

---

# VOR-URTEILE

---



Modultyp	Kreative Kommunikation
Zielgruppe	Schüler von 16 bis 19 Jahren
Niveaustufe	B1
Autorinnen	Csörgő Barbara, Szabó Zsuzsanna

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinova oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Magyar Ágnes, dr. Zaláné dr. Szablyár Anna

Alkotó szerkesztő: Tarajossy Zsuzsa

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Boócz Barna Katalin, Csörgő Barbara, Jaszenovics Sándor, Palotás Berta, Szabó Zsuzsanna

**Educatio Kht. 2008**

# MODULBESCHREIBUNG

<b>MODULTYP</b>	Kreative Kommunikation
<b>INHALTE DES MODULS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Urteil? Vorurteil! Sicht wechseln, bitte!</li><li>■ Spielen wir Theater!</li><li>■ Witze und Fakten</li></ul>
<b>ZIELE DES MODULS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Förderung der lexikalischen Kompetenzen, Wortschatzerweiterung</li><li>■ Förderung des globalen / selektiven Leseverstehens</li><li>■ Förderung der IKT-Kompetenzen</li><li>■ Mitschüler als Informationsquelle nutzen</li><li>■ Suche und Selektion von Informationen</li><li>■ Förderung der kooperativen Kompetenzen, Arbeitsaufteilung</li><li>■ Förderung der Selbstwahrnehmung, des Selbstwertgefühls, der autonomen Handlungsfähigkeit, der Kreativität, der Offenheit für neue Erfahrungen, andere Menschen, Sprachen und Kulturen</li><li>■ Förderung der Kreativität</li><li>■ prozess- und produktorientiertes Handeln</li><li>■ Förderung des mündlichen Ausdrucks</li><li>■ Förderung der Fähigkeit vor einem Publikum zu sprechen</li></ul>
<b>VORGESEHENE STUNDENZAHL</b>	3 Stunden
<b>ZIELGRUPPE</b>	Schüler von 16 bis 19 Jahren
<b>NIVEAUSTUFE</b>	B1
<b>VORKENNTNISSE</b>	Die Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>■ verstehen die wichtigsten Aussagen in einfachen, alltäglichen Texten, die mit Situationen in ihrem alltäglichen Leben zusammenhängen (z. B. Schule, Freizeit, Arbeit und Beruf).</li><li>■ können mit Ausländern in alltäglichen Situationen kommunizieren.</li><li>■ können einfache, zusammenhängende Texte zu Themen erstellen, die sie kennen, oder die sie interessieren.</li><li>■ können über Ereignisse, über ihre Erlebnisse, Gefühle, Ziele und Bestrebungen berichten.</li><li>■ vor Publikum mit kurzen eingeübten Wendungen etwas vortragen oder ankündigen.</li><li>■ in Texten mit Illustrationen und anderen Wort-Bild-Kombinationen die Hauptinformation verstehen.</li><li>■ können Ereignisse und Phänomene kurz kommentieren sowie verschiedene Standpunkte und Vorhaben begründen.</li><li>■ thematischer Wortschatz Niveaustufe B1</li></ul>

## ANKNÜPFUNGSPUNKTE

zu Modulen in anderen  
Bildungsbereichen

–

zu anderen Modulen im  
Bildungsbereich DaF

–

zum Abitur

- Themenbereiche: *Geschichte, Ethik, Kultur*
- mündliche Aufgaben: Diskussion, monologisches und dialogisches Sprechen, Dramatisierung und Bildbeschreibung
- schriftliche Aufgaben: Leseverstehen und Notizen fertigen

## SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG

Allgemeine Kompetenzen

- Förderung der IKT-Kompetenzen
- Förderung der kooperativen Kompetenzen, Arbeitsaufteilung
- Förderung der Selbstwahrnehmung, des Selbstwertgefühls, der autonomen Handlungsfähigkeit, der Kreativität, der Offenheit für neue Erfahrungen, andere Menschen, Sprachen und Kulturen
- Förderung der Kreativität
- Förderung der Fähigkeit vor einem Publikum zu sprechen
- prozess- und produktorientiertes Handeln
- Mitschüler als Informationsquelle nutzen

Fremdsprachliche Kompetenzen

- Förderung des mündlichen Ausdrucks
- Förderung der lexikalischen Kompetenzen, Wortschatzerweiterung
- Förderung des globalen / selektiven Leseverstehens
- Förderung der Schreibkompetenz

AUSWERTUNG

Der Lehrer bewertet die Arbeit der Klasse und der einzelnen Gruppen hinsichtlich der Kooperationsfähigkeit sowie der allgemeinen Einstellung der Schüler zu der innovativen Art der Zusammenarbeit bzw. der neuen Form der Unterrichtsstunden. Die Bewertung des Lehrers sollte motivierend wirken, die Schüler sollten angespornt, nicht abgeschreckt werden. Das Bewerten durch Noten empfehlen wir nicht, allerdings können die besten Leistungen mit einer Bestnote belohnt werden.

Die von den Schülern erstellten Szenenaufführungen werden von den Mitschülern kommentiert.

Am Ende des Moduls kann der Lehrer ein Gespräch mit den Schülern über ihre Erfahrungen und Eindrücke anregen. Diese Runde kann mit Hilfe des „redenden Steins“ abgewickelt werden. Dadurch wird das Gespräch nämlich viel ruhiger, verlangsamt und verständnisvoll. Der „redende Stein“ ist ein faustgroßer, sich an den Handteller gut schmiegender Feldstein. Der Sprecher hält ihn in der Hand, und nur wer diesen Stein in der Hand hält, darf sprechen, die anderen hören aufmerksam zu und warten, bis der Stein an sie weitergereicht wird.

**DIDAKTISCH-METHODISCHE  
EMPFEHLUNGEN**

**EMPFOHLENE LITERATUR**

–  
Glaboniat – Müller – Rusch – Schmitz – Wertenschlag: *Profile Deutsch*. München, Langenscheidt Verlag 2002 (CD-ROM)

# AUFBAU DES MODULS

STUNDE	SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG	SCHÜLERAKTIVITÄTEN	SPRACHLICHE MITTEL	MATERIALIEN, MEDIEN
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Förderung der Fähigkeit zur subjektiven und wohlbe-gründeten Meinungsäußerung sowie einer konstruktiven Kritik in der Zielsprache</li> <li>■ Mitschüler als Informations- quelle nutzen</li> <li>■ Förderung des globalen / se- lektiven Leseverstehens</li> <li>■ Klärung des Begriffs <i>Vorur- teile</i></li> <li>■ Erkennen, dass Vorurteile überall im Alltag zu entde- cken sind</li> </ul>	<p>Die Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ lösen ein Rätsel.</li> <li>■ lösen einen Psychotest und werten ihn mündlich aus.</li> <li>■ machen sich Gedanken über das Leben eines Irokesen.</li> <li>■ lesen Auszüge aus der Le- bensgeschichte des Irokesen.</li> <li>■ diskutieren über die Entste- hung der Vorurteile.</li> </ul>	<p><b>Thematischer Wortschatz:</b> <i>Persönliches, Familie, Mensch und Gesellschaft, Lebensweise, Ge- schichte, Arbeit</i></p> <p><b>Sprachhandlungen:</b> Informationsaustausch, Bewertung, Kommentar, Handlungsregulierung, soziale Konventionen, Redeorgani- sation und Verständigungssicherung</p> <p><b>Kulturspezifische Aspekte:</b> Kontaktaufnahme und Kontaktbeen- digung, soziale Kooperation</p> <p><b>Allgemeine Begriffe:</b> Raum, Zeit, Quantität, Relationen</p>	<p>1.1 Anlage – Rätsel 1.1 Lösungsblatt – Rätsel 1.2 Anlage – Psychotest 1.2 Lösungsblatt – Auswertung des Psychotests 1.3 Arbeitsblatt – Rocky, der Irokese 1.3 Text – Lebensgeschichte 1.3 Text – Gedanken zur Diskussion über Vorurteile im Alltag für den Lehrer</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Förderung der kooperativen Kompetenzen, Arbeitsauf- teilung</li> <li>■ Förderung der Kreativität</li> <li>■ prozess- und produktorien- tiertes Handeln</li> <li>■ Förderung der Fähigkeit vor einem Publikum zu sprechen</li> <li>■ Förderung des mündlichen Ausdrucks</li> </ul>	<p>Die Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ lesen einen Text und erstel- len daraus eine Textvorlage für eine Theateraufführung.</li> <li>■ lernen Rollen auswendig.</li> <li>■ basteln Requisiten zur Auf- führung.</li> <li>■ inszenieren das Theaterstück und führen das Stück auf.</li> <li>■ diskutieren über die darge- stellten Geschichten.</li> </ul>	<p>siehe 1. Stunde</p>	<p>2.1 Bild – Beispielgeschichten 2.2 Text – Beispielgeschichten zu Vorurteilen Pappkarton Stifte Schere Klebstoff</p>

STUNDE	SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG	SCHÜLERAKTIVITÄTEN	SPRACHLICHE MITTEL	MATERIALIEN, MEDIEN
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Förderung der Sensibilität für das Fremde</li> <li>■ Zweifeln an augenscheinlichen Lösungen</li> <li>■ Förderung des mündlichen Ausdrucks</li> <li>■ Förderung der lexikalischen Kompetenzen, Wortschatzerweiterung</li> <li>■ Förderung des mündlichen Ausdrucks</li> </ul>	<p>Die Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ lesen einen Witz.</li> <li>■ ordnen Vorurteile, Fakten und Bilder einander zu.</li> <li>■ äußern sich möglichst frei zum Thema <i>Vorurteile</i>.</li> </ul>	siehe 1. Stunde	<p>3.1 Text – Der Test mit der Blondine</p> <p>3.2 Text – Die größten Vorurteile seit Adam und Eva ein faustgroßer, sich an den Handteller gut schmiegender Feldstein</p>

# STUNDENENTWÜRFE

## 1. STUNDE: URTEIL? VORURTEIL!

### ZIELE DER STUNDE

- Einführung in das Thema
- Die Schüler füllen zum Thema einen Psychotest aus und werten ihre Ergebnisse im Plenum aus.
- Die Schüler füllen ein Arbeitsblatt über einen Irokesen aus und vergleichen ihre Vermutungen mit Ausschnitten seines Lebenslaufes.

### MATERIALIEN, MEDIEN

**vor der Stunde:** 1.3 Text – Lebensgeschichte zerschneiden  
1.1 Anlage – Rätsel, 1.1 Lösungsblatt – Rätsel, 1.2 Anlage – Psychotest, 1.2 Lösungsblatt – Auswertung des Psychotests, 1.3 Arbeitsblatt – Rocky, der Irokese, 1.3 Text – Lebensgeschichte, 1.3 Text – Gedanken zur Diskussion über Vorurteile im Alltag für den Lehrer

### SCHRITT 1

#### Rätsel

#### ZEIT

5 Minuten

#### SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG

Förderung der lexikalischen Kompetenz, Wortschatzerweiterung

#### SOZIALFORMEN

Einzelarbeit bzw. Paararbeit

### MATERIALIEN, MEDIEN

1.1 Anlage – Rätsel, 1.1 Lösungsblatt – Rätsel

### LEHRERAKTIVITÄTEN

1. Der Lehrer verteilt das Rätsel und lässt es lösen. Das Hauptwort, das aus den horizontalen Zeilen ergibt, heißt **Vorurteile**.
2. Der Lehrer fragt die Schüler, ob sie den Begriff kennen, bzw. was sie von Vorurteilen im Allgemeinen halten. Dann leitet er das Thema zum Psychotest weiter.

### SCHÜLERAKTIVITÄTEN

1. Die Schüler lösen das Rätsel.
2. Sie denken laut nach, was ihnen zu diesem Thema einfällt.

### SCHRITT 2

#### Psychotest

#### ZEIT

15 Minuten

#### SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG

Förderung des Leseverstehens, Erschließung der Bedeutung aus dem Kontext, Wortschatz erweitern

#### SOZIALFORMEN

Einzelarbeit, Plenum

### MATERIALIEN, MEDIEN

1.2 Anlage – Psychotest, 1.2 Lösungsblatt – Auswertung des Psychotests



### LEHRERAKTIVITÄTEN

1. Der Lehrer verteilt den Psychotest. Hier können die Schüler über ihre Vorurteile einen Psychotest ausfüllen. Dadurch bekommen sie spielerisch ein Bild davon, wie tolerant und aufgeschlossen sie sind. Wenn es nötig ist, erklärt der Lehrer die unbekannt Wörter.
2. Wenn alle Schüler fertig sind, liest der Lehrer oder ein Schüler die Punktzahlen für die entsprechenden Fragen vor.
3. –

### SCHÜLERAKTIVITÄTEN

1. Die Schüler lesen die Fragen und überlegen, was sie über die angegebene Situation denken.
2. Die Schüler bewerten ihre Fragen selbst und rechnen ihre Gesamtpunktzahl aus. Sie lesen die dazu passende Auswertung.
3. Mündlich vergleichen sie ihre Ergebnisse im Plenum.

#### **SCHRITT 3 Rocky, der Irokese**

**ZEIT** 25 Minuten

**SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG** Förderung der Fähigkeit zur subjektiven und wohlbegründeten Meinungsäußerung sowie einer konstruktiven Kritik in der Zielsprache, Meinungsäußerung in der Fremdsprache, Wortschatz erweitern, Mitschüler als Informationsquelle nutzen, Förderung der lexikalischen Kompetenzen, Wortschatzerweiterung, Förderung des globalen / selektiven Leseverstehens, Suche und Selektion von Informationen, Klärung des Begriffs *Vorurteile*, erkennen, dass Vorurteile überall im Alltag zu entdecken sind

**SOZIALFORMEN** Paare bzw. Kleingruppen

**MATERIALIEN, MEDIEN** 1.3 Arbeitsblatt – Rocky, der Irokese, 1.3 Text – Lebensgeschichte

### LEHRERAKTIVITÄTEN

1. Der Lehrer verteilt das Arbeitsblatt mit dem provokativen Bild.
2. Wenn alle Schüler fertig sind, verteilt der Lehrer jedem Paar bzw. jeder Kleingruppe einen Auszug aus Rockys Lebensgeschichte.
3. –

### SCHÜLERAKTIVITÄTEN

1. Die Schüler machen sich zu zweit oder in Kleingruppen Gedanken über den abgebildeten Mann, sein Leben, seine Verhältnisse. Wenn sie konkrete Vorstellungen haben, können sie die Sprech- und Gedankenblasen ausfüllen.
2. Die Schüler lesen diesen Text, bei unbekannt Wörtern versuchen sie, ihre Bedeutung aus dem Kontext zu erschließen. Wenn es nötig ist, können sie auch im Wörterbuch nachschlagen. Nachdem sie das Wesentliche dem Text entnommen und die Sprech- oder Gedankenblasen ausgefüllt haben, stehen sie auf und gehen auf andere Paare / Gruppen zu, um wahre Informationen über diese Person, über seine anderen Lebensphasen zu bekommen.
3. Im Plenum sprechen die Schüler über ihre Vermutungen, ihre Vorstellungen Rocky gegenüber, wie und wodurch diese Vorurteile haben entstehen können.

**DIFFERENZIERUNG****BEGRÜNDUNG**

Für Gruppen mit sicheren Sprachkenntnissen, sonst wird dieser Arbeitsschritt zu viel Zeit beanspruchen!

**ZEIT**

25 Minuten

**MATERIALIEN, MEDIEN**

1.3 Arbeitsblatt – Rocky, der Irokese, 1.3 Text – Lebensgeschichte, 1.3 Text – Gedanken zur Diskussion über Vorurteile im Alltag – für den Lehrer

**BESCHREIBUNG**

Siehe wie oben. Ergänzt damit, dass am Ende eine Diskussion über den Begriff *Vorurteile* angeregt wird, wo u.a. die folgenden Fragen behandelt werden: *Was ist ein Vorurteil? Wo begegnen uns Vorurteile im Alltag? Wie entstehen Vorurteile?* Als kleine Hilfe bei der Diskussion dient der Text – Gedanken zur Diskussion...

## 2. STUNDE: SPIELEN WIR THEATER!

### ZIELE DER STUNDE

- Die Schüler lesen einen Text und erstellen daraus eine Textvorlage für eine kleine Aufführung.
- Die Schüler lernen ihre Texte, Rollen auswendig.
- Die Schüler inszenieren das Theaterstück und führen das Stück auf.

### MATERIALIEN, MEDIEN

**vor der Stunde:** 2.1 Bild – Beispielgeschichten zerschneiden  
2.1 Bild – Beispielgeschichten, 2.2 Text – Beispielgeschichten zu Vorurteilen, Pappkarton, Stifte, Schere, Klebstoff

### SCHRITT 1

**Gruppen bilden und Aufgabe erteilen**

### ZEIT

2 Minuten

### SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG

–

### SOZIALFORMEN

Gruppenarbeit

### MATERIALIEN, MEDIEN

2.1 Bild – Beispielgeschichten

### LEHRERAKTIVITÄTEN

1. Der Lehrer erklärt kurz das Ziel und die Phasen der Stunde, damit sich solche Gruppen bilden, die miteinander gut arbeiten können. Dann zeigt er die Bilder der Gruppen, damit sie eins wählen können.

### SCHÜLERAKTIVITÄTEN

1. Die Schüler bilden 3 Gruppen und wählen eins von den 3 Bildern. Sie werden sich im Späteren mit dieser Geschichte beschäftigen.

### DIFFERENZIERUNG

### BEGRÜNDUNG

Variation

### ZEIT

2 Minuten

### MATERIALIEN, MEDIEN

2.1 Bild – Beispielgeschichten

### BESCHREIBUNG

Die Bilder werden vervielfältigt, so kann jeder ein Bild bekommen. Die Schüler mit den gleichen Bildern gehören zu derselben Gruppe.

**SCHRITT 2 Vom Text bis zur Aufführung****ZEIT** 35 Minuten**SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG** Förderung des globalen / selektiven Leseverstehens, Suche und Selektion von Informationen, Förderung der lexikalischen Kompetenzen, Wortschatzerweiterung, Förderung der kooperativen Kompetenzen, Arbeitsaufteilung, Förderung der Selbstwahrnehmung, des Selbstwertgefühls, der autonomen Handlungsfähigkeit, der Offenheit für neue Erfahrungen und andere Menschen, Förderung der Kreativität, prozess- und produktorientiertes Handeln, Förderung der Fähigkeit vor einem Publikum zu sprechen**SOZIALFORMEN** Gruppenarbeit**MATERIALIEN, MEDIEN** 2.2 Text – Beispielgeschichten zu Vorurteilen**LEHRERAKTIVITÄTEN**

1. Bevor der Lehrer die Texte verteilt, besprechen sie im Plenum, wie man vom Text zu einer Theateraufführung kommt.

1. Auswahl des Textes
2. Erstellen der Textvorlage für die Aufführung
3. Rollenverteilung, Aufstellung der Requisiten
4. Rollenstudium
5. Inszenierung des Theaterstückes
6. Aufführung

Wenn die Schüler noch keine Erfahrung in diesem Bereich haben, sollte der Lehrer mehr behilflich sein und die Aufgaben untereinander an die Tafel schreiben, damit sie die Schüler immer vor den Augen haben.

2. Der Lehrer verteilt die Texte an die Gruppen.

3. –

4. –

5. –

**SCHÜLERAKTIVITÄTEN**

1. Die Schüler überlegen, wie man von einem Text zu einer Theateraufführung kommt.

2. Die Schüler lesen den Text.

3. Die Schüler entnehmen aus dem Text die Teile der Dialoge, eventuell ergänzen sie sie, damit der Text auch für die anderen eindeutig und verständlich wird.

4. Sie verteilen untereinander die Rollen. Diejenigen, die keine Rollen bekommen, sind für die Requisiten zuständig.

5. Während sich die Schauspieler ihre Texte merken und einüben, basteln die anderen die Requisiten.

6. –

7. –

6. Schließlich inszenieren sie in einer Ecke des Klassenraumes ihr Theaterstück (Generalprobe).

7. Die Schüler machen aus dem Klassenraum eine kleine Bühne, umgeben von Stühlen für die Zuschauer.  
Dann führt jede Gruppe ihr Stück auf. Die anderen Gruppen schauen zu.

**SCHRITT 3 Lehre ziehen**

**ZEIT** 8 Minuten

**SCHWERPUNKTE  
DER ENTWICKLUNG** Förderung des mündlichen Ausdrucks

**SOZIALFORMEN** Plenum

**MATERIALIEN, MEDIEN** –

**LEHRERAKTIVITÄTEN**

1. –

2. Der Lehrer leitet das Gespräch, die Diskussion über die drei Geschichten.

**SCHÜLERAKTIVITÄTEN**

1. Die Schüler bilden aus den Stühlen einen großen Kreis, damit jeder Platz hat.

2. Die Schüler ziehen Lehren aus der Geschichten und sagen auch ihre Meinung darüber, wie die Personen in der angegebenen Situation hätten handeln sollen. Sie können auch über ähnliche Vorfälle berichten.

### 3. STUNDE: WITZE UND FAKTEN

#### ZIELE DER STUNDE

- Die Schüler werden mit Verallgemeinerungen konfrontiert.
- Die Schüler werden in dem Bereich der Toleranz sensibilisiert.
- Die Schüler erzählen über ihre persönlich Eindrücke und Erfahrungen.

#### MATERIALIEN, MEDIEN

**vor der Stunde:** 3.2 Text – Die größten Vorurteile seit Adam und Eva zerschneiden, einen Feldstein z. B. am Donauufer sammeln  
3.1 Text – Der Test mit der Blondine, 3.2 Text – Die größten Vorurteile seit Adam und Eva, ein faustgroßer, sich an den Handteller gut schmiegender Feldstein

#### SCHRITT 1

##### Test mit der Blondine

#### ZEIT

10 Minuten

#### SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG

Förderung der Sensibilität für das Fremde, Zweifeln an offensichtlichen Lösungen

#### SOZIALFORMEN

Einzelarbeit, Plenum

#### MATERIALIEN, MEDIEN

3.1 Text – Der Test mit der Blondine

#### LEHRERAKTIVITÄTEN

1. Der Lehrer verteilt den Witz, aber nur die erste Seite, ohne die Auflösung der Fragen.
2. –

#### SCHÜLERAKTIVITÄTEN

1. Die Schüler lesen die Fragen und beantworten zuerst allein die ganz trivialen Fragen. Dann vergleichen sie ihre Ergebnisse mit den Antworten der Nachbarn.
2. Erst wenn alle fertig sind, besprechen sie im Plenum ihre Antworten, schließlich bekommen sie das Ende des Witzes..

#### SCHRITT 2

##### Suche die Paare! Die größten Vorurteile seit Adam und Eva

#### ZEIT

25 Minuten

#### SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG

Förderung des mündlichen Ausdrucks, Förderung der lexikalischen Kompetenzen, Wortschatzerweiterung, Suchen und Selektion von Informationen

#### SOZIALFORMEN

alle

#### MATERIALIEN, MEDIEN

3.2 Text – Die größten Vorurteile seit Adam und Eva

### LEHRERAKTIVITÄTEN

1. Es gibt 14 Vorurteile, 14 Bilder und 14 Fakten. Der Lehrer verteilt die Streifen und sorgt dafür, dass die Schüler nicht zusammenhängende Streifen bekommen.
2. Der Lehrer stellt mit Hilfe der Schüler an der Tafel einen Redemittelkasten zusammen, der einige Redemittel zur Einleitung der Vorurteile, Fakten und Bilder enthält.  
*Z. B. Ich bin der Meinung, dass... Hast du schon gehört, dass... Auf meinem Bild kann man einen .... sehen. usw.*
3. –

### SCHÜLERAKTIVITÄTEN

1. Jeder Schüler bekommt ein Vorurteil, ein Bild und einen Fakt. Sie lesen die Streifen und betrachten die Bilder.
2. Nachdem die Schüler den Redemittelkasten zusammengestellt haben, stehen sie auf und versuchen, zu ihrem Vorurteil den passenden Fakt und das passende Bild zu finden, während sie im Klassenzimmer den anderen über ihre Vorurteile, Fakten erzählen. Wenn der angesprochene Schüler keinen passenden Streifen hat, teilt er seine Meinung mit und drückt gleichzeitig sein Bedauern aus, weil er dem anderen nicht helfen konnte.
3. Wenn alle die zusammengehörenden Teile gefunden haben, nehmen sie wieder Platz und lesen einander die Vorurteile und die Fakten im Plenum vor.

#### SCHRITT 3 Der redende Stein

**ZEIT** 10 Minuten

**SCHWERPUNKTE DER ENTWICKLUNG** Förderung der Fähigkeit vor einem Publikum zu sprechen, Förderung des mündlichen Ausdrucks

**SOZIALFORMEN** Plenum

**MATERIALIEN, MEDIEN** ein faustgroßer, sich in den Handteller gut schmiegender Feldstein

### LEHRERAKTIVITÄTEN

1. Am Ende des Moduls regt der Lehrer ein Gespräch mit den Schülern über ihre Erfahrungen und Eindrücke an. Diese Runde wird mit Hilfe eines „redenden Steins“ abgewickelt. Dadurch wird das Gespräch nämlich viel ruhiger, verlangsamt und verständnisvoll. Der Sprecher hält ihn in der Hand, und nur wer diesen Stein in der Hand hält, darf sprechen, die anderen hören aufmerksam zu und warten, bis der Stein an sie weitergereicht wird.

### SCHÜLERAKTIVITÄTEN

1. Die Schüler bilden mit den Stühlen einen Kreis und nehmen Platz. Nur derjenige Schüler darf sprechen, der den Stein gerade in der Hand hält. Die anderen hören zu und dürfen auf das Gehörte erst dann reagieren, wenn der Stein bei ihnen landet. Der Stein wird immer an den nächsten weitergereicht.  
Die Schüler erzählen über ihre Erfahrungen und Eindrücke, welche Einsichten für sie wichtig sind, was sie von diesem Thema zukünftig verwenden können, wie das Gelernte ihre Auffassung beeinflusst hat, wie man mit Vorurteilen umgehen kann?  
Die Runde ist zu Ende, wenn jeder an der Reihe war und seine Meinung zum Thema Vorurteile gesagt hat.