
MON FESTIVAL CULTUREL

Organiser un festival culturel au lycée

Type de module: Internet en cours de langue

Groupe cible: Élèves de 14 à 17 ans

Niveau: A1+

Auteurs: Berkesi Zsuzsanna, Lotfi Éva

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinoVA oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: www.educatio.hu címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Szladek Emese, Tartsayné Németh Nóra

Szakmai lektor: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Géczy Judit, Lotfi Éva, Pócsné Berkes Zsuzsa

Educatio Kht. 2008

L'ÉTIQUETTE DU MODULE

TYPE DE MODULE	Internet en cours de langue
DESCRIPTION DU MODULE	Dans ce module, les élèves pourront goûter à la vie culturelle francophone : cinéma, théâtre, musique, danse et beaux-arts sont au centre du module. Ils devront organiser un festival culturel dans leur lycée : inventer un programme et organiser le festival. Ils travailleront en groupe ; chaque groupe s'occupera d'une discipline artistique, ils auront à chercher sur Internet des spectacles à leur goût. A cette occasion, ils pourront visiter des sites de théâtres, d'opéras, de musées célèbres, et ils pourront découvrir des compagnies de danse, des chanteurs, des groupes connus. Une fois leur choix fait, ils écriront une lettre d'invitation à la troupe choisie. Une fois les spectacles choisis, les différents groupes établiront ensemble le programme du festival. Le quatrième cours peut être fait sur ordinateur et traitement de textes, s'il est possible d'imprimer les productions au lycée. Si les conditions ne le permettent pas, ce cours peut être organisé avec des moyens « classiques » : feutres et feuilles grand format. Les élèves élaboreront des affiches publicitaires, une brochure, un tract et le logo du festival. Le dernier cours sert à la récapitulation et à l'évaluation du savoir lexical et des nouvelles connaissances en civilisation.
OBJECTIF DU MODULE	<ul style="list-style-type: none">■ enseigner aux élèves un vocabulaire relatif aux arts, vocabulaire qui est souvent ignoré par les manuels traditionnels■ enrichir leurs connaissances en civilisation■ développer la conscience et les compétences interculturelles des élèves■ initier les élèves à l'usage d'Internet■ initier les élèves à la beauté des arts
NOMBRE DE COURS	5 cours dont un ou deux avec ordinateur et connexion Internet
GROUPE CIBLE	Élèves de 14 à 17 ans
NIVEAU LINGUISTIQUE	A1+
PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES	<ul style="list-style-type: none">■ l'élève peut comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples■ l'élève peut comprendre des texte tres courts et très simples■ l'élève peut comprendre globalement le contenu d'un texte informatif assez simple■ l'élève peut interagir de façon simple■ l'élève peut répondre à des questions personnelles posées tres lentement et clairement■ l'élève peut écrire une carte postale simple et brève■ l'élève peut demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés■ l'élève connaît le présent et le futur proche, l'impératif

LIENS SPÉCIFIQUES DU
MODULE AVEC

d'autres domaines
interdisciplinaires

- informatique
- arts

d'autres modules du présent
ou d'autres coffrets pédagogiques

Quiz
La bande dessinée

AXES DE DÉVELOPPEMENT

des compétences linguistiques

- production écrite : écriture créative
- production orale : échange d'informations et conversation
- compréhension écrite : lire pour s'orienter et pour s'informer, compréhension globale de l'écrit

des compétences générales

- compétences et savoir-faire interculturels
- conscience interculturelle
- culture générale

EVALUATION

Le dernier cours du module évalue le succès du module et le travail des élèves. Le test d'évaluation se déroule en groupe. Si le professeur le souhaite, le test peut être refait individuellement après la correction en groupe-classe.

COMMENTAIRES
MÉTHODOLOGIQUES

Avant chaque cours avec connexion Internet, il est conseillé de vérifier l'accessibilité des sites. Le troisième cours peut être fait sans ordinateur. Néanmoins, si les conditions le permettent, il est préférable de l'utiliser afin d'initier les élèves à l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte. Le professeur doit vérifier si le clavier est positionné sur le français. Pour les activités des cours avec connexion Internet, le module propose deux séries de documents : une pour les élèves n'ayant pas ou ayant peu d'expérience en informatique (« guide Internet ») et une autre pour ceux qui ont de l'expérience en informatique (simples indications des adresses des sites).

OUTILS ET SUPPORTS
PÉDAGOGIQUES
BIBLIOGRAPHIE ET
SITOGRAPHIE

- sur les Arts : http://fr.dir.yahoo.com/Art_et_culture/
- sur le vocabulaire du cinéma : www.ac-nancy-metz.fr/cinemav/dico/index.html
- sur la culture en général : <http://www.culture.fr/>
- pour toutes sortes d'informations : <http://fr.wikipedia.org>

GRILLE DU MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	Les disciplines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> ■ lancement du module ■ enseigner le vocabulaire ■ nécessaire (relatif aux arts) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ e vocabulaire relatif aux arts 	Le doc. 1.2., le doc. 1.3., le doc. 1.3. Corrigé, le doc. 1.4., pâte à coller, le cahier de vocabulaire des élèves
2	Enrichissement des connaissances en civilisation initiation a l'usage et a l'utilité d'Internet	<ul style="list-style-type: none"> ■ recherche d'information sur des programmes culturels 	<ul style="list-style-type: none"> ■ le vocabulaire relatif aux spectacles et aux programmes culturels 	Le doc. 2.A. ou 2.A. Guide Internet, le doc. 2.B. ou 2.B. Guide Internet, le doc. 2.C. ou 2.C. Guide Internet, le doc. 2.D. ou 2.D. Guide Internet, le doc. 2.E. ou 2.E. Guide Internet ordinateur (5 au minimum) avec connexion Internet, imprimante en option, écouteurs, quelques feuilles de couleur
3	Initier les élèves à l'écriture d'une lettre faire une interviw	<ul style="list-style-type: none"> ■ lettre d'invitation ■ création du programme ■ interviw avec un responsable 	<ul style="list-style-type: none"> ■ vocabulaire de la correspondance 	Cahier de vocabulaire pâte à coller, feuilles grand format, le doc. 3.1.
4	Faire appel à la créativité des élèves	<ul style="list-style-type: none"> ■ création d'une affiche, d'un logo, d'une brochure, d'un tract 	<ul style="list-style-type: none"> ■ le vocabulaire relatif aux spectacles et aux programmes culturels impératif 	Ordinateur et imprimante ou feuille grand format
5	Compétences pragmatiques et interculturelles	<ul style="list-style-type: none"> ■ récapitulation des savoirs lexicaux et des nouvelles connaissances en civilisation ■ évaluation du succès du module et du travail des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ■ le vocabulaire relatif aux arts, aux spectacles et aux programmes culturels 	le doc. 5.2. et le doc. 5.2. Corrigé

FICHE PEDAGOGIQUE

1^{ER} COURS: INITIATION AU MONDE DES ARTS

OBJECTIF DU COURS	<ul style="list-style-type: none">■ lancement du module■ apprentissage du vocabulaire nécessaire (vocabulaire relatif aux arts)
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	Le doc. 1.2., le doc. 1.3. ou le doc. 1.3. agrandi, le doc. 1.3. Corrigé, le doc. 1.4., pâte à coller, le cahier de vocabulaire des
EXERCICE 1	Initiation
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Production orale : interaction
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves que, pendant cinq cours, ils vont travailler sur les arts : ils devront imaginer un festival culturel dans leur lycée, créer tout ce dont on a besoin pour cela.
2. Il demande aux élèves d'énumérer les types de spectacles qui sont en général présentes a un festival culturel. Il pose des questions telles que : *Qu'est-ce qu'on peut voir / faire à un festival culturel ?* Il écrit les réponses des élèves au tableau (cinéma, théâtre, concerts, etc.).

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

2. Les élèves répondent aux questions du professeur.

EXERCICE 2	Enrichissement lexical - les arts
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences lexicales
ORGANISATION DU TRAVAIL	En autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	Le doc. 1.2.

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves le doc. 1.2. et leur demande de faire les exercices.
2. Correction en classe d'après.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Ils ne comprendront pas certains mots de la liste, mais ils auront beaucoup de facilité car chaque mot correspond à une image, donc il est inutile de traduire les mots inconnus.
2. Les élèves feront les exercices du doc. 1.2. Après les exercices, correction en classe.

EXERCICE 3A	Enrichissement lexical - les disciplines artistiques et leurs vocabulaires
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les élèves ayant peu d'autonomie
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences lexicales
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Le doc. 1.3. agrandi, le doc. 1.3. Corrigé, pâte à coller

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur colle au tableau le doc. 1.3. agrandi. Il découpe le doc. 1.3. Mots puis il les distribue aux élèves.
2. Le professeur vérifie la réponse des élèves (d'après le doc. 1.3-corrigé).

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves doivent dire à quelle discipline (musique, danse, etc.) appartiennent ces mots. Ils doivent coller le / les mots reçus au bon endroit. Certains mots correspondent à plusieurs cases.

EXERCICE 3B

Enrichissement lexical - les disciplines artistiques et leurs vocabulaires

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

Les élèves ayant plus d'autonomie

TEMPS

10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL

En autonomie

MOYENS ET MATÉRIEL

Le doc. 1.3., le doc. 1.3. Corrigé

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves le doc. 1.3. et demande aux élèves de faire l'exercice. Certains mots correspondent à plusieurs cases.
2. Correction de l'exercice sur la base du doc. 1.3. Corrigé.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves font l'exercice.

EXERCICE 4 Organisation des groupes : choix d'une discipline artistique

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compétences pragmatiques

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe

MOYENS ET MATÉRIEL Une photocopie du doc. 1.4.

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de former 5 groupes : chaque groupe organisera le programme d'une discipline artistique distincte.
2. Quand les élèves ont fait leur choix, il leur distribue la feuille correspondante du doc. 1.4.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves se mettent en cinq groupes et décident sur quelle discipline artistique ils vont travailler.

EXERCICE 5 Le nom du festival

TEMPS 9 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de trouver un nom au festival culturel qu'ils vont organiser. Le nom doit être en relation avec celui du lycée ou celui de la localité des élèves.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves essaient de trouver un nom à leur festival culturel. Ils donnent leur proposition.

2. Chaque groupe propose un nom et les élèves votent pour choisir le nom du festival.

EXERCICE 6 **Devoir**

TEMPS 1 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL Devoir

MOYENS ET MATÉRIEL Le cahier de vocabulaire des élèves

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves d'écrire dans leur cahier de vocabulaire tous les mots qu'ils ont découverts et de les apprendre.

2^e COURS: RECHERCHES

OBJECTIF DU COURS

- enrichissement des connaissances en civilisation
- initiation à l'usage et à l'utilité d'Internet

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

le doc. 2.A. ou 2.A. Guide Internet, le doc. 2.B. ou 2.B. Guide Internet, le doc. 2.C. ou 2.C. Guide Internet, le doc. 2.D. ou 2.D. Guide Internet, le doc. 2.E. ou 2.E. Guide Internet ordinateur (5 au minimum) avec connexion Internet, imprimante en option, écouteurs, quelques feuilles de couleur

EXERCICE 1

Contrôle et Organisation du travail

TEMPS

5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Contrôle

ORGANISATION DU TRAVAIL

En classe

MOYENS ET MATÉRIEL

–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur fait écrire une interro « express » pour contrôler si les élèves ont appris les mots. Il les corrigera pour le cours suivant.

2. Selon le nombre d'ordinateurs à disposition et le nombre d'élèves, il est possible de créer des sous-groupes à l'intérieur des groupes, ainsi les élèves pourront travailler sur des styles différents à l'intérieur d'un même groupe. Par exemple, le groupe « Danse » peut être partagé en deux : un sous-groupe travaille sur la danse classique et un autre sur la danse contemporaine, etc. Pendant le reste du cours, les groupes travailleront séparément (exercice 2A-E). Selon le niveau des élèves, le professeur devra décider si les élèves ont besoin d'un « guide-Internet » pour le travail sur ordinateur, ou s'ils peuvent travailler avec la version simplifiée du document. Néanmoins, le guide-Internet sera toujours à la disposition du professeur, pour aider le travail des élèves.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

2. Les élèves se répartissent en groupes suivant les indications du professeur.

EXERCICE 2A	Recherche d'informations : A la recherche d'un concert de musique
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Le groupe ayant choisi « La musique »
TEMPS	30 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Conscience et compétence interculturelles ; aptitude à la découverte
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 2.A. ou 2.A. Guide Internet par groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.A. ou 2.A. Guide Internet (selon le niveau des élèves). Si les élèves travaillent sans le guide Internet, le professeur doit surveiller le travail de près, et attirer leur attention sur les détails et les possibilités interactives proposées par les sites. Les élèves doivent choisir des concerts proposés par les sites, et ils doivent justifier leur choix. Ils doivent se procurer le maximum d'informations possibles sur les concerts choisis, les imprimer si possible (ainsi que des illustrations pour les affiches qu'ils feront plus tard), ou les copier dans leur cahier.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves visiteront les sites Internet indiqués par le doc. 2.A. ou le doc 2.A. Guide Internet. Ils regarderont les spectacles proposés par les sites. Ils prennent des notes. Ils choisiront :

- un concert de musique classique
- un opéra
- un concert de variété française
- un concert de rock / rap / jazz / hip-hop français

EXERCICE 2B	Recherche d'informations : A la recherche d'un concert de musique
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Le groupe ayant choisi « La danse »
TEMPS	30 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Conscience et compétence interculturelles ; aptitude à la découverte
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 2.B. ou 2.B. Guide Internet par groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.B. ou 2.B. Guide Internet (selon le niveau des élèves). Si les élèves travaillent sans le guide Internet, le professeur doit surveiller le travail de près, et attirer leur attention sur les détails et les possibilités interactives proposées par les sites. Les élèves doivent choisir des spectacles proposés par les sites, et ils doivent justifier leur choix. Ils doivent se procurer le maximum d'informations possibles sur les spectacles choisis, les imprimer si possible (ainsi que des illustrations pour les affiches qu'ils feront plus tard), ou les copier dans leur cahier.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves visiteront les sites Internet indiqués par le doc. 2.B. ou le doc 2.B. Guide Internet. Ils regarderont les spectacles proposés par les sites. Ils prennent des notes .
Ils choisiront : un ballet
un danse moderne / contemporaine

EXERCICE 2C	Recherche d'informations : A la recherche d'une pièce de théâtre.
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Le groupe ayant choisi « Le théâtre »
TEMPS	30 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Conscience et compétence interculturelles ; aptitude à la découverte
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 2.C. ou 2.C. Guide Internet par groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.C. ou 2.C. Guide Internet (selon le niveau des élèves). Si les élèves travaillent sans le guide Internet, le professeur doit surveiller le travail de près, et attirer leur attention sur les détails et les possibilités interactives proposées par les sites. Les élèves doivent choisir des spectacles proposés par les sites, et ils doivent justifier leur choix. Ils doivent se procurer le maximum d'informations possibles sur les spectacles choisis, les imprimer si possible (ainsi que des illustrations pour les affiches qu'ils feront plus tard), ou les copier dans leur cahier.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves visiteront les sites Internet indiqués par le doc. 2.C. ou le doc. 2.C. Guide Internet. Ils regarderont les spectacles proposés par les sites. Ils prennent des notes. Ils choisiront :

- une pièce de théâtre classique
- un spectacle de cirque
- un spectacle de marionnettes
- une comédie musicale

EXERCICE 2D	Recherche d'informations : A la recherche d'une exposition.
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Le groupe ayant choisi « Les beaux-arts »
TEMPS	30 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Conscience et compétence interculturelles ; aptitude à la découverte
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 2.D. ou 2.D.Guide Internet par groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.D. ou 2.D. Guide Internet (selon le niveau des élèves). Si les élèves travaillent sans le guide Internet, le professeur doit surveiller le travail de près, et attirer leur attention sur les détails et les possibilités interactives proposées par les sites. Les élèves doivent choisir des expositions proposées par les sites, et ils doivent justifier leur choix. Ils doivent se procurer un maximum d'informations possibles sur l'(les) exposition(s) choisie(s), les imprimer si possible (ainsi que des illustrations pour les affiches qu'ils feront plus tard), ou les copier dans leur cahier.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves visiteront les sites Internet indiqués par le doc. 2.D. ou le doc. 2.D. Guide Internet. Ils regarderont les spectacles proposés par les sites. Ils prennent des notes. Ils choisiront :

- une exposition de peinture
- une exposition de sculpture
- une exposition de photo / céramique / poterie

EXERCICE 2E	Recherche d'informations : A la recherche d'un film.
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Le groupe ayant choisi « Le film »
TEMPS	30 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Conscience et compétence interculturelles ; aptitude à la découverte
ORGANISATION DU TRAVAIL	En groupe
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 2.E. ou 2.E. Guide Internet par groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.E. ou 2.E. Guide Internet (selon le niveau des élèves). Si les élèves travaillent sans le guide Internet, le professeur doit surveiller le travail de près, et attirer leur attention sur les détails et les possibilités interactives proposées par les sites. Les élèves doivent choisir des films proposés par les sites, et ils doivent justifier leur choix. Ils doivent se procurer un maximum d'informations possibles sur les films choisis, les imprimer si possible (ainsi que des illustrations pour les affiches qu'ils feront plus tard), ou les copier dans leur cahier.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves visiteront les sites Internet indiqués par le doc. 2.E. ou le doc 2.E. Guide Internet. Ils regarderont les spectacles proposés par les sites. Ils prennent des notes. Ils choisiront : un film « classique »
 une comédie
 un film policier et / ou un documentaire
 un dessin animé

EXERCICE 3	Présentation
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale Production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux groupes de présenter et de justifier leur choix.
2. Le professeur donne à une personne par groupe une feuille de couleur et demande d'y écrire les titres des spectacles choisis. Chaque groupe aura une couleur différente. Les titres doivent être écrits en grand format.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les groupes présentent leur choix et le justifient. Ils doivent donner des détails (titres, auteurs, acteurs, etc.) et expliquer en quelques mots pourquoi ils ont fait ce choix.
2. Une personne par groupe se charge d'écrire sur la feuille donnée par le professeur les titres des spectacles choisis

3^E COURS: ÉCRIRE UNE LETTRE

OBJECTIF DU COURS

- initier les élèves à l'écriture d'une lettre
- apprendre à faire une interview

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

pâte à coller, feuilles grand format , feutres, le doc. 3.1.

EXERCICE 1

Écriture : La lettre d'invitation

TEMPS

20 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Production écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL

Par deux ou en petits groupes

MOYENS ET MATÉRIEL

–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de rédiger une lettre d'invitation aux artistes choisis. Si le nombre des élèves le permet, il est préférable de créer des sous-groupes à l'intérieur des groupes, par exemple à l'intérieur du groupe « danse », quelques personnes écrivent la lettre à la compagnie de ballet, et les autres écrivent la lettre à la troupe de danse contemporaine, etc.)

2. Le professeur corrige les lettres pour le cours suivant et le rend aux élèves.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves écrivent une lettre d'invitation aux artistes / à la troupe choisis. Ensuite, ils transmettent les lettres au professeur.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	Les élèves qui ne savent pas encore rédiger une lettre en français
MOYENS ET MATÉRIEL	Une photocopie du doc. 3.1. par groupe
DESCRIPTION	Le professeur demande aux élèves de rédiger une lettre d'invitation aux artistes choisis et leur distribue le document 3.1. qui leur servira de modèle. Si le nombre des élèves le permet, il est préférable de créer des sous-groupes à l'intérieur des groupes, par exemple à l'intérieur du groupe « danse », quelques personnes écrivent la lettre à la compagnie de ballet, et les autres écrivent la lettre à la troupe de danse contemporaine, etc.)

EXERCICE 2	Le programme du festival
TEMPS	25 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	Compétences pragmatiques, médiation
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Les feuilles du 2 ^e cours, pâte à coller, feuilles grand format

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur fixe au tableau une feuille grand format pour y écrire avec les élèves le programme du festival. C'est au professeur et aux élèves de décider si le festival aura lieu pendant la période des vacances ou si les spectacles seront donnés les après-midis, pendant la période scolaire. Ils définissent ensemble la durée du festival. A chaque proposition de la part des élèves, le professeur doit demander une justification (*Pourquoi penses-tu qu'il faut organiser ce festival pendant les vacances ?*). Le professeur ou un élève écrit sur la feuille les jours et les dates, ensuite les élèves décident de la succession des événements culturels : ils collent les titres des spectacles écrits sur les feuilles de couleur (le devoir du deuxième cours) à la date correspondante.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves font des propositions pour la date du festival et pour la programmation des événements culturels et justifient leurs réponses. Ils collent sur la feuille grand format les spectacles choisis.

EXERCICE 2 Le programme du festival

TEMPS 25 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Compétences pragmatiques, médiation

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL Les feuilles du 2^e cours, pâte à coller, feuilles grand format**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur fixe au tableau une feuille grand format pour y écrire avec les élèves le programme du festival. C'est au professeur et aux élèves de décider si le festival aura lieu pendant une période de vacances ou si les spectacles seront donnés les après-midis, pendant la période scolaire. Ils définissent ensemble la durée du festival. A chaque proposition de la part des élèves, le professeur doit demander une justification (*Pourquoi penses-tu qu'il faut organiser ce festival pendant les vacances ?*). Le professeur ou un élève écrit sur la feuille les jours et les dates, ensuite les élèves décident de la succession des événements culturels : ils collent les titres des spectacles écrits sur les feuilles de couleur (le devoir du deuxième cours) à la date correspondante.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves font des propositions pour la date du festival et pour la programmation des événements culturels et justifient leurs réponses. Ils collent sur la feuille grand format les spectacles choisis.

4^E COURS: AFFICHES

OBJECTIF DU COURS Faire appel à la créativité des élèves

MATÉRIEL NÉCESSAIRE ordinateur et imprimante ou feuilles grand format, crayons de couleurs, colle, ciseaux etc.

EXERCICE 1 **Les tâches**

TEMPS 5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Production orale en interaction

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves ce dont ils auront encore besoin pour préparer le festival (trouver le logo, faire des affiches publicitaires, créer une brochure avec les programmes). Il écrit la liste des tâches au tableau.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves répondent aux questions du professeur et essayent de trouver ce qui leur reste à faire pour préparer le festival culturel.

EXERCICE 2 **Les affiches**

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES Créativité

ORGANISATION DU TRAVAIL En groupe

MOYENS ET MATÉRIEL Ordinateurs avec traitement de texte ; imprimante

TÂCHES DU PROFESSEUR

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur demande aux élèves de reformer les cinq groupes et de préparer, en groupe, des affiches publicitaires pour les spectacles choisis. Il leur demande de parler français pendant le travail aussi.

Les cinq groupes préparent sur ordinateur les affiches pour les spectacles et les impriment.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	les élèves qui n'ont pas d'ordinateurs et d'imprimante à leur disposition ou qui ne connaissent pas suffisamment l'utilisation d'un traitement de texte pour effectuer ce travail
MOYENS ET MATÉRIEL	feuilles grand format, feutres, crayons de couleurs, colle, ciseaux etc.
DESCRIPTION	Le travail de l'exercice est fait de façon « classique », sur feuilles grand format, avec des feutres etc.
EXERCICE 3	Mise en commun des productions
TEMPS	5 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	–
ORGANISATION DU TRAVAIL	En classe
MOYENS ET MATÉRIEL	Pâte à coller

TÂCHES DU PROFESSEUR

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le professeur demande aux élèves de montrer aux autres et d'exposer leurs affiches.

Les élèves exposent les affiches dans la classe.

EXERCICE 4 Le logo, la brochure et le tract

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES
VISÉES Créativité

ORGANISATION DU TRAVAIL En classe

MOYENS ET MATÉRIEL En groupe

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de se mettre en trois groupes. Le premier groupe crée le logo pour le festival, le deuxième la brochure et le troisième le tract. A la fin du cours, les groupes transmettent les productions au professeur qui en fera des photocopies pour le cours suivant.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Le premier groupe d'élèves crée un logo pour le festival, le deuxième une brochure et le troisième un tract. A la fin de cours, ils transmettent les productions au professeur.

DIFFÉRENCIATION SIMULTANÉE

CRITÈRES DE LA
DIFFÉRENCIATION

Les élèves qui n'ont pas d'ordinateurs et d'imprimante à leur disposition ou qui ne connaissent pas suffisamment l'utilisation des logiciels de traitement de texte pour effectuer ce travail

MOYENS ET MATÉRIEL

Feuilles et feutres

DESCRIPTION

Le travail de l'exercice est fait de façon « classique », sur des feuilles avec des feutres etc.

5^E COURS: RÉCAPITULATION

OBJECTIF DU COURS

- récapitulation du savoir lexical et des nouvelles connaissances en civilisation
- évaluation du succès du module et du travail des élèves

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Le doc. 5.2. et le doc. 5.2. Corrigé

EXERCICE 1

Résumé du module

TEMPS

10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

Compréhension orale
Production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL

En classe

MOYENS ET MATÉRIEL

–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur résume avec les élèves les cours précédents : comment faire pour organiser un festival culturel ? Il pose des questions telles que : *de quoi a-t-on besoin pour créer un festival ?*

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves répondent aux questions du professeur.

EXERCICE 2 **Récapitulation et évaluation**

TEMPS 35 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES
Conscience et compétence interculturelles
Compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL En cinq groupes

MOYENS ET MATÉRIEL Une photocopie du doc. 5.2. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de se mettre en cinq groupes. Ces groupes ne sont plus les mêmes qu'aux cours précédents : il faut veiller à ce qu'il y ait dans chaque nouveau groupe un représentant des cinq groupes précédents, c'est-à-dire que dans chaque groupe, il faut une personne qui connaît le théâtre, une autre qui connaît le cinéma, etc.

Le professeur distribue aux élèves le doc. 5.2. et leur demande de faire les exercices.

2. Le professeur vérifie la réponse des élèves en référence au doc. 5.2. Corrigé. Les réponses de l'exercice 1 ne servent que d'exemple, bien évidemment d'autres solutions sont possibles. Les élèves ne trouveront pas 5 bonnes réponses pour chaque rubrique, mais ce sera une sorte de compétition pour eux : la compétition consiste à trouver le maximum de bonnes réponses.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves constituent cinq nouveaux groupes « mixtes » et font les exercices du doc. 5.2.

2. Les élèves corrigent le test, comptent leurs points et désignent le groupe vainqueur du module.

