pharmacie, librairie, banque, au supermarché, magasin, salon de coiffure. L'autre passager cherche le magasin de fleurs, la bijouterie, l'agence de voyage, le marché, l'épicerie, le tabac, le café, la poste.* Le professeur écrit les deux listes de mots au tableau. Le professeur demande aux élèves de se mettre par deux, puis il distribue le document 3.2. qui représente le plan du centre-ville. Puis il explique aux élèves que les carrés gris représentent des bâtiments indiqués à la fois sur leur plan et sur celui de leur partenaire, tandis que les cases vides correspondent à ceux dont leur partenaire est le seul à en connaître le nom. Il leur demande de se poser mutuellement des questions pour compléter leur plan.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves se mettent par deux. Ils doivent compléter le plan du centre-ville (doc. 3.2.), mais certaines informations ne sont indiquées que sur le plan de leur partenaire (case vide), d'autres se trouvent uniquement sur leur plan (bâtiment avec le nom) et certaines sont connues des deux élèves (cases grises). Les élèves se posent mutuellement des questions pour compléter leur plan et ils expliquent pourquoi ils cherchent tel ou tel magasin. Ex : « Vous ne savez pas où se trouve le magasin de fleurs ? Aujourd'hui, c'est la fête de ma femme, je voudrais lui acheter un beau bouquet de roses. »

**EXERCICE 3 Indiquer le chemin**

TEMPS 7 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL Support audio, document sonore, document 3.3. Plan de ville par personne

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique *qu'on a mal aux dents, mais dans notre quartier il n'y a pas de dentiste, donc il faut aller plus loin. Un plan de ville à la main (document 3.3.) on demande le chemin et on suit le chemin décrit.* Il distribue aux élèves le document 3.3. et leur demande d'indiquer le chemin en écoutant l'enregistrement.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves suivent les indications du texte enregistré sur le plan de la ville.

Le texte enregistré:

- Excusez-moi Monsieur, je cherche le cabinet du dentiste. Pourriez-vous m'indiquer le chemin?
- Malheureusement, non. Je ne suis pas d'ici.
- Merci. Au revoir.
  
- Pardon jeune homme, savez-vous où se trouve le cabinet du dentiste ?
- Euh, oui... si je ne me trompe pas, c'est dans la rue de la Tour... Mais non, peut-être que c'est dans la rue des Tilleuls. Je ne sais pas. Demandez à quelqu'un d'autre.
- Merci. Au revoir.
  
- Madame s'il vous plaît !
- Oui ?
- Pourriez-vous m'expliquer comment aller au cabinet du dentiste ?
- Mais oui, bien sûr. En face de vous, c'est la rue Lemoine. A droite, vous voyez le rond-point. Vous continuez tout droit jusqu'au rond-point, la vous tournez à gauche et vous prenez la deuxième rue à gauche. C'est la rue de la Tour. Vous descendez jusqu'au deuxième carrefour. Vous allez le reconnaître parce qu'il y a des feux de signalisation. Et aux feux près de la banque, vous tournez à droite. Vous êtes dans la rue des Écoliers. Vous continuez tout droit. En face de l'hôpital et à côté d'une pâtisserie, se trouve le cabinet du dentiste.
- Merci beaucoup. C'est assez loin. Il n'y a pas de bus qui passe par là ?
- Vous pouvez prendre le bus numéro 11 devant la gare, vous descendez au premier arrêt, et vous prenez le 16 jusqu'à l'hôpital.
- Je crois que je préfère y aller à pied. Donc, au rond-point je tourne à gauche, et aux feux à droite et c'est en face de l'hôpital.
- C'est ça.
- Merci Madame. Au revoir !

EXERCICE 4	<b>Demander et indiquer le chemin</b>
TEMPS	7 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale, expression orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe de 4
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 3.3. Plan de ville par personne, document 3.4. Fiche de rôle par groupe

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique que *le dentiste nous a prescrit un médicament, donc on doit aller à la pharmacie pour l'acheter. Malheureusement on s'est perdus et on doit demander son chemin. On va s'informer auprès de 3 personnes, mais parmi elles, il n'y en a qu'une qui connaît le bon chemin.* Pour former des groupes de 4, le professeur fait tirer aux élèves des noms de ville, ceux qui ont la même ville constituent un groupe. Le professeur donne à chaque élève sa fiche de rôle. Il y a 4 types de rôle :

un qui demande le chemin, un qui explique le bon chemin, deux qui donnent de mauvaises informations. Après avoir écouté les 3 possibilités, l'élève demandant son chemin doit dire qui a donné la réponse correcte. (Sa fiche de rôle contient une information complémentaire selon laquelle la pharmacie ne se trouve pas loin de la fontaine publique et, par déduction, il trouve le bon emplacement). Pour jouer cette situation, les élèves doivent utiliser le doc. 3.3. Plan de la ville.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves tirent des noms de ville, ceux qui ont la même ville constituent un groupe de 4. Les élèves tirent au hasard les fiches de rôle. Un élève par groupe demandera son chemin pour aller à la pharmacie, les 3 autres expliqueront l'itinéraire conformément aux indications portées sur leur fiche. A la fin de la situation, le « demandeur » dira quel est le chemin qu'il compte choisir. Pour la situation, les élèves utilisent le plan de la ville (doc. 3.3.).

**EXERCICE 5 Le pharmacien sourd**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Créativité, expression orale ou corporelle

ORGANISATION DU TRAVAIL En binôme

MOYENS ET MATÉRIEL –

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur explique qu'on est *enfin* arrivé à la pharmacie. Mais on se rend alors compte que le pharmacien est dur d'oreille ou tout à fait sourd (selon le choix des joueurs). Pour acheter le médicament, on devra donc faire preuve d'imagination. Le professeur demande aux groupes de se diviser en deux. Un élève jouera le pharmacien, l'autre le malade. Les élèves, par deux, jouent en même temps, le professeur peut fournir des aides personnalisées.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les groupes de 4 se divisent en groupes de deux. Un élève de chaque tandem joue le malade qui voudrait acheter des médicaments (la maladie est inventée librement par l'élève), l'autre joue le pharmacien sourd ou dur d'oreille. S'il est totalement sourd, le malade doit recourir à l'écrit ou aux mimiques. Si le pharmacien est dur d'oreille, la source de l'humour peut être les malentendus.

**DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE**

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION –

MOYENS ET MATÉRIEL Cartes avec des maladies faites par le professeur

DESCRIPTION Le professeur prépare des cartes avec des noms de maladies, contre lesquelles on veut acheter des médicaments. (ex. : diarrhée, angine, rage de dent, toux, maux de tête, grippe, nausées, etc.) 1-2 paires (ou le pharmacien est totalement sourd) jouent leur situation devant toute la classe et le reste de la classe devine et écrit les paroles de cette scène.

EXERCICE 6	<b>Phrases perdues</b>
TEMPS	9 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail individuel
MOYENS ET MATÉRIEL	Support audio, document sonore 3.6.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique qu'en rentrant à la maison, en traversant la ville, on entend des extraits de dialogues que les élèves doivent identifier. Il écrit les lieux suivant au tableau (marché, restaurant, hôtel, boutique de mode, banque, parc, cinéma, école, kiosque à journaux) et les élèves doivent copier les lieux et y écrire les phrases correspondantes. Ex. : la phrase « noir et bien serré » peut être prononcée dans un café. Il met en marche le support audio et les élèves complètent le tableau.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves travaillent dans leurs cahiers et écrivent les phrases entendues sous les lieux correspondants.

Ils travaillent en autonomie, mais la correction aura lieu en groupe-classe.

Solution :

1. Je n'ai pas de devoirs. → à l'école
2. 2 euros le kilo. → au marché
3. Je voudrais changer des dollars en euros. → à la banque
4. Un billet, s'il vous plaît. → au cinéma
5. Sébastien, viens. On rentre. → au parc
6. Une bière, s'il vous plaît. → au restaurant
7. Une chambre pour ce soir. → à l'hôtel
8. Un Cosmo, s'il vous plaît. → au kiosque à journaux
9. Il n'y en a pas en blanc ? → à la boutique de mode
10. Et un Elle ? → au kiosque à journaux
11. Lis la phrase suivante. → à l'école
12. Ça me va bien ? → à la boutique de mode
13. Et avec ça ? → au marché
14. Non, la cuisine est déjà fermée. → au restaurant
15. A 20 heures, on donne un film d'action. → au cinéma
16. Est-ce que le petit déjeuner est compris dans le prix ? → à l'hôtel
17. Non. Je veux encore jouer au ballon. → au parc
18. Votre carte de crédit est prête. → à la banque

**EXERCICE 7 Jeu et devoir à la maison**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Post-it écrit à l'avance

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur dit aux élèves *qu'ils doivent élaborer une situation sur la thématique des phrases entendues (devoir à la maison) qu'ils joueront devant toute la classe au début du cours suivant. Après les situations, les élèves doivent voter pour dire quelle était la meilleure situation et pourquoi.*

Pour se mettre par deux, le professeur invite les élèves à faire un jeu. Il colle une étiquette différente dans le dos de chaque élève. Sur chaque étiquette, il y a ou bien le nom d'un magasin, ou bien celui de la personne qui y travaille. Les élèves voient donc chaque étiquette sauf la leur, ils peuvent donc relier le magasin et son vendeur. L'élève dont l'étiquette n'a pas de paire est leur partenaire. Si les élèves manquent de rapidité, on peut diviser la classe en deux, afin qu'un élève ait un maximum de 9 étiquettes à retenir.

L'inscription sur les étiquettes : le marché – le marchand, le restaurant - le serveur, l'hôtel(m) – la réceptionniste à l'hôtel, la boutique de mode – la vendeuse, la banque – l'employé(m) de banque, l'école(f) – le professeur, le kiosque à journaux – le marchand de journaux, le cinéma – le caissier de cinéma, le parc de jeux – l'enfant(m,f) et sa mère

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves en tandem doivent élaborer une situation sur la thématique des phrases entendues qu'ils joueront devant toute la classe.

Pour se mettre par deux et connaître le lieu de leur situation, le professeur leur colle une étiquette dans le dos sur laquelle est notée ou le nom d'un magasin, ou le nom d'un vendeur. Les élèves regardent les étiquettes des autres, ils relient les paires de mémoire (ex. : école – élève). L'élève dont on ne voit pas la paire est probablement leur partenaire. Ceux qui ont retrouvé leur partenaire s'assoient avec lui et commencent à travailler sur le dialogue correspondant à leurs étiquettes. Les élèves finissent le travail à la maison et jouent leur dialogue au cours suivant.

#### 4<sup>e</sup> COURS: MOYENS DE TRANSPORT

##### OBJECTIF DU COURS

- réviser et compléter le vocabulaire relatif aux transports
- développer la compréhension orale, l'expression orale

##### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Matériel nécessaire : document sonore 4.2. Bruits, document 4.3. Dessins, document sonore 4.4. Voiture, support audio, crayons de couleur, papier A4, patafix, le doc. 4.7.

##### EXERCICE 1

##### **Jouer des microdialogues**

##### TEMPS

8 minutes

##### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Expression orale, compréhension orale

##### ORGANISATION DU TRAVAIL

En classe

##### MOYENS ET MATÉRIEL

–

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de jouer les situations élaborées à la maison. Après chaque situation les élèves doivent désigner le lieu et les personnages du dialogue. Après avoir écouté toutes les situations, les élèves doivent voter pour dire quelle était la meilleure situation et pourquoi.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves en tandem jouent la situation (élaborée à la maison) devant toute la classe. Puis tout le monde vote pour la meilleure scène et on justifie son choix.

**EXERCICE 2 Promenade sonore**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Solliciter l'imagination  
Expression orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Document sonore 4.2. Bruits, support audio

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur explique qu'une ville a ses propres bruits. Il invite les élèves à une promenade sonore et leur demande d'identifier les bruits qu'ils vont entendre, puis il met le support audio en marche. Après l'écoute, il demande aux élèves d'énumérer les bruits qu'ils ont entendus.

Le professeur demande quel est le point commun entre tous ces bruits. (Ce sont les bruits des moyens de transport)

Il dit aux élèves qu'*au cours précédent, on a découvert la ville à pied et qu'aujourd'hui, on va parler des véhicules.*

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves, après avoir écouté les bruits de la circulation, répondent aux questions du professeur.

Les bruits entendus :

1. Bruits de pas dans le métro / arrivée et départ d'un métro
2. Départ d'un train à vapeur
3. Piétons dans la rue / bruits de circulation en arrière-plan
4. Décollage d'un avion

Le point commun : ce sont les bruits des moyens de transport

**EXERCICE 3 Les moyens de transport**

TEMPS 7 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES  
VISÉES Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Document 4.3. Dessins illustrant des moyens de transport, patafix

## TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique que *puisque'on habite au centre de ville, on peut prendre beaucoup de moyens de transport*. Il colle au tableau les dessins (document 4.3.) et demande aux élèves quel moyen de transport on peut prendre, comment on peut se déplacer. Les élèves énumèrent tous les moyens de transport en formant des phrases.

## TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves forment des phrases type « je prends la bicyclette pour faire une promenade / je vais à bicyclette à l'école ».  
(Aller à pied, à bicyclette, en planche à roulettes, en patins à roulettes, à vélo, à moto, en métro, en voiture, en avion, en bus, en car, en tram, en train, en RER, en bateau)

## DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Elèves connaissant assez bien ce vocabulaire
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 4.3. Dessins illustrant des moyens de transport
DESCRIPTION	<p>Le professeur donne des définitions et les élèves doivent deviner de quel moyen de transport il s'agit. Pour faciliter la compréhension, le professeur peut mimer les actions. Le professeur colle le dessin du moyen de transport deviné au tableau . Les définitions :</p> <p><u>Bus</u> : C'est un véhicule assez grand qui a 4 ou 6 roues. Un chauffeur professionnel le conduit. Il peut transporter au moins 25 personnes. Pour l'utiliser, il faut acheter un ticket. Il s'arrête uniquement dans les arrêts. A Budapest, ils sont bleus.</p> <p><u>Métro</u> : C'est un moyen de transport souterrain. Ses stations se trouvent sous la terre. Il fonctionne à l'électricité. Il passe toutes les 5 minutes. Il peut transporter au moins 200 personnes en même temps. En Hongrie, il n'existe qu'à Budapest où il y en a 3 lignes - la bleue, la rouge et la jaune.</p> <p><u>Planche à roulettes</u> : C'est un moyen de locomotion très à la mode chez les jeunes garçons. Sa longueur est d'à peu près 80 cm, elle a 4 roues. Elle occupe peu de place dans la rue et à la maison. On peut même la ranger dans un sac à dos. Avec ça, les jeunes peuvent faire des acrobaties. Les garçons qui l'utilisent portent des jeans très larges.</p> <p><u>Avion</u> : Ce moyen de transport est très cher. Il relie les pays les uns aux autres. Pour le prendre, il faut acheter un billet et aller à l'aéroport. Il fonctionne au kérozène.</p>

EXERCICE 4	<b>La voiture</b>
TEMPS	8 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail individuel
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 4.4.

#### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique qu'*aujourd'hui les villes sont envahies par les voitures qui ont beaucoup d'avantages et d'inconvénients. Maintenant on va examiner ses côtés positifs et négatifs à l'aide d'une conversation qu'on a entendue en attendant l'arrivée du bus dans un arrêt.* Il lit le texte 2 fois, puis il demande quels sont les avantages et les inconvénients de la voiture. Il écrit les idées au tableau.

#### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent les avantages et les inconvénients de la voiture dans leur cahier, puis il les énumèrent.

Le texte enregistré :

- C'est horrible que le bus n'arrive pas, je vais être en retard. Il faudrait qu'on achète une voiture.
- Ah non ! Ça coûte trop cher.
- Ce n'est pas un problème ! J'ai économisé un peu d'argent et on peut l'acheter à crédit.
- Mais, ni toi, ni moi ne savons conduire.
- En face de notre appartement il y a une auto-école, en quelques mois on peut avoir le permis de conduire.
- Nous n'avons pas de garage et il est très difficile de trouver une place de parking.
- C'est vrai, par contre le week-end on pourrait faire des promenades en voiture et on s'arrêterait quand on voudrait et où on voudrait.
- Oui, c'est plus confortable que le train, mais la voiture pollue plus l'air.
- Tu as raison, mais il ne faut pas acheter de billets à l'avance, on part quand on veut. Ainsi on pourrait aller voir plus facilement les parents, les amis.
- Oui, en voiture ça peut être plus rapide. Et en semaine ? En ville il y a des embouteillages partout, et il est difficile de circuler.
- Pour aller travailler, on prend le transport en commun et on n'utilise la voiture que le week-end pour faire les courses et pour les sorties.

## DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les élèves qui sont trop faibles en compréhension orale
MOYENS ET MATÉRIEL	Photocopie du texte enregistré, document sonore 4.4., support audio
DESCRIPTION	Après la première écoute, ils reçoivent le texte du dialogue enregistré.

EXERCICE 5	<b>Transport en commun ou vélo</b>
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Expression orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	Par deux
MOYENS ET MATÉRIEL	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur raconte qu'un ami vient nous voir et on voudrait lui montrer la ville. On voudrait utiliser les transports en commun, par contre l'ami préfère se déplacer en vélo. Le professeur demande aux élèves de se mettre par deux, de jouer la scène et d'aboutir à un compromis.  
Le professeur circule dans la classe et donne une aide personnalisée.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se mettent par deux et jouent la situation suivante : deux amis voudraient découvrir la ville, l'un voudrait utiliser les transports en commun, l'autre voudrait se déplacer en vélo. Ils doivent se mettre d'accord.

**EXERCICE 6 Publicités**

TEMPS 12 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Créativité, expression orale, expression écrite, expression artistique

ORGANISATION DU TRAVAIL Par deux

MOYENS ET MATÉRIEL Crayons de couleur, papier A4

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur raconte que *pendant la visite de la ville le bruit était si fort qu'on ne pouvait pas bavarder. C'est pourquoi les deux amis se sont décidés à faire de la publicité pour l'utilisation du transport en commun ou des vélos.* Il demande aux élèves de préparer une pub à la télé / à la radio / dans la presse écrite ou une affiche publicitaire.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves préparent et présentent l'affiche publicitaire ou une pub à la télé ou une pub à la radio ou dans la presse écrite. Ils peuvent utiliser les adjectifs comme génial, superbe, écologique, original.

**EXERCICE 7 Devoir à la maison**

TEMPS 1 minute

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compréhension écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL Document 4.7.

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue le doc. 4.7. La bicyclette et demande aux élèves de lire le texte et de répondre aux questions.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Solutions : 1. D 2. A 3. D 4. B 5. D

## 5<sup>e</sup> COURS: LE PASSÉ D'UNE VILLE

### OBJECTIF DU COURS

- parler du passé
- réviser le module dans le cadre d'une situation

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Matériel nécessaire :document 5.1. par paire, 5.3. par classe, 5.4. par élève

### EXERCICE 1

#### Conversation sur le passé

#### TEMPS

15 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Expression orale

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

En binôme

#### MOYENS ET MATÉRIEL

Document 5.1.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Après le contrôle du devoir, le professeur raconte aux élèves *qu'on est invités à boire un thé chez une voisine qui est une gentille vieille dame. On bavarde de la vie d'autrefois.* Les élèves vont jouer cette situation par deux. L'un sera la vieille dame, l'autre lui posera des questions. Le document 5.1. facilitera leur travail.

Le professeur raconte qu'on s'intéresse beaucoup à l'histoire de cette ville, c'est pourquoi on demande à la vieille dame de raconter comment était ce quartier il y a 60 ans.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves formeront des paires, et ils bavarderont de la vie d'autrefois. L'un jouera le rôle d'une vieille dame, l'autre celui d'un jeune homme. Pendant toute la conversation ils doivent utiliser l'imparfait.

L'élève jouant le rôle du jeune homme pose des questions à l'élève jouant le rôle de la vieille dame (ex.: « Qu'est-ce qu'il y avait à la place du centre commercial ? ») La vieille dame y répond et parle très en détails de la ville d'antan.

**EXERCICE 2 Dans quelle ville sommes-nous ?**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compréhension orale, civilisation

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur raconte que *notre voisin, la gentille vieille dame a beaucoup voyagé. Elle nous en parle, mais malheureusement elle est un peu sénile, donc le nom des villes visitées ne lui revient pas. A ce propos le professeur invite les élèves à jouer. Il leur demande de former des groupes de 4. Le professeur commence à présenter une ville. Si un groupe reconnaît la ville, il frappe sur le banc et si le professeur lui donne la parole, il peut donner la réponse. Si la réponse est correcte, le groupe obtient 3-2-1 points, si elle est mauvaise le groupe perd 3 points. Le groupe peut obtenir 3 points s'il devine la ville à la suite d'1 ou 2 données, 2 points s'il la devine à la suite de 3 à 5 informations. Le groupe gagnant est celui qui obtient le plus de points.*

1.
  - Nous sommes dans une ville qui se trouve sur 7 collines. La signification de son nom est « la ville de la rivière ». Son histoire remonte au VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. (3 points)
  - Autrefois, cette ville était la capitale d'un grand empire. Plus tard, elle est devenue le siège de l'Église Catholique. Elle est traversée par le Tibre. (2 points)
  - Un de ses monuments les plus célèbres est un grand cirque où les gladiateurs luttaient contre les animaux. Cette ville contient le plus petit Etat. Le Pape y réside.(1 point) / Rome /

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves forment des groupes de 4 et ils essaient de deviner de quelle ville parle le professeur. Celui qui connaît la réponse doit frapper sur le banc. Quand le professeur lui aura donné la parole, il pourra répondre. Si la réponse est correcte son groupe obtiendra 3 points, mais si elle est mauvaise, le groupe perd 3 points. Le groupe gagnant est celui qui obtient le plus de points.

Solutions :1. Rome ; 2. Bruxelles ; 3. Londres ; 4. Athènes ; 5. Venise

2.

- Nous sommes dans une ville dont le symbole est un petit garçon qui fait pipi. La ville est célèbre pour sa place principale construite en style baroque où les bouchers, les boulangers, les meniers, les brasseurs ont leur propre maison. (3 points)
- Dans cette ville, on fabrique beaucoup de dentelle et on boit beaucoup de bière. C'est une ville bilingue. Un roi y réside. (2 points)
- La ville est non seulement la capitale d'un pays, mais aussi celle de l'Union Européenne. (1 point) / Bruxelles /

3.

- Nous sommes dans une ville où il pleut beaucoup et où les habitants aiment boire du thé à cinq heures. La ville est traversée par un fleuve au-dessus duquel il y a un célèbre pont. (3 points)
- Il y a beaucoup de parcs dans cette ville. Dans un des ces parcs, n'importe qui peut faire un discours. Les touristes aiment regarder la relève de la garde devant le palais royal. (2 points)
- Pour ce qui est de la circulation, le volant des voitures se trouve à droite, les bus sont à étage et c'est dans cette ville qu'on a pour la première fois construit un métro. (1 point) / Londres /

4.

- Le climat de cette ville est chaud. Les habitants de cette ville, quand ils écrivent, n'utilisent pas les caractères latins. La ville est proche de la mer. (3 points)
- Ses monuments se trouvent sur une montagne et évoquent la mythologie. Elle est célèbre pour les ruines d'un théâtre, des temples, un palais. La période la plus prestigieuse de la ville se situe au V<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ quand sa démocratie était à son apogée. (2 points)
- Son port s'appelle Le Pirée. C'est dans cette ville qu'ont été organisés les jeux Olympiques de 2004. (1point) / Athènes /

5.

- Cette ville se trouve au bord de la mer Adriatique. Le lion ailé est le symbole de la ville. Son patron est Saint Marc, l'évangéliste. (3 points)
- A la renaissance, la ville était un haut lieu de la culture européenne. À la tête de la ville, il y avait un doge. Les habitants de cette ville aiment fêter le carnaval. La ville est envahie par les pigeons. (2 points)
- Dans la ville, on dénombre 117 îles, 400 ponts et 150 canaux. (1 point) / Venise /

**EXERCICE 3 La panne d'ascenseur**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES

VISÉES Expression orale

ORGANISATION DU TRAVAIL

En groupe

MOYENS ET MATÉRIEL

Document 5.3.

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur raconte *qu'après la conversation chez la vieille dame, on décide d'aller se promener avec elle. On entre dans l'ascenseur, qui est déjà assez comble et qui peu après tombe en panne.* Il demande aux élèves de tirer des cartes de rôle (document 5.3.) et de jouer la scène. Pour faciliter le jeu, il est conseillé d'aménager un espace scénique très étroit (de la dimension d'une cage d'ascenseur) délimité par des chaises.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves - convenablement aux rôles tirés - jouent la scène.

**EXERCICE 4 Évaluation**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES

VISÉES Travail individuel et travail en groupes

ORGANISATION DU TRAVAIL

Document 5.4. par élève

MOYENS ET MATÉRIEL

–

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue le document 5.4. et demande aux élèves de le compléter, puis on évalue ensemble ces cinq cours. Le professeur met au tableau les meilleures publicités.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves complètent le document 5.4. et s'autoévaluent.