
AUBERGE DE JEUNESSE

Simulation globale

Type de module: Communication Créative

Groupe cible: Élèves de 14 à 17 ans

Niveau: A1

Auteurs: Barabás Bernadett, Géczy Judit

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humánerőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinova oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: www.educatio.hu címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Szladek Emese, Tartsayné Németh Nóra

Szakmai lektor: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotószerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Géczy Judit, Lotfi Éva, Pócsné Berkes Zsuzsa

Educatio Kht. 2008

L'ÉTIQUETTE DU MODULE

TYPE DE MODULE	Communication créative
DESCRIPTION DU MODULE	<p>Ce module se base sur une simulation globale et il vise à recréer des situations proches de la vie quotidienne à la fois pour faire évoluer les élèves et les mettre à l'épreuve.</p> <p>Les élèves jouent le rôle d'étrangers qui participent à un cours de langue française à Strasbourg. Puisqu'ils sont logés dans la même auberge de jeunesse, ils passent les soirées ensemble. Nous simulerons leur soirée de « bienvenue », une soirée de jeux, un repas fait en commun, un vol commis dans l'auberge. Le professeur joue le rôle de l'aubergiste et évidemment, il aide le travail des élèves.</p>
OBJECTIF DU MODULE	Récapituler tout ce que les élèves ont déjà acquis après 30 heures de français.
NOMBRE DE COURS	4 cours
GROUPE CIBLE	Élèves de 14 à 17 ans
NIVEAU LINGUISTIQUE	A1
PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES	Présentation, description physique, pays, article partitif, impératif
LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC	
d'autres domaines interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none">■ informatique■ psychologie■ culture
d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques	

AXES DE DÉVELOPPEMENT

des compétences linguistiques

- production écrite : écriture créative
- production orale : conversation, présentation, échange d'informations
- compréhension orale : comprendre pour s'informer
- compréhension écrite : compréhension globale des textes

des compétences générales

EVALUATION

Avant le démarrage du jeu, le professeur informe les élèves que son objectif principal n'est pas de vérifier la correction de leur français (les éléments linguistiques), mais qu'il veut en priorité mettre l'accent sur la quantité de production écrite et sur la créativité. Il faut que tout le monde se mette à parler librement tout en étant attentif à ce que disent les autres. Le travail en groupe sera très important dans cette simulation.

A la fin de la simulation globale, les élèves reçoivent un questionnaire d'auto-évaluation qui leur permettra de juger leur propre performance en comparant avec celle des autres. On ne note que les meilleurs résultats et la désignation est collective.

COMMENTAIRES MÉTHODOLOGIQUES

Ce module est fondé sur une simulation, ce qui suppose de créer une ambiance agréable pour que les élèves oublient qu'ils sont en classe et pour qu'ils puissent réagir comme s'ils étaient dans la peau du personnage qu'ils incarnent. Le professeur n'est qu'un animateur qui les aide (si nécessaire), mais laisse libre cours à leur imagination. Il faut que les élèves « collent » leurs « nouveaux noms » sur eux et qu'ils les utilisent pendant les 4 cours.

OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

Francis Yaiche : Les simulations globales mode d'emploi, Hachette FLE, 1996.

GRILLE DU MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	<ul style="list-style-type: none"> ■ développer l'expression orale 	Arrivée à l'auberge	<ul style="list-style-type: none"> ■ description physique ■ nationalités ■ professions 	photocopieuse, doc. 1.2., 1.3.
2	<ul style="list-style-type: none"> ■ développer l'expression orale (interaction, situation, description d'images) 	Soirée de jeux	<ul style="list-style-type: none"> ■ vêtements ■ couleurs ■ poser des questions 	photocopieuse, lecteur CD, doc. 2.2., 2.3., 2.5., 5 dés, papiers de couleurs, pions
3	<ul style="list-style-type: none"> ■ développer l'expression orale (conversation), la compréhension orale (exercice d'écoute) et écrite (recettes) 	Repas commun	<ul style="list-style-type: none"> ■ mots relatifs à la cuisine ■ article partitif ■ impératif 	lecteur CD, photocopieuse, télévision, doc. 3.3., 3.6. ou un panier rempli de légumes, assiettes en papier, fourchettes en plastique, couteaux
4	<ul style="list-style-type: none"> ■ développer l'expression et la compréhension orales 	La disparition de la valise	<ul style="list-style-type: none"> ■ adverbes de lieux 	lecteur CD, photocopieuse, doc. 4.2., crayons de couleur, une valise, doc. 4.6.

FICHE PEDAGOGIQUE

1^{ER} COURS: ARRIVÉE À L'AUBERGE

OBJECTIF DU COURS	<ul style="list-style-type: none">■ présenter la simulation globale■ construire des identités fictives
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	crayons de couleur (pour dessiner), document 1.2. Les fiches (personnage), document 1.3. Questionnaire
EXERCICE 1	Explication / présentation de la simulation globale
TEMPS	4 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe-classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique aux élèves que, pendant quatre cours, ils participeront à un grand jeu qu'on appelle la simulation globale. Ils feront un séjour en France, pour approfondir / perfectionner leur français dans une école de langue. Ils auront une nationalité différente et ils seront logés dans la même auberge. Le professeur parle également de l'évaluation.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écoutent les explications du professeur.

EXERCICE 2 **Lancement de la simulation**

TEMPS 30 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Production écrite et orale, compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe, travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 1.2. Les fiches (personnage)

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur fait tirer les fiches (personnage), et demande aux élèves de choisir leur profession, leur nom et leur prénom et leur nationalité. Pour faciliter leur travail, il peut écrire quelques propositions concernant le nom et le prénom. Pour fabriquer des noms français, les élèves peuvent alors choisir des éléments naturels connus (par exemple : Dubois / lac / pont / pré / val, De La Rivière / montagne, Deschamps) ou les caractéristiques physiques et morales (par exemple : Legrand / petit / jeune / bon / gros / sage) ou des métiers (par exemple : Boulanger, Marchand, Barbier) ou les animaux (par exemple : Lecoq / cheval / renard).

En ce qui concerne les nationalités, le professeur les désigne ou tire au sort : il faudrait deux Grecs, deux Américains, deux Italiens, deux Hongrois, deux Chinois, deux Marocains, deux Allemand et deux Russes. (Évidemment, si le nombre d'élèves est de dix-sept, alors il y aura trois Grecs ou trois Américains par exemple).

2. Ensuite, il demande aux élèves de faire un tableau (le professeur écrit au tableau). Horizontalement il faut écrire les mots suivants : nom, prénom, nationalité, âge, état civil, profession, taille, couleur des yeux, couleur des cheveux, signe(s) particulier(s) Verticalement il faut faire des lignes selon le nombre des élèves.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Ils tirent une fiche et choisissent une profession, leur nom, leur prénom et leur nationalité.

2. Ensuite tout le monde dessine un tableau qu'ils doivent compléter. Ils présentent, à l'aide du document reçu, leur personnage à la première personne du singulier en choisissant leur nom / prénom etc. « *Je suis.....* ». Ils disent au moins 8 phrases pendant que les autres complètent le tableau.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Elèves aimant dessiner
MOYENS ET MATÉRIEL	Crayons de couleur
DESCRIPTION	Au lieu de recevoir les fiches (personnage), les élèves peuvent dessiner leur personnage.

EXERCICE 3	le jeu continue
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail en groupes de 3
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de choisir deux personnes sympathiques pour leur « nouveau personnage ». Après avoir fait connaissance, ces trois personnages choisissent trois choses communes entre eux. Le professeur écrit au tableau les formules de politesse concernant les présentations :
« *Permettez-moi de vous présenter...* »

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves choisissent deux personnes sympathiques et font connaissance avec elles, ils se posent des questions et cherchent trois choses communes entre eux. L'un d'eux présente ces trois choses communes.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les élèves moins autonomes
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 1.3. Questionnaire
DESCRIPTION	Le professeur demande aux élèves de choisir deux personnes sympathiques pour leur « nouveau personnage ». Après avoir fait connaissance, ces trois personnages choisissent 3 choses communes entre elles à l'aide du doc. 1.3. Les élèves choisissent deux personnes sympathiques et font connaissance avec elles. Ils complètent le doc. 1.3. pour trouver trois choses communes entre eux. Puis, l'un d'eux présente ces trois choses communes.

EXERCICE 4	Le devoir
TEMPS	1 minute
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production écrite
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail individuel
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Les élèves doivent écrire ce que les personnages portent en général. Par exemple: « *Je suis toujours élégant, je porte toujours une chemise blanche en coton...Je n'aime pas le noeud-papillon...* » etc.

2. Les élèves doivent imaginer (et écrire) 3 objets qui sont très importants dans la vie de leur personnage. Au cours prochain, ils devront aussi raconter une histoire par rapport aux objets choisis.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils font leurs devoirs.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Ceux qui ont internet à la maison

MOYENS ET MATÉRIEL

–

DESCRIPTION

En guise de devoir le professeur peut donner des exercices récapitulatifs sur le vocabulaire des vêtements en donnant les sites suivants :

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/mode/jeutest.htm>

http://www.education.vic.gov.au/languageonline/french/sect31/no_06/no_06.htm

<http://www.edu365.cat/eso/muds/frances/vetements/practica/index.htm#>

<http://www.klbschool.org.uk/interactive/french/clothes1.htm>

<http://www.willamette.edu/wits/lc/french/hotpotatoes/clothes.htm>

(les élèves impriment ces exercices à la maison)

En ce qui concerne le deuxième devoir, il faut le faire pour eux aussi.

2^E COURS: SOIRÉE DE JEUX

OBJECTIF DU COURS

- Grâce à des activités ludiques, multiplier les échanges verbaux entre les apprenants et favoriser l'entraînement à l'expression libre
- Enrichir le vocabulaire des vêtements, du portrait moral
- Exprimer l'accord / le désaccord

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

le document 2.2. Dessin, le document 2.3. De quelle couleur es-tu ?, un pion par élève, 5 dés, photocopieuse, lecteur CD, du papier jaune, rouge, vert, blanc, noir, bleu accroché aux coins de la classe, le document 2.5. Tableau pour le jeu de l'oie

EXERCICE 1

Explication / présentation de la simulation globale

TEMPS

1 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL

En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL

–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique aux élèves que ce cours se base sur la situation suivante : L'aubergiste organise une soirée de jeux pour que les pensionnaires de l'auberge se connaissent mieux.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils écoutent l'explication.

EXERCICE 2	Habits de fête
TEMPS	8 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale, Expression orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail individuel + Travail en groupes de 3
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 2.2. Dessin

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique aux élèves que, pour la soirée, les pensionnaires peuvent choisir leurs vêtements selon leur personnalité. Il met les dessins des tenues découpés sur son bureau et il demande aux élèves d'en choisir une que leur personnage portera. Puis il forme des groupes de 3 et il donne à chaque groupe un paquet de tenues. Il demande à chaque élève de décrire « son habit » devant toute la classe sans montrer l'image aux autres. Puis le professeur demande à tous les groupes de rechercher et montrer la tenue décrite.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Chaque élève décrit l'habit choisi sans montrer l'image aux autres.
Chaque groupe a un paquet d'images, parmi lesquelles le groupe recherche le dessin de la tenue décrite et le montre au professeur quand celui-ci le demande.

EXERCICE 3	La couleur préférée
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension écrite, expression orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 2.3. De quelle couleur es-tu ? par groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

Avant le cours, le professeur accroche des papiers jaunes, blancs, verts, bleus, rouges, noirs au mur en prenant soin qu'ils soient bien éloignés les uns des autres. L'aubergiste (le professeur) explique que chaque couleur a une signification et reflète le caractère de la personne qui la porte. A ce titre, cela peut aussi être un bon moyen de mieux se connaître. Il demande aux élèves quelle est leur couleur préférée - le rouge, le vert, le bleu, le blanc, le noir, le jaune. Il dit aux élèves de former 6 groupes selon la couleur choisie et de se rassembler sous la feuille qui représente cette couleur. Puis le professeur donne à chaque groupe le portrait moral correspondant. Il leur demande de le lire, puis il pose des questions : *est-ce que le portrait reflète bien leur caractère ?*, *pourquoi ils aiment cette couleur ?*, *Qu'est-ce que la couleur signifie pour eux ?* Les élèves en discutent en groupe, puis un élève résume leur opinion.

EXERCICE 4 **Trois objets importants**

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Expression orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupes

MOYENS ET MATÉRIEL Le devoir des élèves

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande à chaque groupe de présenter leur devoir à son groupe en racontant pourquoi les objets donnés sont importants dans la vie de leur personnage.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves choisissent leur couleur préférée et les personnes préférant la même couleur forment un groupe. Ils lisent leur portrait moral et en discutent, ils expriment leur accord ou leur désaccord (ex.: *Je ne suis pas d'accord avec cette description, car je ne suis pas calme, je suis plutôt nerveux.*) Un élève par groupe résume leur avis (ex.: *La majorité des élèves sont d'accord avec l'idée selon laquelle les personnes qui aiment le rouge sont sincères. On aime cette couleur parce que c'est la couleur de l'amour.*)

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Chaque élève raconte à son groupe pourquoi les objets remplissent un rôle important dans la vie de son personnage (ex.: un violon - j'aime passionnément la musique classique ; depuis mon enfance, je fais du violon.)

EXERCICE 5	Jeu de l'oie
TEMPS	8 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Expression orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupes
MOYENS ET MATÉRIEL	Le document 2.5. (1 tableau de jeu de l'oie) un dé, un pion par personne

TÂCHES DU PROFESSEUR

L'aubergiste annonce que maintenant, ils vont jouer au jeu de l'oie. Il demande aux élèves de rester en groupe. Il distribue à chaque groupe un tableau (doc. 2.5.), un dé et des pions. Il explique les règles - le joueur jette un dé et fait le parcours sur le tableau. Il doit parler pendant une minute du sujet indiqué sur la case qu'il occupe. Lorsqu'il tombe sur une case comportant un point d'interrogation, les autres lui posent une question libre. Le professeur souligne que les élèves ne doivent pas oublier qu'ils parlent de la vie de leur personnage.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves jouent au jeu de l'oie en groupe. Ils parlent pendant une minute du sujet indiqué sur la case qu'ils occupent. Attention, il ne parlent pas d'eux-mêmes, mais de leur personnage.

EXERCICE 6	Chanson
TEMPS	7 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	Travail en autonomie, correction en groupe-classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Lecteur CD

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves d'écouter 2 fois la chanson (qui contient les paroles de 4 figurants + 2 intrus) et de deviner quels sont les deux personnages qui n'apparaissent pas dans la chanson.

Le professeur dicte les phrases :

1. *Salut ! Moi, c'est Olivier. J'ai 33 ans, je suis imprimeur.*

Mais, je suis funky !

2. *Bonjour. Je m'appelle Charles. J'ai 25 ans, je suis ingénieur.*

Oui, mais je suis aussi funky !

3. *Salut, je suis Audrey. J'ai 28 ans. Je suis adjointe administrative dans une grande entreprise.*

Mais je suis funky !

4. *Salut, je suis Sarah. Je suis marchande. Je suis super bete.*

Oui, mais je suis aussi funky

5. *Salut, je m'appelle Samantha. Je suis mannequin, je suis super belle.*

Mais, je suis aussi funky

(Solution : 2 intrus - textes 2 et 4)

L'aubergiste propose de terminer cette soirée ludique par une danse commune.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent les phrases, écoutent la chanson et devinent les deux personnages qui n'apparaissent pas dans la chanson.

Puis s'ils veulent, ils peuvent danser sur la musique ou parler de la musique écoutée, ou de la musique en général, ou de leur famille etc.

EXERCICE 7 Devoir a la maison

TEMPS Une minute

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Expression écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique le devoir aux élèves : Un élève écrit une présentation dans le style de la chanson écoutée, il se présente (ex. : *Salut, moi c'est Pierre. J'ai 35 ans. Je suis professeur de français.... Oui, mais, je suis funky / Hello, je m'appelle Charles. Je travaille dans une auberge de jeunesse à Strasbourg...Mais, je suis aussi funky !*)

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se présentent par écrit dans le style de la chanson écoutée.

3^E COURS: REPAS COMMUN

OBJECTIF DU COURS

- récapituler les articles partitifs
- enrichir le vocabulaire du repas

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

le document 3.3. Recettes et photos de spécialités étrangères, un panier rempli de légumes (des ingrédients de la salade niçoise) ou de dessin de légumes (document 3.6.), photocopieuse, lecteur CD, magnéto-scope, assiettes en papier, fourchettes en plastique, couteaux

EXERCICE 1

Introduction

TEMPS

Une minute

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL

En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL

Le devoir

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de se présenter dans le style de la chanson écoutée lors du cours précédent.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se présentent par écrit dans le style de la chanson écoutée

EXERCICE 2 Apprentissage / révision du vocabulaire nécessaire

TEMPS 3 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL Magnéscope

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de regarder une minute d'une émission où l'on explique la préparation d'un plat. Tout le monde la regarde sauf une personne (le professeur désigne une personne) qui est très fatiguée et qui est en train de se lever et qui a très faim. Cette personne doit poser des questions pour savoir se qui ce passe dans la cuisine. Les autres répondent.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils énumèrent les actions qu'ils ont vues. Éplucher, couper, etc. et répondent aux questions de la personne qui a très faim.

EXERCICE 3 Présentations des spécialités

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Compréhension orale, production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 3.3. coupé

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur / dans le rôle de l'aubergiste / annonce qu'il y a un grand problème car le cuisinier est brusquement tombé malade. Ainsi, si les habitants de l'auberge veulent manger ce soir, ce sont eux qui doivent préparer le dîner. Pour pouvoir choisir le plat à préparer, toutes les nations représentées expliquent la préparation d'un plat typique. Puisqu'il y a 2 représentants de chaque nation, l'un énumère les ingrédients, l'autre présente la recette. Pendant la présentation, l'autre élève peut mimer / montrer les actions pour faciliter la compréhension.

Le professeur donne à chaque nation son enveloppe qui contient la photo et la recette de la spécialité.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les présentateurs collent la photo de leur plat sur le tableau et racontent comment il faut le préparer (l'un parle des ingrédients, l'autre dit la recette).

Pendant ce temps, le reste du groupe complète un tableau où les élèves soulignent les ingrédients nécessaires.

Les recettes :

- pour les Grecs : la moussaka
- pour les Américains : le hamburger
- pour les Italiens : la pizza
- pour les Hongrois : le goulache
- pour les chinois : les nuages de poulet
- pour les Marocains : le couscous
- pour les Allemands : les saucisses
- pour les Russes : le borchtch

EXERCICE 4 **Décision**

TEMPS 2 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

L'aubergiste (le professeur) demande aux pensionnaires de choisir le plat qu'ils prépareront ensemble. Il note les voix au tableau.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Chaque pensionnaire de l'auberge vote pour un plat qu'il voudrait goûter et il justifie son choix. (ex. : *Je choisis le borchtch parce que j'aime beaucoup les soupes.*)

EXERCICE 5 Les courses

TEMPS 3 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

L'aubergiste demande à quelqu'un d'aller faire les courses et aux autres de lui énumérer les ingrédients (d'après leur liste) avec une quantité imaginaire.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Chaque élève formule un ordre positif ou négatif à la personne qui ira faire les courses. (ex. : *Il faut un peu de sel. N'apporte pas de courgette.*)

EXERCICE 6 Notre panier

TEMPS 2 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL Ingrédients réels ou document 3.6. Dessins des légumes

TÂCHES DU PROFESSEUR

A l'élève qui a fait les courses, le professeur donne un panier contenant les ingrédients réels / ou en images de la salade niçoise et lui demande d'expliquer aux autres : comme il est déjà tard, le magasin était presque vide, il n'a réussi à acheter que ces ingrédients. Le professeur demande au groupe de les désigner. Il veut savoir si on peut maintenant préparer le plat choisi.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

L'élève ayant fait les courses raconte aux autres que le magasin était vide et qu'il n'a réussi à acheter que certains ingrédients. Il les montre.
- Le groupe nomme les ingrédients, et ils répondent au professeur. Ex. : *On ne peut pas le préparer parce qu'il n'y a pas de betterave.*

EXERCICE 7 Solution

TEMPS 2 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Expression orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves ce qu'on peut faire. Après les avoir écoutés, il leur propose de faire une spécialité française, la salade niçoise, parce qu'ils ont tous les ingrédients nécessaires.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves expriment leurs idées.

EXERCICE 8 La recette

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL Lecteur CD

TÂCHES DU PROFESSEUR

Après l'écoute, il vérifie la compréhension en posant des questions :
« De quels ingrédients a-t-on besoin ? »
« Comment faut-il le préparer ? »

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils écoutent le document, prennent des notes, répondent aux questions du professeur.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	–
MOYENS ET MATÉRIEL	Document 3.3. (Une photocopie de la recette de la salade niçoise)
DESCRIPTION	Le professeur distribue la recette. Après la lecture silencieuse, le professeur vérifie la compréhension en posant des questions. Les élèves lisent le texte, puis ils répondent aux questions du professeur.

EXERCICE 9	La réalisation
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Les ingrédients de la salade niçoise, des assiettes en papier, des fourchettes en plastique, des couteaux

TÂCHES DU PROFESSEUR

On prépare réellement le plat. Le professeur choisit un chef.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves préparent la salade en suivant les ordres du chef.
(ex. : « Coupe les tomates en morceaux ».)

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Si le professeur ne veut pas préparer réellement la recette.
MOYENS ET MATÉRIEL	Images des ingrédients de la salade niçoise
DESCRIPTION	On imite la préparation de la salade

EXERCICE 10	Le repas
TEMPS	3 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	–
ORGANISATION DU TRAVAIL	–
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Il demande aux élèves de se mettre à deux et de parler de la salade

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Ils disent pourquoi ils aiment ou non la salade préparée. Ils peuvent dire par exemple les phrases suivantes :

J'aime ce plat parce qu'il est savoureux, il est délicieux, j'aime beaucoup les salades / les légumes / les anchois, je préfère manger froid.

Je n'aime pas ce plat parce qu'il est trop salé / trop épicé, je déteste les légumes / les oeufs durs / l'artichaut, je préfère les plats chauds, il n'a pas de goût.

4^E COURS: LA DISPARITION DE LA VALISE

OBJECTIF DU COURS

- finir la simulation globale
- récapituler la description
- évaluer

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

le document 4.2. Les personnages, crayons de couleur, lecteur CD, une valise

EXERCICE 1

Introduction à la dernière situation

TEMPS

5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL

En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL

–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur annonce la fin de la simulation globale : « *Vous devez vous préparer au retour. Comme vous le savez, hier soir, il y avait une soirée à l'auberge où tout le monde a fait la fête, et tout le monde a bu un peu, c'est la raison pour laquelle il y a quelques personnes qui ne se rappellent pas très bien des détails qui, pourtant, auront un rôle important dans la suite. L'un d'entre vous (le professeur désigne une personne) a un petit problème : Monsieur / Madame X a perdu sa valise* ».

Le professeur demande aux autres de lui poser des questions (Comment est la valise? Qu'est-ce qu'il y a dans la valise...). Le professeur peut préciser la saison qu'il fait à cause du contenu de la valise.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves commencent à jouer. C'est l'élève qui a perdu sa valise qui commence la situation en racontant son problème. Les autres doivent lui poser des questions.

EXERCICE 2	Initiation des élèves à l'enquête
TEMPS	20 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe-classe, travail individuel
MOYENS ET MATÉRIEL	Le document 4.2. Les personnages

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur propose une enquête en demandant si quelqu'un a vu un inconnu hier soir. Pendant ce temps, chaque participant tire une fiche (doc. 4.2.) sur laquelle il y a un homme ou une femme qui représente « son inconnu ». Le professeur explique ce qu'il faut faire : il faut décrire son inconnu sans montrer aux autres la fiche tirée. Puis il fait écrire un tableau à compléter pour faciliter l'enquête. Il écrit au tableau ou dicte les mots suivants :

Horizontalement : Qui a vu ?, Sexe de l'inconnu, Couleur des yeux, Couleur des cheveux, Vêtement (haut), Vêtement (bas)

Verticalement : il faut écrire les numéros selon le nombre des élèves.

La règle du jeu :

Tout le monde reçoit une silhouette et doit décrire son personnage (la personne inconnue qu'il / elle a vu la veille) à l'aide du tableau (sexe, yeux, cheveux).

Après avoir décrit les personnages un par un et complété le tableau, les élèves comptent les résultats (par exemple : les cheveux blonds ont obtenu 10 points, la jupe noire 8 points, etc.) et trouvent le personnage mystérieux.

Le silhouette 0 sera le résultat, l'inconnu mystérieux.

Respectez l'ordre des silhouettes parce que c'est le seul moyen pour trouver la bonne solution. Ainsi, si vous êtes le 14, vous devez utiliser les silhouettes du numéro 1 au numéro 14.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves tirent une fiche (doc. 4.2.) et font un tableau. Chacun doit décrire son personnage à haute voix pendant que les autres complètent le tableau pour trouver l'inconnu en commun.

EXERCICE 3 La fin de l'enquête

TEMPS 2 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES
Présentation orale

ORGANISATION DU TRAVAIL Travail individuel

MOYENS ET MATÉRIEL crayons de couleur

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur / aubergiste demande aux élèves de compter les résultats et de dessiner l'inconnu.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves comptent les points (combien de personnes ont dit les cheveux blonds, etc.) et l'un d'eux présente l'inconnu.

EXERCICE 4 Écoute du répondeur

TEMPS 2 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES
Compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL Lecteur CD

TÂCHES DU PROFESSEUR

Après que les élèves aient décrit le personnage inconnu, le professeur reconnaît en elle sa soeur et dit : « *Ah, mais ce n'est pas une inconnue, c'est ma soeur, Élise. je l'appelle tout de suite et elle va tout nous expliquer. Mais, pour commencer, j'écoute mon répondeur* ». Le professeur écoute le message d'Élise avec les élèves (le professeur peut apporter une valise que les élèves retrouvent.)

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écoutent le message d'Élise et on retrouve ensemble la valise.

EXERCICE 5 Se dire adieu

TEMPS 6 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

L'aubergiste dit adieu aux pensionnaires qui partent.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se disent au revoir et terminent la situation en échangeant leurs numéros de téléphone.

EXERCICE 6 Évaluation

TEMPS 10 points

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES –

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL Le document 4.6.

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de s'évaluer à l'aide du document donné (doc.4.6.). Si on n'a pas le temps, l'évaluation constituera le devoir.
 Tout le monde reçoit un diplôme. Le professeur remercie de la participation.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves s'évaluent.
 (Doc. 4.6.)

