

---

# MUSIK- WERKSTATT

---

Modultyp	Projekte im Deutschunterricht
Zielgruppe	Schüler von 10 bis 13 Jahren
Niveaustufe	A1
Autorinnen	Dömők Szilvia, Thurzó Zsuzsa

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humánerőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinova oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakmai lektor: Zug Klára

Idegen nyelvi lektorok: Csörgő Barbara, Uwe Pohl

Szakértő: Némethné Gálvölgyi Mária

Alkotószerkesztő: Tarajossy Zsuzsa

Grafikai munka: Walton Promotion Kft.

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Dömők Szilvia, Sárvári Tünde, Szalagyi Csilla, Thurzó Zsuzsa

**Educatio Kht. 2008**

## 1.2 LIEDTEXT IN STÜCKEN – DER APPARAT

Hab' 'nen Apparat gebaut,  
Den trage ich stets bei mir,  
Der macht, was ich mir g'rade wünsch',  
Den Namen merke dir:  
Mein F-Tsch-Chqu-&%-Wumm-Apparat  
Hilft mir, wo ich bin,  
Mein F-Tsch-Chqu-&%-Wumm-Apparat  
Ist ein tolles Ding.

Schmeckt mir einmal das Essen nicht,  
Der Pudding aber sehr,  
Dann isst er das, was ich nicht mag,  
Und stellt mehr Pudding her.

Will mich so ein großer Kerl verhau'n  
Und schimpft und schmeißt mit Dreck,  
Was hole ich da wohl raus? Na was?  
Der Kerl rennt schleunigst weg.

Sagt Mutter, es ist noch zu kalt  
Für 'n Schokoladen-Eis,  
Dann drehe ich, - na, ihr wisst schon wo,  
Und plötzlich wird's ganz heiß.

Will ich den Film ab 18 seh'n  
Und lässt mich keiner 'rein,  
Dann drehe ich am Apparat  
Und bin nicht mehr so klein.

Willst du so'n Apparat dir bau'n,  
Das ist zwar ganz schön schwer,  
Erst wird ein guter Damenschuh  
Gefüllt mit Gips und Teer,  
D'rauf den Knopf vom Radio,  
Das Rad vom Telefon,  
2 Schüttelboxen eingepasst  
Und fertig ist er schon.

## 1.2 LIEDTEXT – DER APPARAT

### Der F-Tsch-Chqu-&%-Wumm-Apparat

1.  
Hab' 'nen Apparat gebaut,  
Den trage ich stets bei mir,  
Der macht, was ich mir g'rade wünsch',  
den Namen merke dir:

*Refr. Chor*

Mein F-Tsch-Chqu-&%-Wumm-Apparat  
Hilft mir, wo ich bin.  
Mein F-Tsch-Chqu-&%-Wumm-Apparat  
Ist ein tolles Ding.

2.  
Schmeckt mir einmal das Essen nicht,  
Der Pudding aber sehr,  
Dann isst er das, was ich nicht mag,  
Und stellt mehr Pudding her.

*Refr. Chor*

3.  
Will mich so ein großer Kerl verhau'n  
Und schimpft und schmeißt mit Dreck,  
Was hole ich da wohl raus? Na, was?  
Der Kerl rennt schleunigst weg.

*Refr. Chor*

4.  
Sagt Mutter, es ist noch zu kalt  
Für 'n Schokoladen-Eis,  
Dann drehe ich, - na, ihr wisst schon wo  
Und plötzlich wird's ganz heiß.

*Refr. Chor*

5.  
Will ich den Film ab 18 seh'n  
Und lässt mich keiner 'rein,  
Dann drehe ich am Apparat  
Und bin nicht mehr so klein.

*Refr. Chor*

6.  
Willst du so'n Apparat dir bau'n,  
Das ist zwar ganz schön schwer:  
Erst wird ein guter Damenschuh  
Gefüllt mit Gips und Teer  
D'rauf den Knopf vom Radio,  
Das Rad vom Telefon,  
2 Schüttelboxen eingepasst  
Und fertig ist er schon.

*Refr. Chor*

## 1.2 ARBEITSBLATT – WO SPIELT DIE SZENE?

<p>Strophe ... spielt im Kino, ..... spricht wahrscheinlich mit .....</p> <p style="text-align: center;">Name</p> <p>.....</p> <p>Sie sagen: .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>Strophe .. spielt auf dem Fußballplatz/Schulhof, ..... spricht wahrscheinlich mit .....</p> <p>.....</p> <p>Sie sagen: .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--

<p>Strophe .. spielt im Park bei einem Spaziergang. .... spricht mit .....</p> <p>.....</p> <p>Sie sagen: .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---

<p>Strophe .. spielt in der Schulkantine am Mittag. ... spricht mit .....</p> <p>Sie sagen: .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---

Deshalb denke ich, dass das Kind wahrscheinlich ... Jahre alt und ein Mädchen/Junge ist.

Es heißt .....

### 1.3 ARBEITSBLATT – PROBLEMBRIEF

....., .....

Liebe(r) .....

*Ich weiß nicht ..... ich finde keine Lösung  
..... ich habe ein großes Problem mit  
..... Was soll ich machen?*

*Ich kann nicht ..... ich darf nicht .....  
ich muss immer/oft/manchmal ..... sie  
wollen/erlauben nicht .....*

*Ich habe Angst. Das ärgert mich. Ich möchte  
..... Mein Wunsch ist ..... Ich wünsche  
mir, dass ..... Es wäre schön, wenn  
.....*

*Kannst du mir bitte helfen? Nur du kannst  
mir helfen. Ich brauche Hilfe, aber schnell!*

*Mit herzlichen Grüßen*

.....

## 2.3 ARBEITSBLATT – MUSIKINSTRUMENT AUS KONSERVENGLÄSERN

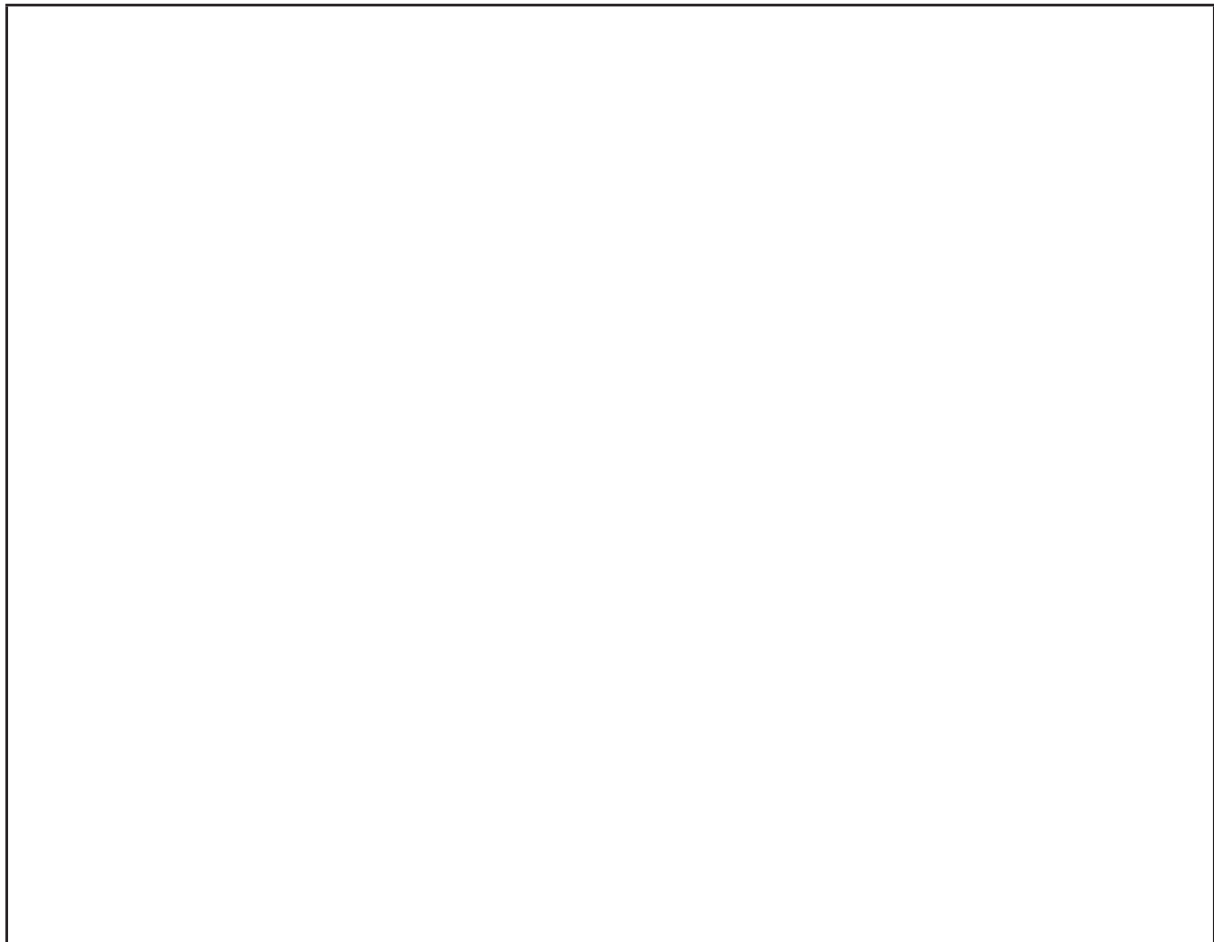
Nimm ca. 10 Trinkgläser und/oder Konservengläser von verschiedener Form und Größe.  
Fülle sie mit Wasser: das eine Glas ganz voll, das andere bis zu dreiviertel, das dritte halb voll usw.

Wenn du sie mit einem Holzlöffel leicht anschlägst, klingen alle Gläser anders.  
Vorsicht! Du darfst nicht sehr stark auf die Gläser hauen.

Dein Instrument sieht noch dekorativer aus, wenn du Schläger und Gläser mit Filzstift bemalst oder die Gläser mit farbigem Wasser füllst.

Vor dem Konzert muss man mit diesem Instrument ein wenig experimentieren.

 .....



Abbildung

WILLST DU SO EIN INSTRUMENT DIR BAUEN?

DAS IST JA GAR NICHT SCHWER!

ES HEISST DER .....

Name des Instruments

DEN NAMEN MERKE DIR.




## 2.3 ARBEITSBLATT – MUSIKINSTRUMENT AUS GRILL-ROST

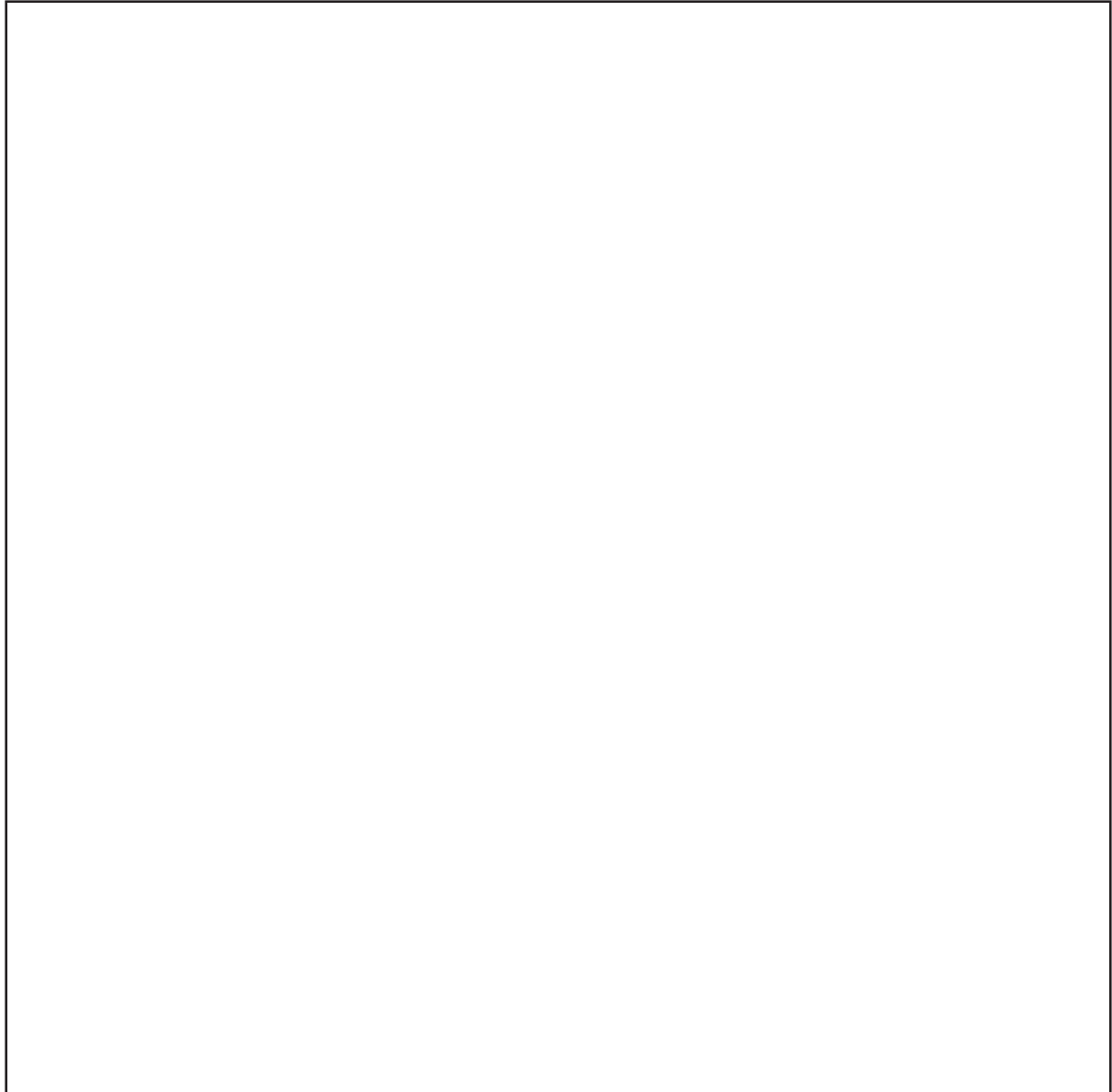
Einen Rost aus dem Grillgerät oder aus dem Küchenherd oder aus der Mikrowelle nehmen.

Gründlich putzen – wenn nötig mit Sandpapier.

An dem Rost mit einem Holzlöffel oder einer Metallgabel kratzen.

Man kann den Rost mit bunten Papierstreifen dekorieren, den Holzlöffel mit Filzstift bemalen.

 .....



Abbildung

WILLST DU SO EIN INSTRUMENT DIR BAUEN?

DAS IST JA GAR NICHT SCHWER.

ES HEISST DER .....

Name des Instruments

DEN NAMEN MERKE DIR.

## 2.3 ARBEITSBLATT – MUSIKINSTRUMENT AUS EINER WASSERKANNE

Du brauchst eine – möglichst große – Wasserkanne.

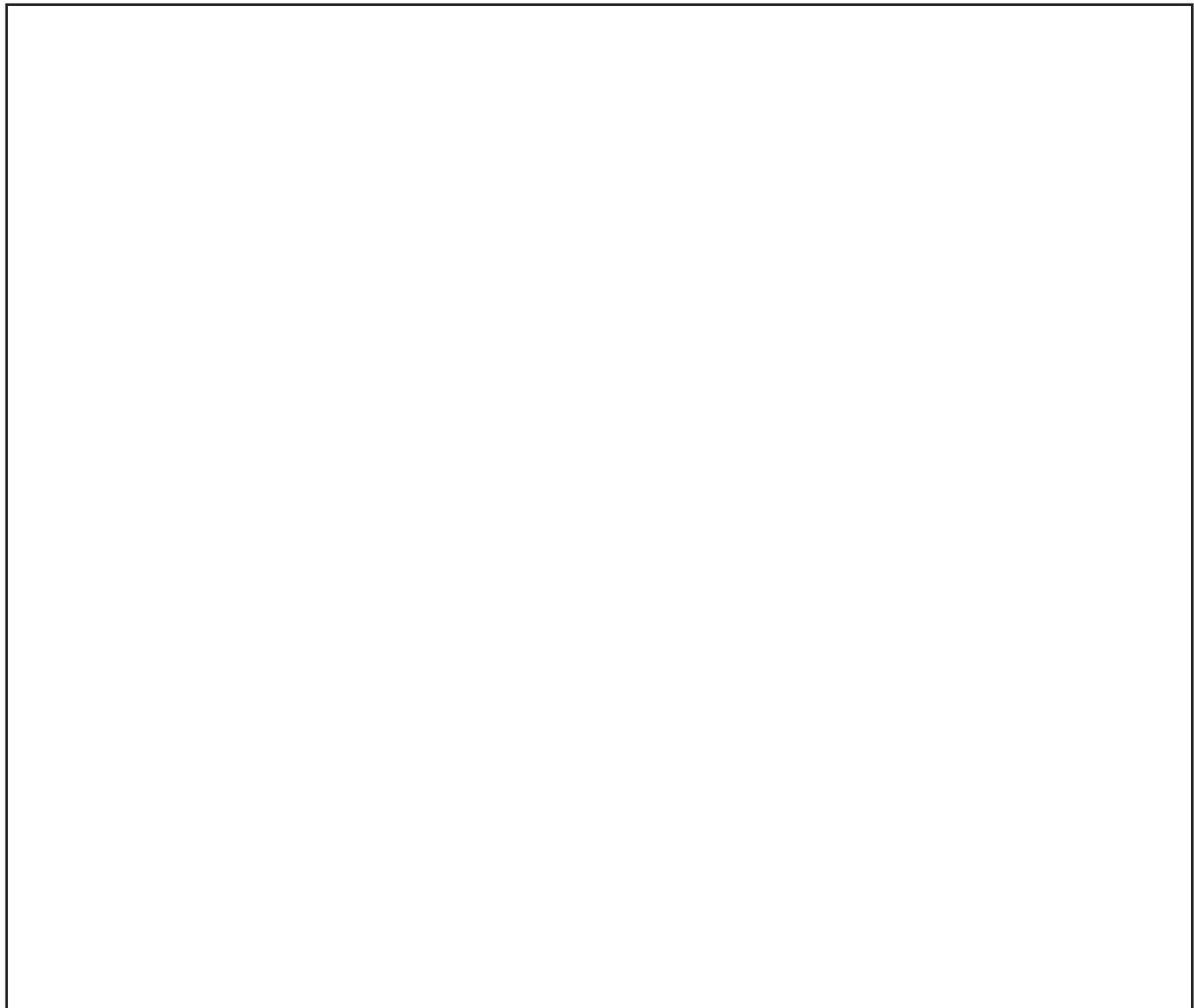
Wenn du keine hast, nimm eine Tee- oder Kaffeekanne aus Metall.

Setz dich und halte die Kanne zwischen den Knien.

Das Instrument klingt anders, wenn du mit der offenen Hand auf seinen Bauch oder auf die Öffnung schlägst.

Mit diesem Instrument muss man vor dem Konzert ein wenig üben – oder einen Roma-Musiker fragen.

 .....



Abbildung

WILLST DU SO EIN INSTRUMENT DIR BAUEN?

DAS IST JA GAR NICHT SCHWER:

ES HEISST DER .....

Name des Instruments

DEN NAMEN MERKE DIR.

## 2.3 ARBEITSBLATT – MUSIKINSTRUMENT AUS EINER BLECHDOSE

Eine leere Blechdose gründlich waschen.

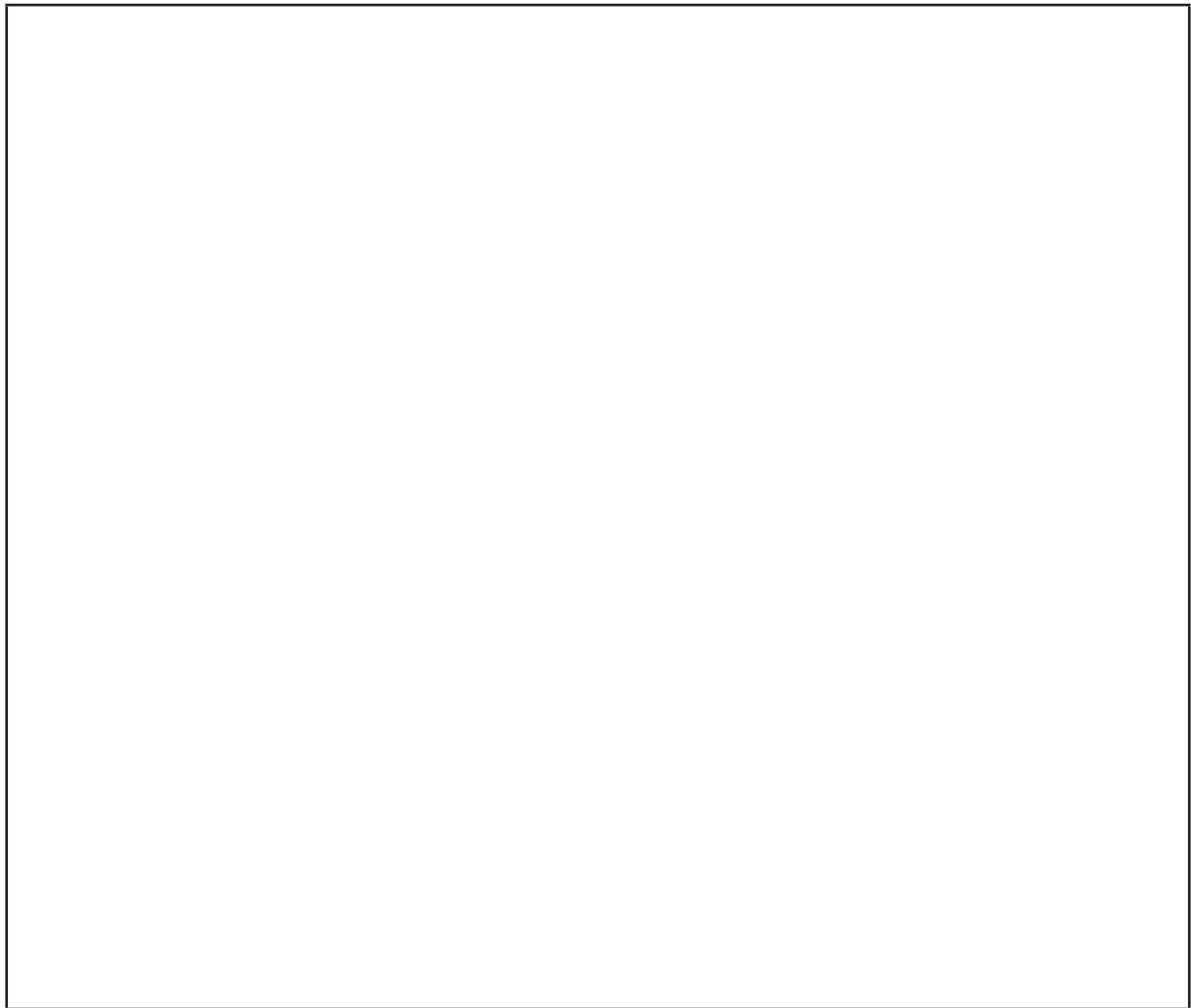
Die Dose mit einer Handvoll Knöpfen füllen.

Die Dose wieder schließen.

Dose drehen oder rhythmisch schütteln.

Nimmt man keine Dose, sondern ein Glas, kann man die bunte Füllung auch sehen und das Instrument ist noch schöner.

 .....



Abbildung

WILLST DU SO EIN INSTRUMENT DIR BAUEN?

DAS IST JA GAR NICHT SCHWER:

ES HEISST DER .....

Name des Instruments

DEN NAMEN MERKE DIR.

## 2.3 ARBEITSBLATT – MUNDHARMONIKA

Einen Kamm ordentlich waschen.

Ein Stück sehr dünnes (Seiden)papier – wenn möglich bunt – ausschneiden.

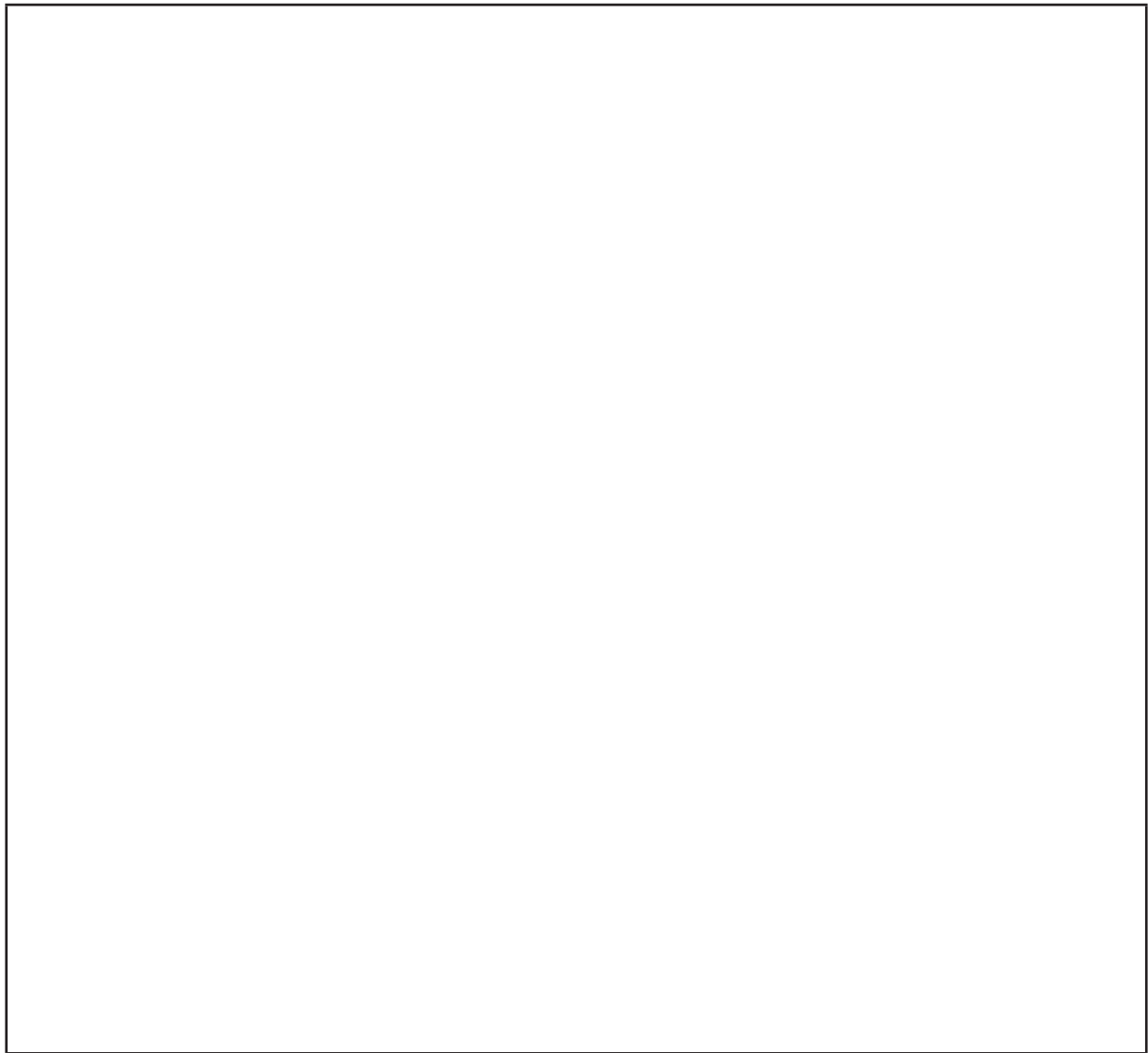
Vorsicht! Nicht in den Finger schneiden.

Das Papier über den Kamm legen.

Das Instrument hält man direkt vor den Mund und summt die Melodie hinein.

Man kann den Kamm an beiden Enden mit bunten Papierstreifen, usw. dekorieren.

 .....



Abbildung

WILLST DU SO EIN INSTRUMENT DIR BAUEN?

DAS IST JA GAR NICHT SCHWER:

ES HEISST DER .....

Name des Instruments

DEN NAMEN MERKE DIR.

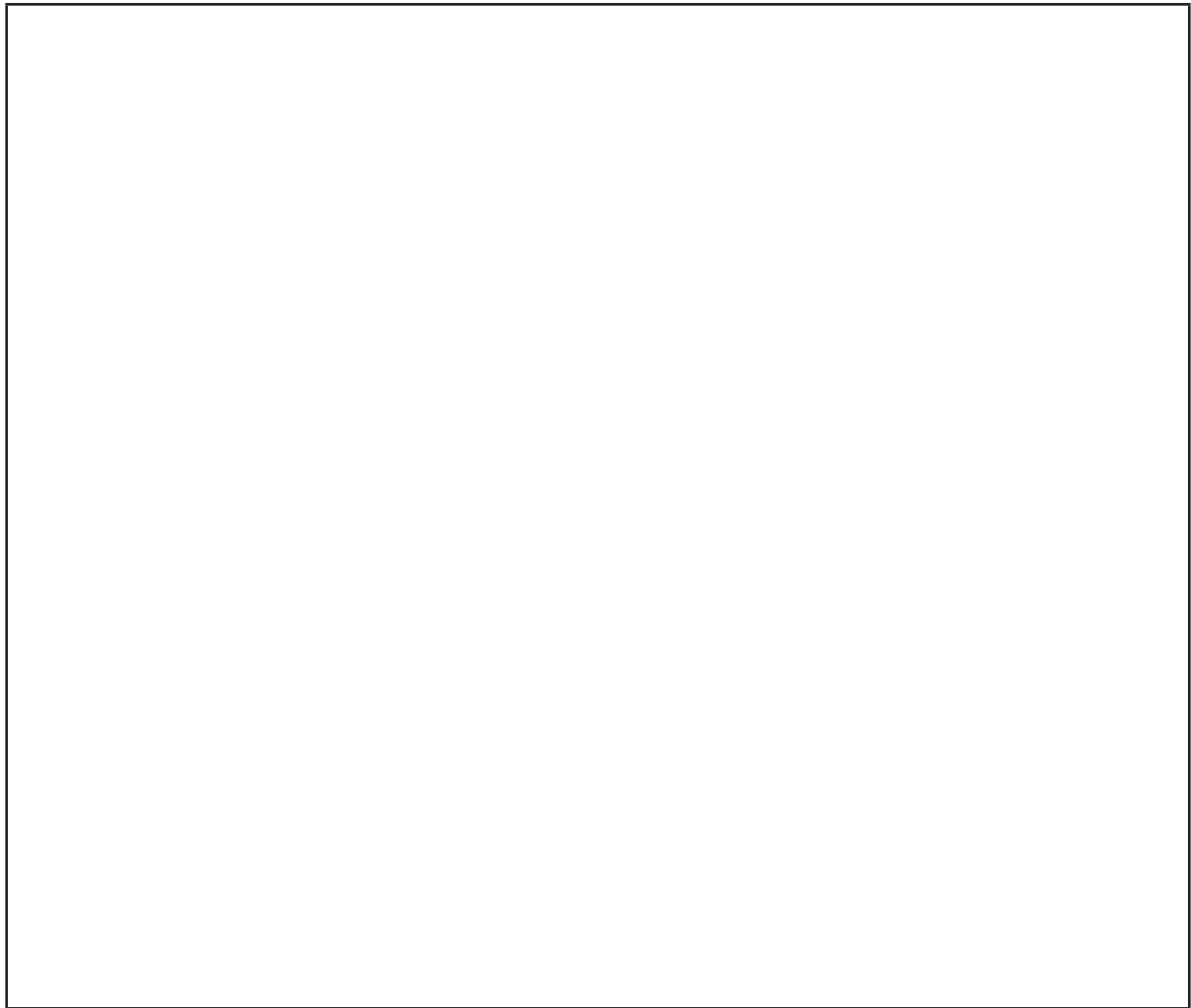
## 2.3 ARBEITSBLATT – MUSIKINSTRUMENT AUS KRONENDECKELN

Du brauchst eine 1,5 m lange Schnur und 10 Kronendeckel von Bierflaschen, die du alle in der Mitte lochen musst. Dazu brauchst du einen starken Nagel und einen Hammer. (Wenn du beim Hämmern ein Stück Holz unter den Bierdeckel legst, machst du den Tisch nicht kaputt. Achtung! Nicht auf den Finger hauen!)

Nachdem du am Ende der Schnur einen dicken Knoten gemacht hast, ziehst du sie durch den ersten Bierdeckel. Ungefähr nach 7-8 cm kommt der zweite Knoten und der zweite Bierdeckel, usw. Du kannst das Instrument länger oder kürzer machen.

Im Takt schütteln!

 .....



Abbildung

WILLST DU SO EIN INSTRUMENT DIR BAUEN?

DAS IST JA GAR NICHT SCHWER:

ES HEISST DER .....

Name des Instruments

DEN NAMEN MERKE DIR.

## 2.4 ARBEITSBLATT – PLANUNG UND VORBEREITUNG

Ich arbeite zusammen mit .....

Was wollen wir machen? .....

Schritte unserer Präsentation (*zuerst, dann ... schließlich ...*)

SCHRITT	WAS MACHEN WIR?	WIE LANGE DAUERT DAS?	WELCHES MATERIAL BRAUCHEN WIR DAZU?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

Wie wollen wir die Aufgaben verteilen?

WER?	ÜBERNIMMT/BESORGT/SAGT ... WAS?	BIS WANN? (DATUM)

Ungefähr wie viele Minuten dauert unsere ganze Präsentation? ..... Min.